



绿网 林海日报官方微信 林海日报官方微博

# 林海日报

## 蒙 蒙 蒙 蒙

2022年8月

29

星期一

壬寅年八月初三

林海日报社出版

国内统一连续出版物号 CN 15-0074

中国内蒙古森林工业集团有限责任公司主管主办

第 18986 号 今日 4 版

## 文化铸魂 凝聚强大精神合力

### ——内蒙古森工集团党委加强企业文化建设 促进企业健康发展

■ 本报记者 赵兴祖

一个地区的发展史是一部文化史。从“因林而建”到“因林而兴”，林区开发建设70年来，从未停止文化建设，兴安大地处处洋溢着浓厚的人文气息，展现着文化迸发出的蓬勃生机与活力。

#### 星光闪耀兴安岭

1961年，应乌兰夫邀请，历史学家和文化学者范文澜、翦伯赞、吕振羽、翁独健、韩儒林、刘大年、王冶秋、金灿然等人组成“民族历史工作指导委员会”，由文化部副部长徐平羽和著名作家、教育部副部长叶圣陶带队，老舍、曹禺、梁思成、吴组缃、端木蕻良、陆柱国、吕骥、林风眠、谢雅柳、郑景康等文化名人组成的“中央文化访问团”分别于8月7日、8月29日来到大兴安岭，以考察团的形式，边走边看，创作出了大量诗歌、文章、摄影、绘画作品，成为林区文化史上的盛事。

1963年，内蒙古人民出版社将这些作家、学者著述的文字编辑成书，出版散文集《远域新天》、诗集《碧野春风》，以及画集。当中影响长久的传世名篇当属老舍的《内蒙风光》和翦伯赞的《内蒙杂记》。

老舍与翦伯赞的文章都发表于同年的《人民日报》，在当时引起了巨大反响。此后，老舍的《内蒙风光》中的《草原》《林海》两节，入选小学教材；翦伯赞的《内蒙杂记》入选高中语文教材，文章中“大兴安岭是中国历史上的幽静后院”一说至今仍广为引用。

20世纪80年代，中国知名作家乔雪竹来到图里河林区采风，以林区风土人情为基础进行了大量创作，其中两部小说改编成电影陆续搬上了荧幕。1984年，演员刘晓庆、张国民主演的电影《北国红豆》在林区开拍，并于当年上映，在全国引起巨大反响；演员李秀明、丁嘉丽主演的电影《山林中头一个女人》在小说创作地——图里河林业局西尼气林场举行首映仪式。从书籍到电影，内蒙古大兴安岭走进全国人民的视野。

一个时代有一个时代的精神底色，一方水土有一方水土的文化风貌。林区70年的开发建设历程中，形成了独特的森工文化、民俗文化，并不断赋予林区各类文化形态新的时代内涵。近年来，为适应新时代改革发展需要，内蒙古森工集团党委持续实施“内蒙古大兴安岭”品牌塑造工程，提高全社会对林区重要生态作用的认识和重大生态贡献



的认同，进一步挖掘以“艰苦奋斗、无私奉献”的大兴安岭人精神为核心的历史作用、时代价值和现实意义，增强林区文化软实力。

2012年以来，林区大力推进以林业题材影视作品为代表的文化精品创作，不断提升林区知名度、美誉度。李青松、赵冬苓、萨娜等作家、编剧先后到林区采风创作。2019年9月4日，关仁山、肖亦农、胡平等21位长篇小说作家、16名作家深入根河林区开展文学实践活动，多位作家作品集中在《民族文学》杂志发表。

2021年，首部全景式展现林区开发建设历程的电影《林海都之燃情岁月》在根河、图里河林区取景拍摄。在莫尔道嘎国家森林公园拍摄的电影《莫尔道嘎》获第二十届纽约亚洲电影节最佳影片，林区文化实力不断提升，影响力不断增强。

#### 汇聚森林文化力量

2018年11月23日晚，内蒙古民族艺术剧院灯光璀璨、歌声悠扬，“向乌兰牧骑致敬”内蒙古大兴安岭乌兰牧骑专题演出《绿色长城》在雄壮的喊山号子中拉开帷幕。

《绿色长城》大型主题文艺专场演出是内蒙古自治区开展的“向乌兰牧骑致敬”惠民演出系列活动之一。演出分“远山记忆”“森林情怀”“岭上家园”“林海放歌”4个篇章，90%以上的节目来源于反映林区生产生活的再创作，演绎了内蒙古大兴安岭改革开放40年来，林区从“砍树”到“看树”的艰辛历程，再到生态保护建设新时期万条护林人护林守绿的庄严承诺。

1952年，在林区开发建设热潮中，内蒙古大兴安岭林业工人艺术团为林区唯一的一个专业文化团体应运而生。他们在林海深处，多林人身边，传递着党的声音、歌颂林区建设、赞美林业工人。成立70年来，累计深入基层演出5000余场，观众达360余万人次，被誉为“林区的心连心艺术团”“林海雪原的红色文艺轻骑兵”。2018年9月9日，自治区党

委宣传部为内蒙古大兴安岭林业工人艺术团授旗挂牌，正式更名为内蒙古大兴安岭乌兰牧骑。

多年来，内蒙古森工集团党委从未停止过传承和发扬森林文化的脚步。早在20世纪90年代，为丰富一线职工生活，内蒙古森工集团党委大力培育森林文化，举办林区“林海艺术节”，以大型系列文化活动为引领，“文化大篷车”“森林轻骑文艺队”常年走山场、下基层、入一线，用自编自演的节目，丰富和满足了林区职工群众的文化需求。

在浓厚的文化氛围感染下，林区本土职工文化创作也得到了繁荣发展，大量极具林业特色的诗歌、散文、原创歌曲、摄影、书画等文艺作品喷薄而出，诞生了许多精品之作。

#### 绘就兴安绚丽画卷

“2022不一般，林区人民大联欢，开发建设70庆，高兴……”7月15日，克一河森工公司举办“奋进新征程 建功新时代”广场文化月活动，霍都奇林场职工自编的三句半表演，以幽默押韵、朗朗上口的语言，赢得台下阵阵掌声。

多年来，内蒙古森工集团党委深入开展群众文化活动，以林区各种文化宣传团体为依托开展文化宣传活动。各级工会组织分时段、有重点地开展群众性系列文化体育活动。

内蒙古森工集团党委深入开展职工书屋、送文化、送文艺“一建双送”活动，并由送文艺、送报刊图书，逐渐扩大到为林场、管护站、瞭望塔、森林防火靠前驻防点等送服务、送文艺、送致富信息等。19个森工(林业)公司和相关企业工会用自编自演的节目和爱心服务，丰富山场一线工人精神文化生活，每年开展送文化100余场次。相继举办了“兴安杯”羽毛球、乒乓球、太极拳、端午登山、山地自行车赛等活动，不断提高职工精神文化生活质量。

(下转第三版)

毕拉河林业有限公司纪委

## 开展廉洁文化教育活动

本报讯(通讯员 初蕾 陈华成)连日来，毕拉河林业有限公司纪委开展廉洁文化教育活动，不断增强党员干部廉洁自律的思想自觉和行动自觉。

该公司纪委组织人员为党员干部讲授廉洁党课，引导党员干部学懂悟透《中国共产党纪律处分条例》的具体内容，让党员干部懂法纪、明规矩、知敬畏、存戒惧；组织开展“强监督、保落实、促发展”重点监督工作成果展示活动，16个基层单位集

中展示重点监督工作内业，在互学互鉴中取长补短、共同提高。

该公司纪委举办廉政教育板报展活动，制作“贯彻落实中央八项规定精神”“党的‘六大纪律’”等图板，并悬挂廉洁文化宣传标语，让廉洁文化在潜移默化中深入人心；组织党员干部集中观看警示教育片《远离家庭腐败》，营造崇廉拒腐、尚俭戒奢、廉洁从业、廉洁修身、廉洁齐家的浓厚氛围。



近日，阿里河森工公司在公司总部院内悬挂廉洁文化宣传条幅，增强党员干部廉洁意识，营造浓厚的廉洁文化宣传氛围。付岩 摄

## 文化长廊“换新衣”

■ 梁语桐

“你们看，这文化长廊换新内容了。”“是啊，还增加了榜样力量和林区开发建设70周年的内容，真不错！”

“你看这老照片，不就是我们当时工作的场景吗！”

为加强企业文化建设，近日，乌拉旗汉森公司党委从社会主义核心价值观、民生、防火、生态等几个方面，将72块文化长廊板块全部“焕然一新”。

整个文化长廊层次分明、布局严谨，一组组新颖夺目的版面、一张张见证历史的照片、一段段鼓舞人心的文字，不论是贯彻公司年度工作会议精神的宣传，还是森林防火工作的展示，都让公司干部职工在潜移默化中学习林业知识，感受企业文化。通过更新文化长廊内容，营造了“处处是课堂、时时受教育”的浓厚文化氛围。



近日，大杨树林业有限公司党委宣传部党支部、办公室党支部联合开展“感受生态文明教育、践行绿水青山使命”主题党日。图为党员在李庶坤纪念馆重温入党誓词。刘继阳 摄

## 一座孵化梦想的工厂

### ——“新生活新业态新面貌”全区党媒草原云传播协作会议主题联合采访活动系列报道之一

#### 编者按

8月22日，“草原全媒体”全媒体传播计划，把“内蒙古形象立起来·呼伦贝尔行动”启动仪式在呼伦贝尔市举行，以“什么样的地方，才是呼伦贝尔”为主题，开展了“新生活 新业态 新面貌”全区党媒草原云传播协作会议主题联合采访活动。来自协作会议成员单位的14家党报社长、总编辑和记者近40人深入海拉尔区、鄂温克旗和陈旗等地，亲身感受这片土地发展的热度，真实记录呼伦贝尔各族人民群众的新生活、新业态、新面貌。《林海日报》作为受邀媒体之一，融媒体中心记者就呼伦贝尔市文旅产业融合发展、奶业振兴等方面进行了深入采访。即日起，本报推出主题联合采访活动系列报道，以飨读者。

#### ■ 本报融媒体报道组记者 赵兴祖 包文君

走进呼伦贝尔鄂温克旗民族文化产业创业园，蒙古族风格的皮艺制品、敖鲁古雅风情的手工娃娃、各式各样的鄂温克族饰品太阳花……琳琅满目的手工艺品让人目不暇接。

鄂温克旗民族文化产业创业园建于2016年，是鄂温克旗委、旗政府贯彻落实国家“双创”政策，大力推动“以创业园建设为载体，构建全旗创业就业大格局”的重要载体之一，是呼伦贝尔市创业园“一园区、多基地”创业发展模式的重要组成部分。创业园总建筑面积3万平方米，设众创公共服务区、非遗展示区、民族文化产品展示区、民族文化体验馆区、科技企业孵化区、电商平台区六大服务功能区和“民族文化广场”“创业集市”“创业大街”三大

特色主题街区。这里，宛如一座孵化梦想的工厂，为各族群众搭建了创业就业和交往交流的平台。

#### 在雕刻皮革中追寻梦想

在阿拉坦格日乐文化创意工作室里，记者看到，工作室创始人、国家级技能大师、非物质文化遗产传承人辛金亮正在2米长的上等牛皮上，绘制着作品《八骏》，只见她下笔线条流畅，一气呵成，把八匹骏马描绘得精妙传神，姿态鲜活。“因为是手工绘制，即使是同样的作品，也都有自己独特的风格和颜色。”辛金亮说。

创业园为每个入园企业提供2年免房租、免网络费、免费进行创业培训、创业指导、优先办理创业担保贷款等政策，每年还组织园区企业前往发达地区进行项目推广，不断探索创新，拓展市场。

2016年，在日本留学回国不到半年的辛金亮，了解到鄂温克旗民族文化产业创业园一系列优惠政策和服务后，选择来这里创业，成立了阿拉坦格日乐文化创意工作室，主要经营制作手工皮雕画、手工皮革小物等旅游文化特色产品。

“皮雕作品在保持蒙古皮雕古朴韵味的时候，融入了现代民族手工技术，并把日本皮画手工技艺与我们蒙古族的传统工艺相结合，具有线条流畅、构图别致、立体感强、色彩柔和永不褪色等特点。”饱满丰盈的画作背后，是皮雕艺人倾注的心血。辛金亮表示，每个作品都精选天然优质牛皮，经过创新技术结合描绘、着色、层染、抛光、定形、浮雕、凹凸压制等几十道工序纯手工制作而成。

辛金亮从创业至今，制作的产品供不应求，来自全国各地的订单不断。她说：“我们主要依托政府的平台，政府跑订单，我们出产品，扶持我们从零开始到现在，我的梦想就是开办一个技能培训机构，让更多妇女和特殊人群靠自己的双手创作手工艺品，实现共同致富。”

创业园成立以来，依托“蒙元文化”，汇集达斡尔、鄂伦春及北方各少数民族文化，挖掘多民族文化特色，集聚各民族优秀人

才，为全旗各族创业者提供一站式创业服务，搭建高效创业平台，服务呼伦贝尔14个旗市区，形成呼伦贝尔民族特色文化产业带，全力打造高品质、具有丰富文化内涵的民族特色体验旅游文化产业聚集区，为城市服务业的承载和城市建设提供增长点。创业园充分发挥本地旅游资源丰富、民族文化独特的优势，使园区成为集民族文化创业孵化、民族文化挖掘和传承、民族文化教育和研究、民族文化体验、旅游等于一体的民族文化创业孵化示范综合体，为像辛金亮一样的众多创业者搭建实现梦想的舞台。

#### 让古老的手工艺再创新

“这是太阳姑娘的图案，太阳姑娘对我们鄂温克人来说可是吉祥如意的化身……”在一家名为太阳姑娘的工作室内，“90后”的鄂温克族姑娘艾吉玛向游客介绍着太阳花工艺品。

鄂温克族崇拜太阳，相传很久以前，鄂温克人生活在阴暗寒冷的森林里，常年见不到光明。太阳化身为一位名叫希温·乌娜吉的姑娘，每天将光明和温暖带给鄂温克人，使森林不再阴冷。鄂温克人为了纪念太阳姑娘，用皮毛和彩色石头做成类似太阳的吉祥物佩戴，这就是太阳花。艾吉玛说：“太阳花，代表我们鄂温克族对温暖和光明的向往。”

艾吉玛大学毕业后，毅然回到家乡与母亲一起创业，主要制作以“太阳姑娘”和“太阳花”为主的系列皮毛手工艺品。

(下转第三版)

