

原野之像

□ 李文海

密林

大地把触角伸向高远的天
丰富的末梢神经
青春绿夏
金秋银冬
枯繁感知冷暖
色彩述说轮回
时不时抓住一大片天空
揉成鸟云
挤一下
冲个澡

枫叶

雨滴滴在火焰上
滋滋...
山林掀起一团白雾
拾起那片最红的叶子
不忍让它成为季节的泥土
就夹在一本唐诗书里吧
让它望着姑苏城外的渔火
寒山通往白云深处的石径边
如叶飘零的我
竟纠结一片叶
过怎样的“人生”

苇草

你从《诗经》而来
踏水而行
萋萋青青叶
郁郁竹身
春风不解
你草木的本心
挺拔的腰杆下
通往远古的根
雀鸟示好
街来天空高远的蓝
你却摇头不语
抖落苍茫间的光影
只顾低头看云
只有着自己的思想
在水波间
牵一曲笛音
做不羁的旅人

鸟鸣

雪已大肆剥夺
这片旷野对秋天的留恋
一株摇曳的干枯的芦苇
是唯一没有遗忘的记忆
不停地把手告别
雀鸟的光阴
打破许久的沉寂
它知道
悠长的芦苇经历过
怎样跌宕而蛮荒的岁月
如今仍以枯死之躯
支撑起丰盈的生命
雀鸟以此祭奠
它振翅一飞
压在芦苇上的雪散落
一声尖锐的雀鸣
刺破旷野的严寒
直达云上
秋雨未至
炊烟慢慢爬上云端
云呛得咳嗽几声
准备回家的蟋蟀
又开始喧闹
像在玩说那几滴雨的羞涩
也许是不想弄凉
早已冷漠的尘世
或是不忍打扰
老去的一湾秋水——
积淀了壮美的岁月
如今却孤苦伶仃
要是吵醒她
又会跟你说起
她从山上一路下来
那些叮咚欢跃的往事

黎明

晨阳骑着远山
绵延的奔腾
还在回响着蹄声
云 一帧一帧
回放着大雁飞过的身影
站得笔直的生命
撑起林海苍翠的天空
一股清澈的自由
怀抱着昨夜的星辰
从山上飞奔下来
波光纵横
湿润荒芜的尘世
至此就有了庄严
晨阳骑远山驰骋
远山饮尽黎明

笑道：“哟，还打扮起来了，在这深山老林里，臭美给谁看哟？”

“没人看就不打扮啦？这是我多年的习惯啊。再说，今天我要跟你上塔，不得有点仪式感哟？”
“好好，还真有话说。”
两人吃完早饭，就上塔了。

天气不错，蓝天白云的，只是有些风。
住处离瞭望塔有近 1 公里的距离，而且步步上坡，越走越陡。老魏只好拉着爱春走。越往上走风越大，一会功夫就把爱春的头发吹乱了。爱春捋了一下挡在眼前的头发，仍苦苦坚持着。

瞭望塔有 20 米高，钢结构，钢架间有“之”字形塔梯通到塔顶。山顶刮来阵风，吹得塔身直晃。爱春在塔梯上有些害怕，紧紧抓着扶手不敢动弹，唯恐铁塔被吹倒。老魏在下面鼓励她说：“没事的，瞭望塔能抵抗 10 级以上的风，这点风根本不算啥，大胆上吧！”爱春经过努力，终于登上了塔顶瞭望台。

瞭望台是个铁皮小屋，约有 4 平方米的空间，周围是明亮的玻璃窗，仿佛敏锐的眼睛瞭望着茫茫林海。小桌子上有记录簿、对讲机，高倍望远镜等设备。老魏拿起望远镜给爱春，指挥员似的说：“来，爱春，你来欣赏一下林区的大好河山！”

望远镜好重！爱春小心地擎起它望过去，哇！霞彩之下，只见群山起舞，绿涛奔涌，碧水如练，云缠雾绕……一幅精美画卷尽收眼底——站在高处就是不同，心也会随着眼睛放飞无际了，这让爱春心生无限感慨和自豪。

老魏说：“我每天都要在塔上工作 10 几个小时，每隔 10 分钟做一观察，每半小时与防火办一会晤，而且要当面记录每一次的勘察数据。‘收到’、‘正常’这两个词，就长在我的唇边——它们可是我和防火办无缝连接的‘飞鸽’啊。3 年前白桦岭的那次火情，就是因为报告及时，报告地点清楚，火才被及时扑灭——那沟塘里全是一人多高的蒿草，如果大火烧到里面去，后果不堪设想。”说着，老魏脸上明显现出了得意的神情。

老魏指着一台仪器说：“这是中继台。凌云岭瞭望塔很特殊，属于中继站，要接收和转发各处的无线电信号，将远处的对讲机、车载台等信号及时准确地传递给林业局森防指。5 年前的那场雷击火着了一个月，我就从始至终吃住在这塔上——那种滋味可想而知——所以每年我都第一个上塔，秋防结束各站全撤完我最后一个撤，因为中继站关掉的话，其它瞭望塔就没信号了。”

“这些，以前怎么没听你说过？”爱春疑惑地问。
“我说了，怕你会觉得我特辛苦该心疼我了！”
“想得美。”爱春嘴上虽这么说，眼睛里却闪出了泪花。

是啊，6 年时间里，夫妻一直聚少离多，老魏很少得到家庭的温暖。他在山上吃了这么多苦，凭谁是他媳妇也会心疼的。

爱春说：“这回好了，我可以做你的帮手了，不仅可以给你洗衣做饭，还能替你瞭望。从今天开始，我也要学习你的那些业务，争取跟你做得一样好！”

“谢谢老伴儿！”老魏感动地说。
爱春上山不久，不仅做好了后勤保障工作，还搞起了“养殖业”，养了一只“看‘护院’的小狗，还养了一大群“溜达鸡”，让瞭望站呈现出一派生机勃勃的生活景象。

秋天的一个傍晚，儿子给爱春打来电话，说：“妈，我可能‘十一’假期回去和你们一起在上山过节，我要好好欣赏一下大兴安岭的五花山——站在高山顶上观赏，更加美不胜收吧——妈，那些溜达鸡都长大了吧，我最爱吃妈做的小鸡炖蘑菇了，妈一定得给我做呀！”

“那都不是事儿，只要你愿意吃，妈可以天天给你做！”

娘俩的通话，刚好让刚进门的爸爸听见。爸爸接着说：“儿子快回来吧，你妈给你做小鸡炖蘑菇，爸也能沾光啦！”“你爸呀——靠边等着吧！”爱春说完，三个人都开心地大笑起来……

这笑声在凌云岭传得很远很远……

“都是你爱吃的，还有我的一些衣服和生活用品。”两人走走停停，走了 1 个多小时才走到站里。

站里很洁净，雪白的墙好像粉刷不久，生活用品摆放规整，床上被褥叠得板板正正……看来老魏一个人也保持了良好的生活作风。两个人炒了 4 个小菜，还喝了一点酒。

晚上该休息了，爱春问：“就一床被褥？”
“两口子住，一床被足够了。”
“这床住两个人不挤？”

“两个男人住是有点挤，一男一女住就绰绰有余啦！”

爱春咋哼地打了他一巴掌。
爱春觉得床有点硬。老魏说：“这就不错啦！我听说早些年，那些做瞭望工作的前辈们，住的是简易帐篷，小杆搭的床，上面铺一层茅草，铺上被褥就将就住了。早年间山里非常冷，3 月份上塔时，山上还有很厚的积雪。平时用水都是去山下河里刨冰化水。那时没电，晚上只能点蜡烛照明。睡觉都得戴棉帽子，不然冻脑袋呀！你想想，没电视没手机的生活，好人都能憋疯喽。”

“那时真是太艰苦啦！你看，现在咱这有太阳能发电，不仅有电灯，还能看电视，看手机，还能用

后，生活还得继续下去。

一天，林业局防火办领导找来爱春，说：“林业局同意建立夫妻瞭望站，我看你儿子大学毕业找到工作了，心里也没啥牵挂了，就上山和你爱人共同守护山林吧，这样夫妻俩也不用再‘牛郎织女’了，生活上也互相有个照应——只是一点，除了冬季外，夫妻俩就要在山上坚守了——你看咋样？”“这是好事——不过我得和我家老魏商量一下。”

“我和老魏已经通过气了，他得知这消息非常高兴，我在电话里都能看到他合不拢的嘴。”

“好，那收拾收拾马上就去！”

“明天下午有去凌云岭的车，你就搭车去吧——不过，东西不要拿太多——防火办每周都送食品——上凌云岭的栈道有 2000 多米长，你很难登上去的。”

“好，知道啦！”说完，笑着转身走了。

爱春把家里收拾停当，锁上家门，拿上东西，就搭车向凌云岭出发了。

下了车，爱春背好背包，登上了凌云岭的木栈道。

栈道真的好长啊，曲曲弯弯游龙一样爬上山顶。没走多远，爱春已经气喘吁吁了，额头也沁出了汗珠。



□ 顾玉军

爱春靠在栏杆上歇息一会，抬头望望天空——呀，刚才还是大晴天的，怎么这会儿就乌云密布了，还下起了毛毛雨——怎么办？能怎么办，继续走呗！

爱春走得更吃力了。走着走着，看见远处下来一个人，不用说，是老魏！爱春心里泛出一阵欣喜。老魏走到跟前，幽默地说：“爱春，你看，你刚上凌云岭，老天爷就让你接受一次心灵的洗礼。凌云岭是神圣的，只有心灵洁净才能登上来哟。”

“你说我心灵不洁净？”爱春反击道。

“不，我是说，只有像你这样心灵洁净的人才能上岭！”说完，夫妻俩都憋不住笑了。

老魏接过爱春的大背包，把拿来的雨衣给爱春披上。

“你怎么知道我已经来了？”爱春问。

“是拉你的司机用电话告诉我的，要不是下起了雨，我还能擅离职守下来接你呢——算你命好，不然会让你累个半死的。”
“栈道可真陡，真难爬！”
“你就庆幸吧！没修栈道前，上塔都要登拐弯抹脚的毛毛道，那时就是空手上来也会累得你上不去床。”

老魏把背包背在身上，说：“什么东西背这么多？”

前，欣赏一幅幅神奇。有洛阳的牡丹，有兴安的杜鹃，景致分不清冬天春天，雕栏玉砌，曲廊深院，苏杭园林，敦煌飞天，巧夺天工，百姿千态，竟在一夜之间。明晨，又惊晓，气象万千。

玻璃窗前观霜花，仅平面耳，假若清晨于院落之中或道路之上，可观赏立体之霜花，当旭日收拾烟雾，霜花似晶莹的星辰闪烁眼睛，霜花如心灵袒露深情，我爱霜花。
20 世纪 60 年代初在小九亚林场集材段检尺，一天段长邀我登山观花，当时我暗暗笑他神经质，冬天何来花儿？便不动声色随行登山，让其不攻自破。
原来，冬天也有花儿。
当登上极顶，山岭起伏，银装素裹，无边际的玉树银花尽收眼底。远远望去，每座山峰如枚枚花蕾，层层叠叠，组合成偌大的花朵，盛开于大千世界，晶莹剔透，皎洁无瑕。此时，我则想起唐朝诗人岑参《白雪歌送武判官归京》中的佳句：忽如一夜春风来，千树万树梨花开。诗人以奇特的比喻，丰富的想象，使我既感到充满寒意，而又感到春意盎然。

我爱山花，又爱霜花，更爱雪花。
山花赋予烂漫，霜花赋予神奇，雪花赋予想象。
一朵奇花，雪花虽季节色彩不同，但皆属于山花之范畴，皆生发于大兴安岭人粗犷坦荡之心灵。

山中的野玫瑰

谁曾穿过这浓密的林木和草丛来到这里？石岩上生长的野玫瑰啊！多少年，你在这里接受山风的洗礼和阳光的抚爱。

紧抓着峭壁，你粗糙的手，使我看见了充满生命力的血脉！你不畏任何艰难险阻，百折不挠地前进，使我想起进入深山的第一个人。

野玫瑰啊！趁太阳还未下山，请你给我力量，让我跃到对面的山峰，顺着曲折的小路，寻找梦中的相思林。

白天鹅飞过山中的湖

白天鹅！你看，这大山深处的湖泊，在青翠欲滴之中，在如梦似幻之中。白天鹅！你这圣洁的林中仙子，撩着温热的湖水，一点点地清洗美丽的胴体。我好像嗅到了春芽的馨香。白天鹅！白天鹅！我看到一道

林间木屋

你狭小，被林海隐藏得无影无踪；

你简陋，只有一张小小的床和小小的饭锅。

可你，给予务林人浓浓的温馨。

草儿最先在你的屋角发芽，鸟

大森林的吟唱

□ 李建林

弧光掠过水面，那是你，飞向风起云涌的山林，飞向彩色的云霞，飞向深幽的远方……

大雾笼罩的早晨

大雾笼罩的早晨，每一棵树都穿上朦胧的纱裙，我想起了美丽的仙女，轻歌曼舞，长袖轻拂。

这时，我已爬到半山腰，林中一只红松鼠瞄了我一眼，遁入树丛。

我在这它留过的地方坐下。

日已中天。先让我靠着这棵老树打一会儿盹吧！朋友，如果我睡着了，请你扯扯我的衣襟，将我唤醒，我还要绕过这座山，在月挂中天之前抵达……

用“烂漫”来形容“山花”再也恰当不过了。

大兴安岭之春，总是跋山涉水，坎坎坷坷，曲曲折折，一脚深一脚浅，姗姗来迟。

这里没有阳春三月。

每逢五月，杨柳绽开媚眼，吐出思绪，山花的叶芽缓缓探出触角，紧紧贴贴地面，隐蔽于淡绿的绒毯中。天色晴朗则伸出叶茎抚摸阳光，山风轻拂则舒展腰肢翩然起舞。山花宛如含羞的少女慢慢袒露头角，渐渐掀起绿纱巾，方绽开美貌姿容。

每当信步山里林间，山花则映入眼帘，芬芳则迎面扑来。赤橙黄绿青蓝紫的珍珠玛瑙镶嵌山前林下，千姿百态的珊瑚盘根错节林海山岩。一眼望去满山遍野，让人心旷神怡，目不暇接。

初春于山林北麓气喘吁吁地爬山而至，正值乍暖还寒时节，山花绽放最早的莫过于映山红了。当残雪未尽，松桦乍绿，“映山红”来不及吐叶，竟如千枝梅，带来一冬的心霎时绽放，大有不畏世俗的胆识啊。

映山红盛开时节，正当山林未披绿装，远远望去，满山遍野竟如灿烂的云霞，让人对“花海”二字的涵义就不言而喻了。

大兴安岭之花并非让人赏心悦目而已，大多可采摘，晾晒，炮制为药为

茶，更具其特色也。如芍药、金莲、草参等山花为中药，尤其黄芪补养气血功效可与人参相比，不分高低上下也。又如金莲、杜鹃、刺玫、黄芪等山花又可入茶，沸水沏之，花瓣绽放如初，色彩夺目，清香飘逸，饮之细细品味则沁人肺腑，尤有健身提神之功效。

江南四季如春，鲜花绚丽多姿，屡屡不衰，可谓花的世界，但大兴安岭独具一格的“山花”，让江南感叹莫及，乃为“霜花”也。

小时候我尤喜爱霜花，每当清晨就站在玻璃窗