

把快乐转赠给未来

——读阎志长篇新作《武汉之恋》

□ 於可训



战争年代的青春颂。《向困难进军》《西去列车的窗口》《雷锋之歌》和《欧阳海之歌》等,是和平建设时期的青春颂。《武汉之恋》则是改革开放时代的青春颂。书中人物义无反顾地投身时代洪流,挥洒青春的激情和力量。田路在大学时只身漂流长江,完成了前所未有的壮举;陈东明大学毕业后在校园勒石为铭,刻下一个“始”字,誓言从脚下开始。正是这种萌动的青春和飞扬的激情,铸就了他们无畏的精神和非凡的魄力。

《武汉之恋》是一部改革开放时代的创业史。与柳青《创业史》的时代背景不同,《武汉之恋》表现的是现代资讯高度发达、科技竞争激烈、经济全球化迅猛发展的时代,中国有识之士、有志之士如何奋起直追的故事。计算机专业的大学生雷华在图书馆偶然读到一本《硅谷之光》,萌生了创业想法,两年修完学分,走上自主创业之路,成为东岭软件公司总经理,开发了风行一时的一诺手机;陈东明从一则新闻报道中得知国外拍卖行拍卖中国文物的信息,毅然辞职下海,成立了正和拍卖公司,后又在

日本捕捉到当地保险业信息,回国成立了民营保险公司。两次大胆尝试,使他成为第一个吃螃蟹的人。作品中的这一代创业者,其创业选择固然包含个人因素,但更着眼于社会需求、国家发展战略和科技发展趋势,作者在书中突出了他们的创新创业对社会发展的推动作用。

《武汉之恋》谱写了一个新的当代英雄谱系。书中的科技精英、商界巨子,何以英雄?他们有忠,是忠于国家民族,历史使命,时代召唤;他们有勇,是勇攀科技高峰,敢闯市场盲区,创造商界传奇。他们有理想有信念,但又不像莱蒙托夫笔下的贵族青年那样,只满足于一些内心的渴望和空洞的幻想,而是脚踏实地,雷厉风行。田路的创业经历,就是最好的证明。一个哲学专业的研究生,毅然放弃毕业分配的工作,与几个同学创办公司。为了选择适销对路的产品尿激酶,他们每天拖着粪车,在大街小巷的公共厕所里收集尿液。在公司上市、集团业务蒸蒸日上时,又离任转向公益环保事业。汶川地震时,他带领集团的年轻

人,奋战在救灾一线。俗话说,时势造英雄。他们身上集中了我们时代的可贵品质——不止息的追求,不停顿地创造,不拒绝任何细小的开始,不放过任何瞬间的机遇。

《武汉之恋》还是作者献给近40年中国教育改革的一部教育诗。这部作品的主人公都是恢复高考以后的大学毕业生。中国高等教育的深刻变革,不但影响了他们的学业,也深刻影响了他们的思想和人格。作品中多次写到陈东明、田路等人在校期间发起成立的“跨学科沙龙”活动,就是教育改革在学生身上的一个全息投影。沙龙活动中各种思想自由碰撞,各种创造性构想的萌芽,各种人生目标的规划,包括组织、活动能力的训练和培养等,都为他们走出校园后的创业活动奠定了基础。《教育诗》的作者马卡连柯说,人类生活中,真正能激发人的创造热情的,是对“快乐的未来”的憧憬。这些毕业生们把这份快乐转赠给未来,为中国的改革开放创造了一幅“快乐的远景”图画。

(据人民网)



《光幻中的论语:十七年电影的导演逻辑》

作者:徐皓峰
出版社:光明日报出版社

内容简介:
本书是徐皓峰最新的电影评论集。主要将新中国建国后十七年的红色电影展开解读和评说。我们所熟悉的电影作品,诸如《革命家庭》《烈火中永生》《小兵张嘎》《永不消逝的电波》《早春二月》等等,电影中呈现的社会样貌、民间秩序、生活伦理进行文化及美学意义上的认知和阐释,这将是一个全新的角度。

《健康长寿:延缓衰老的科学与行动》



作者: [英]科林·罗斯
出版社:中国中医药出版社
内容简介:
衰老不是简单地由于年岁的增长而产生的,而是由于DNA和细胞受损以及免疫力的减弱而导致的。近年来世界各国的科研人员在衰老原因方面的研究取得了很多突破。但是,这些研究成果散见于各种文献资料,而且里面充满医学名词和化学符号,普通读者难以搜集也难以看懂。英国皇家医学会资深会员科林·罗斯先生在

广泛的范围内荟萃了这些文献,用通俗易懂的语言讲解里面的内容,并提出易于实施的延缓衰老的综合方案——本书分析了导致衰老的10个深层次原因,并指出如何在生活中采取措施来降低或抵消这些因素,使受损的细胞得到修复,使免疫力得到增强。

《心的事情》

作者:黎戈
出版社:江苏凤凰文艺出版社
内容简介:
黎戈经年沉淀,将笔头瞄准日常生活,记录关于“心的事情”:窗前的植物、流浪阿咪的日常、医院里的普通护士、城市的四季更替,和无数书籍的体温。这是作家与内在自我的对话,袒露出那些存于日常之间隐秘而深刻的情感。她的文字在散步、阅读与生活之间,迸发出直觉式的表达。



形象化书写伟大脱贫攻坚精神

——评王华的长篇小说《大娄山》

□ 白烨



仡佬族作家王华的长篇小说新作《大娄山》,既书写了脱贫攻坚与乡村振兴的动人故事,也表现出现实主义文学的特有能力。

写作《大娄山》这部作品,王华是成竹在胸、有备而来的。在脱贫攻坚决胜阶段,她曾深入贵州黔西南布依族苗族自治州,用数月的时间走村串寨,实地踏访,接触到许多一线的扶贫干部,了解他们的工作状况,体验他们的艰辛劳作。尤其是曾任晴隆县委书记的姜仕坤,以“晴隆羊”为抓手,因地制宜探寻脱贫之路,使晴隆县不断改变面貌,而他却因突发心脏病不幸殉职的事迹,更使王华大受教益和深为感动。这种深入生活、扎根人民的经历和感同身受的体验,给她的创作提供了重要的支撑。在此基础上,她调动自己有的生活积累,发挥应有的艺术想象,创作出长篇小说《大娄山》。作品先在《民族文学》杂志刊出,再由《长篇小说选刊》杂志选载,又经众多文学评论家、编辑家阅读

和提出意见,再经由作者进行较大修改后,由山东文艺出版社正式推出。可以说,切身的生活经历、厚实的生活积累、精心的文学打磨,共同铸就了《大娄山》的丰厚内涵和文学品质。谈到《大娄山》的创作,王华曾经说过,自己写过不少小说,有一些让读者哭过,但真的把自己感动得流泪的就是这部《大娄山》。情动于衷而行于言,这样用情用意的作品,自然会打动读者。在我看来,《大娄山》的特色在于它直面现实有锐气,忠于生活有深度,并富有现实主义的鲜明品格。

作为生活形象化反映的文学创作,一个基本的要求是真实。现实主义文学更是要求按照生活本来的样子去描写生活,并特别强调“细节的真实”。王华在《大娄山》的写作中,忠实地秉持了这些创作原则,把真实性既贯穿于作品的主干故事,又落实到叙述的具体细节。于是,人们就看到,“拖了全市脱贫攻坚后腿”的大娄山县的种种景象:碧痕村的赤贫户张美凤,她的丈夫因偷盗被判刑,脑子不灵光的儿子外出搞传销失联。驻村干部姜委既要帮张美凤走出贫困,还要想方设法帮她寻找不知身困何处的儿子。花河镇的刘山坡,为了争得“贫困户”的相关待遇,从镇上返回山上的破旧老居,以撒泼要赖的方式与镇干部较上了劲……针对大娄山如此的种种难题,扶贫干

部、村镇干部们“对症下药”,苦下功夫,任劳任怨。年轻的花河攻坚队副队长李春光,面对的事情已经够多了,“但刘山坡的事却像一窝刺丛般套着他。他打开左边,右边还困着,等他打开右边,左边又被困住了”。他的这种尴尬处境与两难感受,十分真实地披露了扶贫干部的工作样态与心理状态。作品里写到面对这些扶贫难题,县委书记姜国良与各级干部谈心、交心,坚定自信的理念和入情入理的话语,或使他们打开心结,或使他们振奋信心。这里,被帮扶的一方,有面上的客观状况,有内心的心理隐情;帮扶的一方,有工作中的具体作为,也有头脑里的思想活动。这种多维度的观察与揭示,使得作品在生活现实的真实基础上,平添了心理现实的真实,从而使作品在真实性表现上富有一种立体性,在实现全面反映生活整体性的同时,更使作品具有真实可信、打动人心的内力。

《大娄山》在叙述感人故事、描画生动细节的同时,还十分注重人物形象的塑造,尤其是几位扶贫干部和县委书记姜国良,都以其鲜明而独特的个性令人钦敬。

作品里写到的碧痕村第一书记姜委,因不幸殉职并未出场,但作品从姜委的继任者龙莉莉和网友周皓宇的角度,侧面细写了这个默默奋战在

扶贫一线的女青年干部的感人事迹。姜委在大学毕业之后,回到养育自己的家乡,带领村民们创建苗绣工艺厂,并在就任第一书记时不遗余力地帮扶张美凤一家。龙莉莉从姜委留下来的工作日记里,知道了姜委的一系列工作计划与设想,就以此为工作参照,逐项完成姜委未能完成的任务。而通过网络结识姜委的周皓宇,为她的回乡创业所吸引,赶来苗寨见她,方知姜委已不在人世,但为姜委的种种事迹所感动,依然留了下来,成为碧痕村的扶贫志愿者。因公殉职因而始终没有现身的姜委,一直以她的方式深刻影响着别人,服务于脱贫攻坚事业,长存于碧痕人的心里,这样的人物形象是独特的。

姜国良在作品里既是重要的串场人物,又是主角人物。但作者的用笔用墨,主要通过种种生活化的细节,把重心放在其领导艺术的展示和思想境界的揭示上,经由“人民性”的理念阐说和“大娄山精神”的竭力推广的两个要点,写出了姜国良一方面着眼于做好扶贫干部的思想工作,一方面着手于大娄山的产业经济发展,在两条主线上运筹帷幄、出奇制胜。一个党的优秀基层领导干部的初心与使命、勇气与担当表现得淋漓尽致。

脱贫攻坚的意义在于消除贫困、走向富裕,还在于践行共产党人的初心使命,把以人民为中心的思想落到实处,切切实实地为人民谋幸福、为民族谋复兴。这样深邃的思想如何在具体的扶贫故事中予以揭示和体现?《大娄山》有着很好的故事编织与细节描写,使得作品在思想蕴涵上别有洞天。

为了把工作做到老百姓心坎上,让他们真理解与自愿配合,扶贫干部全心全意地扑在工作上,不畏艰辛地迎难而上,点对点地精准解决问题,面对面地倾心交换意见,全身心地投入到扶贫解困与搬迁安置的繁难工作上,并且想到了各种方法,用尽了各种办法。在此过程中,姜委等一线扶贫干部,因各种原因前赴后继地牺牲在扶贫路上。他们以不負人民的信念,坚定不移的意志,超乎寻常的努力,为大娄山脱贫攻坚的最后胜利打下坚实的基础,也以此生动地诠释了共产党人的初心使命,形象地演绎了脱贫攻坚精神的精髓。

作为消除贫困的历史创举,作为彪炳史册的人间奇迹,发生于中国大地的可歌可泣的脱贫攻坚伟业,产生于脱贫攻坚实践的伟大脱贫攻坚精神,有理由在当代小说写作领域得到充分的书写,留下历史的影像,甚至成为当下乡村题材中最为重要的题材与主题。王华的《大娄山》在这方面以直面现实的姿态,正面强攻的方式,深入开掘的勇气,取得了突出成绩,这是这部作品值得人们关注的理由所在。

(据光明网)