

王罡：绘画是生命的出口



《敖鲁古雅-陈列的历史·一》
《敖鲁古雅-陈列的历史·二》



《北方北》



《敖鲁古雅-远古的召唤》



《敖鲁古雅-远方》

王罡，内蒙古美术家协会会员，其绘画作品多次在全国、自治区参展。

《敖鲁古雅》系列四幅油画作品，收录于《国家地理》内蒙古专刊；油画《敖鲁古雅·远方》参展北京印象草原油画作品展；插画《曾经的大海》参展第二届全国高校插画艺术作品展；油画《云过兴安》《在路上》参展中国首届写生俱乐部会员作品展；插画《阿姆斯特朗姆·六个冬天》参展全国首届插画艺术作品展；油画《远方》系列参展上海青年油画艺术博览会及苏州6人油画作品联展；《敖鲁古雅》参加多彩中国民族微型艺术国际大展，作

品被贝纳通学术研究基金会永久收藏；水彩《云过兴安系列》参展庆祝内蒙古自治区成立70周年水彩粉画展；油画《云过兴安》获得庆祝内蒙古自治区成立70周年美术作品展三等奖；2018年5月在希拉穆仁草原美术馆举办王罡纸本艺术展；2018年9月为牙克石市本土作家海勒根纳书籍《骑马周游世界》绘制插图，此书获第十二届少数民族文学创作骏马奖；2019年12月，作品《敖鲁古雅-远方》获得呼伦贝尔市首届中小学师生美术作品展一等奖；2020年5月，水彩《逆行者》入选内蒙古抗疫美术作品展；2020年12月，

中国冰雪之都标志《冰雪星辉》获得中国冰雪之都全国征集标志设计最终作品奖。

王罡认为，绘画是生命的出口。每个人作为一个生命独立体都要有一个生命的出口，去表达自我内心深处无以释怀的情感。“与其说我选择了绘画，不如说绘画召唤了我。眼睛是心灵的捕手，在众生万象中敏感与所见，立存快照于心，凭借记忆的底片在画面中呈现，这一人、一事、一物、一景，塑造一种氛围，凝汇成一个瞬间。”王罡说，绘画感动了他的眼睛，触动了他的心灵，得以表达释放，是生命的出口。

