

# 当代青年应以优秀传统文化厚植家国情怀

□ 沈默识



阔的人生。

文以载道。中华文明博大精深,是中华民族独特的精神标识,同样也是青年成长成才最深厚的土壤、最宝贵的养分。以优秀传统文化厚植家国情怀,这是时代发展之需,也是个人成长之要。

厚植家国情怀,需要优秀传统文化培根铸魂。爱国,是人间最深层、最持久的情感,是一个人立德之源、立功之本。从文天祥的“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”,到顾炎武的“天下兴亡匹夫有责”,从孙中山的“亟拯斯民于水火,切扶大厦之将倾”,到革命战争年代无数先辈抛头颅、洒热血……一个个感人肺腑的事迹,激励着一代又一代中华儿女为中华民族的发展不懈奋斗。对于新时代青年而言,热爱祖国、厚植爱国情怀是成长之基、立足之本。要从优秀传统文化

中激发信仰、获得启发、汲取力量,不断坚定“四个自信”,不断增强做中国人的志气、骨气、底气。

厚植家国情怀,需要优秀传统文化启智润心。中华优秀传统文化是中华文明的智慧结晶和精华所在,包含了中国人的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范,蕴藏着取之不尽用之不竭的智慧和力量。仰望华夏文明的历史天空,“学而不思则罔、思而不学则殆”的治学之道,“三人行,必有我师焉”的谦虚精神,“知行合一”的实践观念……这些古人的智慧为当代青年成长提供了丰厚的滋养。因此,有必要进一步推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更多挖掘传统文化和时代发展相适应的部分,使之成为学校教育的重要组成部分,使之成为青年群体滋养思想、涵养品格的重要载体。

厚植家国情怀,需要优秀传统文化激扬斗志。“天行健,君子以自强不息”,自强不息的民族精神是中华优秀传统文化的重要内核。在源远流长的文明历史中,中华民族始终有着“自古英雄出少年”的传统,始终有着“少年强则国强,少年进步则国进步”的信念。当代青年唯有树立为祖国为人民永久奋斗、赤诚奉献的坚定理想,才能实现有高度、更有境界、更有品位的人生。

“请党放心、强国有我”的青春誓言令人难忘,“清澈的爱、只为中国”的深情告白令人动容。以优秀传统文化厚植家国情怀,从五千年文明中汲取成长的养分,当代青年定能走好自己的人生路,在时代发展的洪流中汇聚青春力量。

(据人民网)



近日,克一河森工公司诺敏林场志愿者到困难职工家中,开展入户“结对子”帮扶活动。志愿者详细了解职工在生活中存在的困难,并为他们送去米、面、油、水果等慰问品,进一步拉近了与困难职工的距离,为他们解决困难。

韩萍萍 摄

前不久的毕业季,不少大学生选择到西部、到基层建功立业,有的响应党和国家号召投笔从戎,有的笃定为民服务,在乡村振兴的沃土上挥洒汗水……“到祖国最需要的地方去”“让青春在祖国和人民最需要的地方绽放绚丽之花”成为越来越多人的坚定选择,展现出当代青年浓厚的爱国情、强国志。

当前,国家发展日新月异,更需要培养青年的家国情怀。只有把个人小我融入到国家大我,在时代发展中找准人生目标,在国家需要中校准价值坐标,才能收获更加开

# 王旭:光与影的追逐者

□ 包文军



“朋友,我的相机拍出照片清晰度不够,咋回事?帮我看呗。”

“帅哥,我做的视频剪辑不能进行了,快过来指导指导……”

微信里,电话里一直要找的这个人,就是绰源森工公司自然保护地管理部的监测员王旭,如今,有摄影问题找王旭,已成为大家的一种习惯。

王旭,今年37岁,身材细挑,勤快干练,曾是绰源森工公司防火办防火运兵车司机,是一名摄影爱好者。多年来,他行走在山水之间,用镜头捕捉美景,定格瞬间,娴熟的摄影技术和独特的构思创作,使他的摄影作品颇受赞誉,可以说是绰源小有名气。

摄影和录像原理相通,王旭通过手机拍摄剪辑到专业摄像机录制剪辑,已经轻车熟路,是业余中的专业。因特长突出,王旭于2019年借调到公司党委宣传部,主要负责新闻摄影和录像的采集、剪辑等工作。他每次都会对图片进行后期制作,力争效果展现最为完美,还要对录像认真剪辑,有时还会配上文字稿投给呼伦贝尔电视台。凝练简洁的文字,清晰稳定的画面,声画对位的效果,赢得了电视台编辑的赞许。

一次,王旭得知有人在河套发现了蓑羽鹤踪迹,他立即找来长焦镜头和摄像机拍摄,很快《蓑羽鹤飞落内蒙古大兴安岭绰源林区》的视频在“学习强国”内蒙古平台、人民日报客户端、内蒙古卫视晚间报道、新华网等全国和省级各大媒体先后报道,这个作品还被森工集团党委宣传部评为了优秀奖。



王旭利用无人机拍摄视频

因工作需要,2021年3月,王旭被调到自然保护地管理部,成为一名监测员,并负责宣教等工作。自然保护地管理部专业性极强,王旭虚心学习,刻苦钻研,很快适应

了新岗位。作为监测员,他与同事一年四季对绰源国家湿地公园进行水质监测、土壤监测、空气监测等周期性监测,同时详细记录整理归档。对绰源国家湿地公园和绰源国家森林公园的大天鹅、蓑羽鹤、秋沙鸭、鸳鸯等水鸟及豹子、野兔等野生动物情况进行周期性监测,同样详细整理归档,经过周

日到来之际,他组织开展了以“珍爱湿地 人与自然和谐共生”为主题宣传活动,大力宣传湿地对人类和地球健康的重要性。开展“爱鸟周”活动时,在太阳星广场LED显示屏播放爱鸟周宣传片,广泛传播“爱鸟护鸟生态优先 人和和谐”的理念。今年第六个中国“文化和自然遗产日”,王旭全身心地投入活动当中,发挥了青年人的积极作用。

在绰源国家湿地公园工作期间,王旭发现标识标牌等设施长期日晒雨淋,牌面附着污渍、字迹模糊。王旭与工作人员对公路沿线两侧各类宣传牌进行全面维护,对字迹模糊、油漆起皮脱落的树叶形宣传牌进行洗刷、维护,重新张贴标语,对主题标识及宣教展示区标牌、展示牌进行擦拭和描绘上色,使之焕然一新。

王旭迷上了航拍,通过不断学习和研究,如今已成为“行家里手”。为了拍好盛夏的晨雾,他在凌晨4点便来到郊外航拍,把一年当中最美的景致收入镜头中。《雾锁兴安岭 绰源美如画》短视频充分展现绰源国家湿地公园及绰源国家森林公园仙境般的绝美风景,视觉冲击力极强,一经投出,便被“学习强国”学习平台、“律动兴安”“央视影音客户端”“奔腾融媒客户端”等媒体平台先后采用,起到宣传林区的效果。

在光与影的交织追逐中,王旭以实际行动践行“请党放心 强国有我”的青春誓言,只为让奋斗的青春更加美丽、飞翔。

陈志刚:

# 每天和上千个螺丝打交道

□ 侯琳良

弯着腰躺在地沟里,身上的制服被汗水浸湿,手中拿着检车小锤,聚精会神地检查电力牵引机车的重点部件……眼前忙碌的身影,正是中国铁路济南局济南西机务段检修车间电力机车钳工陈志刚。

天天和油渍打交道,这份工作并不轻松。5年前,22岁的陈志刚刚参加工作,经常被亲朋好友劝换个工作;但他咬牙坚持了下来,逐渐成长为济南西机务段技术一流的年轻技师。5年来,陈志刚荣获“全国铁路青年岗位能手”“全国铁路青年科技创新奖”等荣誉,带领团队研发的技术改造成果在全国铁路系统的机车走行部、制动系统、受电弓等关键部位得到广泛应用。

在工友眼里,陈志刚学习很拼;上班时跟着师傅学,下班后研读资料,厚厚的书翻了一本又一本,油渍和汗渍布满笔记本……为了熟悉检修工艺,他下地沟、钻车底,拆、修、装各类配件,手上的茧也磨得越来越厚。

他知道本领恐慌的滋味。2017年12月,陈志刚参加车间举行的新入职人员比赛,原本信心满满,最后竟然连名次都没有拿到;之后,他学习愈发刻苦,常常凌晨两三点还在拆装配件……

凭借这股劲头,他的业务技术突飞猛进,短时间内就从技术新手成长为“老把式”。不仅能在1分钟内完成重达70斤的13号车钩拆装,就连机车检查也能做到游刃有余,更是在2019年和2020年的中国铁路济南局电力机车钳工技能竞赛中连续两年夺得第一名。

有同事和他开玩笑,“一台机车走行部螺丝那么多,松一两颗问题不大,何必那么严格?”陈志刚一脸严肃,“千里之堤,溃于蚁穴。我就是在消灭想在堤坝上安家的蚂蚁。”

2019年,山东中欧班列行驶时速由90公里提升为120公里,这需要对300多台机车进行小辅修作业,还要对其中100多台机车进行全身拆装维修。陈志刚和工友对机车进行维修,首先要拆装位于车头下方重达200多公斤的U形排障器。经过长时间运行,机车的排障器大多变形,最大偏差达到十几厘米。拆下后,又因钢的自身弹性产生一定挠变,这就导致重新组装时无法和车体匹配。“半蹲着拆装完200多公斤重的排障器,整个人都累散架了,难道不能借助什么工具来实现吗?”一连几天,陈志刚一有空就蹲在机车前仔细研究……

“志超啊,别看了。这么不规则的大铁块不会有什么电动设备的;再说了,研发是厂家的事,咱们一线工人可弄不了!”老师傅的话反而给了陈志刚灵感:他立马找来机车技术骨干,组成攻关小组,对设计图纸进行了10多次大幅调整,排障器专用作业平台终于研发成功。有了作业平台,维修工作效率提升了不止1倍。

同事这样介绍陈志刚,“作为年轻人,他很少出去玩”。他每天和上千个螺丝打交道,沉浸在机车检修的世界里,总结出防松标记判别法、手检法、“听看摸闻量”等检修作业法。

“机车到点就回来‘体检’,就像人的身体要定期体检一样。”陈志刚说。如今,大部分配件的结构以及在整台机车中所起的作用,早已深深印在陈志刚脑海里,“闭着眼睛都知道机车零部件的位置”。

而今,年轻的陈志刚已是一名“老”师傅。从识别零件、确认配件到熟记各种技术参数,从检车姿势到检车步伐的长度,从手比眼看到呼唤应答,他手把手地教导新员工。在他的指导下,一批又一批技术能手和业务标兵脱颖而出。

“年轻人就是要吃苦,在岗位上发光发热,为中国高铁事业奉献青春力量!”陈志刚说。接到新任务,他转身朝机车走去,脚步匆匆…… (据光明网)

# 人生旅途

□ 陈保峰



人生就是一场充满未知的旅行,路过的只是风景,留下的才是人生。无论旅途的风景美丽与否,行走在路上的脚步始终不会停歇,无论身处顺境或是逆境,都要满怀期待走完全部行程,无论最终是否圆满,这场旅行都将为人生画上一个永久的句点。

我们在最美的年华遇见最真的自己,趁我们还未老去,慢下脚步欣赏沿途的风景,以及在旅途上看风景的人,不要为了急于抵达目的地,而错过旅途里那些温暖的人和事物。即便生活再难,行路再匆忙,也要在闲暇中欣赏沿途的风景,时光不会倒带,一旦错过,就不会再回来。累了,休息一下,继续向前,带上美丽的心

情奔波在未知的旅程,不管前方怎样,至少还给岁月一个骄傲的背影。走过岁月的山山水水,追寻曾经走过的脚步,蓦然回首,许多早已物是人非。一路向前,不仅是赶路,还要学会驻足,欣赏美好的遇见。但不要过分留恋,美好的,会在下一站等你。每个人都有自己要走的路,时间的沙漏记录着风雨兼程的过往,岁月的长河涤荡出往昔的一路花香,翻开时光的扉页,回首那时花开的烂漫,却是无风无雨也无晴的曾经。前方的路还很长,你可能会哭,

也可能笑,但是一定要努力走下去。停留在这一站的年华,都是一场未醒的梦,所有的难过,所有的悲伤,伴着泪水和岁月逝去,当梦醒来时,一切依旧如常。就算一路荆棘丛生,也不轻易放弃。人生的旅途中,或走,或停,都取决于自己,我们的过去,都将成为回忆里的风景。无论在哪个季节,都不会有刻意地追求,有特意地停留,只要用淡然的心去勾勒生命的轮廓,无论留下的什么,都将是生命中的坚守。