

如歌行板



感悟深秋

□ 林海青

十月深秋,北方的大兴安岭,天空广阔高远,大地斑斓迷人。已经没有了蝶的飞舞,更听不见蝉的鸣唱,唯有一缕缕清新的风,沁人心脾,惹人心醉。

秋天意味着成熟和收获。但是只有播种了,才能有收获。有一位诗人说过,“人生是一次播种,希望是种子,实践是土地。”其实播种了也不一定都会发芽,都会收获。但是,如果不播种却永远不会发芽,永远没有收获。

秋天还意味着深沉和幽远,同春

天、夏天不同,秋天是百花凋谢,落叶飘零,失去了往日那盎然的生机。但是透过那飘零的落叶,仍然可以看到桦林中的一点金黄色和松林中的一片片橘红,尽管显得有些苍凉和萧索。但是,如果没有现在的苍凉,就不会有来年的苍翠;如果没有眼前的萧索,又怎么会孕育新的生机?这就是秋的深沉,也是秋的幽远。

感悟秋天,如同感悟人生。人生也有花开花落,也有春夏秋冬。人生的路

能有几个是用七彩的画卷铺就?得意与失意,成功与失败将伴随一生。生命长河中的每一次波澜,都可能把你抛向低谷,也可能把你推向巅峰。有起有落,甚至是大起大落,才构成了波澜壮阔的人生。

人生又如梦境,有许多时候梦想不会成真,但是没有梦想又何谈人生?只是梦想比起希望、期待,渴盼稍稍浪漫一点罢了。这就是秋感悟,也是用收获的汗水注释人生!



向油菜花说对不起

□ 沈欢欢



我计较,还总是表现出一副忍让求和的样子。即便这样,我还是不觉得自己对她的态度过分。

在我们学校周边有一处因种植油菜花出名的村落。每年春天,万亩油菜花同时怒放,犹如金色的海洋。花海里,还坐落着几间青瓦房和数架白风车,宛如静美的油画。

此时,游人裙袂飘飘,成群结队,纷纷钻进画里,尽情拍照。我自然也不想错过这样的花海盛景,踏上了赏花的旅途。

赏花回来的第二天晚上,我和小天使在校园里散步。一路上,我兴奋地向她描绘油菜花田多么漂亮,并向她炫耀我站在花间拍的照片多么好看。可她对我说的这些,并不感兴趣,反倒问我:“看花的人那么多,有没有人踩坏它们?”

“嗯,很多人为了拍照都

把它们踩倒了,我当然也踩了。”我毫不在乎地说。

“啊,那你有没有向油菜花说对不起?”小天使生气地看着我。

“我,我没有……我不过是和大多数人一样踩倒了一些遍地都是的油菜,这有什么可道歉的呢!那么多的油菜花,踩倒几棵能值几个钱呢,为什么要说对不起呢。”我也有点不高兴了。

可即便这样,小天使依然不妥协。她说:“你不能因为油菜花生命力顽强,就肆意欺负它们,不珍爱它们。它们用自己的花朵带给了你美的享受,应该得到你的尊重和怜惜……”

我听了她的话,心里的羞愧之情渐渐浮上脸颊。

接着,小天使不依不饶地又说出了最重要的缘由:原来那片油菜花田所在地是国家精准扶贫的对象,花田旅游、油菜籽产业是当地政府

为了百姓脱贫致富开发的致富方式。每一棵油菜,都是当地人的收入来源,我们踩坏一棵油菜花,就意味着那些贫困户少一份收入。

至此,我总算明白了小天使的良苦用心。我闭上了眼睛,在心里轻轻说着:“油菜花,对不起。”月色溶溶,善良可爱的小天使像月光一样,照亮了我的心房。

如今,我和小天使早已毕业各奔东西。每年春天,我和朋友一起去看花,我都会提醒大家小心一点,不要去踩花,更不能乱折花。因为每逢这时,我总会想起向油菜花说对不起的往事。

每到踏青赏花的季节,我沐浴在春风里,似乎看到,所有的花儿都在向我打招乎,感谢我对它们的怜惜之情呢。如果花儿知道我为何如此怜惜它们,它们一定会把最美的样子绽放给小天使。

红船颂

——献给二十大

□ 李宇诗

一叶扁舟
荡漾起南湖的波澜
舱中运筹的梦想
把船身染成了中国红
浓雾弥漫
孤舟颠簸
油灯承载着光明
惊涛骇浪
暗礁浅滩 红船
你将要驶向何方?
伟人接过了双桨
目之所至 赤帜飞扬
红船啊
你是唤醒黑夜的火种
燎起灼灼不息的星光
心脏和血管迸发出热血与铿锵
握紧拳头的誓言响彻九霄
红船啊
你是赤子的丹心
你是大中华的希望呵

贫瘠的黑土地啊 如今肥沃千里
贫穷的小渔村啊 如今万厦林立
飞驰高铁 擦出中国速度的磷光
微米芯片 肩负中国制造的鸿任
神舟翱翔太空
“嫦娥”奔月探秘
蛟龙潜入海底
一个个全新名字啊
踮跚着兴国之望
乡村振兴的春风
吹绿金山银山
碧绿的夙愿破土发芽
精准扶贫的甘霖啊
沐浴着落地生根
已经硕果累累的小康梦想
红船啊
你的航程早已不止于方寸之湖
你走遍江南淮北
阅尽九州之境
昔日舴舺之舟
如今已能抵御惊涛骇浪
怀揣百年荣光的峥嵘
赓续万里征程的帷幄
载满硕果的新时期红船啊
再一次扬帆 启航

2022年10月16日北京
所有的目光都在企盼
侧耳聆听的
是二十大的声音
回望十载笃行的砥砺
擘画崭新航线的蓝图
揽才集贤的高亢号角
再一次响彻神州大地
驰骋于江海大洋的红船啊
何惧风浪险滩
有了红船
我们就有了前进的方向
和动力
有了中国共产党
我们就有了主心骨
和依靠
红船 乘风破浪
驶向远方——
旭日升起的东方啊
属于盛世中华的锦绣篇章

秋光怒放大兴安岭

□ 刘利



茫茫大草原拥抱巍峨的大兴安岭,绵延的山脉西倾,便是林草连接的过渡地带,那里素有“小江南”之称的康达岭,岭上有卡鲁奔山地,膝下是海拔623.5米的谷底泽滩。长时间沉积的淤积质形成了地肥水美,林草丰盈的鱼米之乡。

从湿地沼泽远望卡鲁奔山,可以见得一峰凸显,万象丘峦互拥的“统领”之像。柔软的河流擦肩而过,所有的树精花气,地灵人杰都汲取着生命的源泉——水。山中的绿仍然是这儿的最美颜色。放野一切,可以品读到从远古摇曳而来的影子。在兴安的秋光中,如丝如带的天然之水,载着秋天的清凉,水花翻卷的音符,洒落碧野点黄的山脉,歌唱着山美、物美,以及天人合美的“人间天堂!”。太阳的光芒冲向河水中,秋水亮晶晶。尤其在斜阳西下之时,宛若太阳坠入西河,溅起一派金光闪闪,抒怀着大自然的胸襟和神秘,生灵草木的舒展与奇特,蔓延出蟒蛇般褶皱的山形地貌,所有关于山水的温情,印证其物象,倾注于大自然的鬼斧神工之妙中,人像体验在真情实感的浩然里,接续着继有人,续有林,谱写了人与自然和谐的诗篇。

秋田野编织了金黄的彩绸,集鸟儿嬉戏蹁跹,婉转啾啾,为静美的山川、田野和旷远树木平添了一道亮丽的风光。留在视野中,是幸福吉祥的图景。

“仁者乐山,智者爱水”。兴安岭向来不缺山,山脉纵横;也不少水,山有多高,水就有多高,且星罗棋布。林间曲绕流韵的小路,路辙弯弯曲曲伸向大河岸边,贴近飘出炊烟的小木屋旁而过,烟岚升腾的烟火气,于日出日落交合在一起;与秋风中摇扇的柳叶花香浸润在一起;与秋雨后的蓝天白云洗亮的清爽在一起;与山脚下的务林人家在一起;与车马声和歌声荡漾在一起。“靠山吃山,靠水吃水”,一切变迁为蒸蒸日上、蓬勃向荣的新时代务林人眼下的崭新生活!在老秋中穿越着绚丽和美好的传奇,演绎着大山深处的生命、生活和生存的劲力,由天成馈赠的天边“草海”、兴安“林海”相依相存的美丽和滋养。

天然的草海和林海都属于心灵家园的一部分,在花色牛儿的摇铃声,充满原生态的本色气息,心与麦香怒放的情怀,全部在秋光中,闪亮登场。将放飞梦想,遨游草原牧场,大兴安之巅,一同绽放人间的笑颜。接天莲碧的旷野,蓄含一草一木的姿色,映日金黄的麦田里,共享天成的美食诱惑,及水绿山青的瑰丽与供养。就山而言,有灵气、意境和生命的滋补;就人而言,有气象、气度和活灵活现的脉脉温情。其实,这里的人和水、花、鸟、兽,早已友善和融合在“生命的共同体”里。就生态而言,拥有外在的和谐共生,内在的坦荡友好,纳怀山、水、石、木、花与人之间,一齐凸显出山间、水气与人物的品格及魅力共存的一方净土。



那年那秋

□ 李仙云



我在少年时代跟随做警察的父亲在陕北子午岭大山深处的一个农场度过。那里地处秦直古道上,年少的我带着新鲜与向往一同前往,当车子在崎岖蜿蜒的山路间迤逦前行,我竟被窗外旖旎秋色深深陶醉。在一片松涛林海中,群山起伏,湛蓝的碧空犹如一泓无痕的秋水,悠悠白云飘浮变幻着。大山被多彩的叶

子装扮得五彩缤纷,层林尽染,美得让人目不暇接。那里虽“山高皇帝远”,偏僻而渺无人烟,但它却像梭罗的“瓦尔登湖”一样,是我少年时代最美的“桃花源”。

每到秋季,山上的景致都会来一个华丽转身,原本漫山遍野的翠绿欲滴,山花烂漫,此时转换成另一种美轮美奂的景色。羽毛艳丽的鸟儿停憩在叶子金灿灿的白桦树上,细微的山风拂面,不远处红枫曼舞,像天女散花般撒下一地火红,踩上去犹如绵软的地毯。放眼望去,就像画家笔下一幅色彩斑斓的秋日油画,浓绿的松林,黄灿灿的野菊花在山坡怒放,古树老藤缠绕,脚下是绿

苔蔽草,远处各种不知名的树木叶子美到令人心醉,有橙红、金黄、桃红、淡绿……站在山巅,白云悠悠,鸟鸣啾啾,年少的我们,当年被大山秋日的美景陶醉的“登山则情满于山”了。

在那个食物匮乏的年代,每到秋天,满山遍野的野果子,总是让我们垂涎欲滴。至今还记得和小伙伴一起去上山采摘莓子,那可是我少年时代尝过的最香甜的野果,酸酸甜甜的,味道极为可口。还有一种只有在子午岭才见过的“木瓜”,那种野果果肉是绿色的,像苹果大小,但掰开之后,只能食用里面小小的果核,那种果仁也是极为爽

口鲜嫩。最搞笑的就是一种看上去像“裤衩”的红色小野果,吃上去酸甜中略带带点苦涩,当年调皮捣蛋的小伙伴们赐了它一个不雅的名字“红裤衩”。那些天然而丰美的野果,滋养着我们单调的味蕾,也丰盈着我们对待往事的记忆。

我当年对一种叫“杜梨”的野果情有独钟,至今还清晰地记得,在那个秋夜,怀揣着煮熟的杜梨,美滋滋地坐在场部的大礼堂看电影《城南旧事》,每每忆起,那种酸甜还在舌尖缠绕,耳畔依稀还回荡着那首主题曲:“长亭外,古道边,芳草碧连天……”。

我们当年生活的农场可谓陕北“小江南”,每到秋天收获的季节,大

河边的稻田里真是金穗摆舞,硕果摇曳,呈现一派丰收的景象。至今还记得每到傍晚和小伙伴们在河边散步玩耍,总能闻到一阵阵的稻花香,还有那阵阵蛙鸣声,在幽静的夜晚,它们的叫声时如大合唱般高亢激昂,时而又似秦腔清唱般荡气回肠。

时光如水,一去不返,离开农场已三十多年了,每到秋高气爽,云花如锦的秋天,望着田畴间金穗沉甸甸随风轻摇,我的思绪总会飘向那醉人的子午岭之秋。那里含情的山水,山间葱茏林木,深谷潺潺溪流,还有那伴我度过少年时代的伙伴们,他们将一直珍藏于我的记忆中。

