

雪孩

で







漠漠复雰雰,东风散玉尘。翘首相盼中,一场大雪如约而至,细细密密飘落,轻轻款款飞洒,落于树梢,如绽银花,一夜之间山山水水都变了模样。

雪的降临像一场无 声的邀约,寒冬靠近,与 岁月一同伴着人们悄然 而至。

光阴的屐履踏看一地 寒凉,挽起冰清玉洁的旧 时光,轻轻一个转身便迈 进了另一个门楣。

远方皑皑,云雾袅袅,极目尽处,天低了,枝枯了,河面缓缓结冰停止流动,于欢快到平静;群山褪去锦衣华服,从热闹中回归,青木变作琼枝;山色好似黑白琴键,于苍茫天地的沉静中,奏一曲清简,装点着安静的世界。

简,装点看安静的世界。 雪花是冬的使者,徐 捻拉开时间的画轴,将 春、夏、秋的过往一一级 数,染墨成卷,那徐仙一数,染墨成卷,那徐山 大的,不单单只有山形 水色,万紫千红,更有前 行路上的汗水与欢笑, 还有一路走来的付出与 收获。 雪是永恒的浪漫。想伸手去接,不忍它掌中消融,欲抬眼相望,它调皮地打湿眉梢。轻触片片雪花,仿佛所有的悲喜渐渐沉淀在冬的静默之中,归于宁静。

下雪的傍晚最让人觉得内心温暖,万家灯火闪烁,透出忽明忽暗的光亮,每一盏灯下都是一幅温馨的画面。餐桌上的饭菜热气腾腾;电视里的故事动人演绎;书页中的平仄百看不厌,这份温情氤氲开来,到处都是最平凡又最特别的人间烟火。

清朗的月光下,白雪晶亮,姑娘们脚步轻盈,肩上的围巾随风起舞,美得醒目;雪中的恋人挽起手,走着走着一不小心就"白了头",孩子们在雪地里撒欢、奔跑,清脆的笑声,满足了多少人对雪的期待

金秋 □石文生 十月群芳隐,丹枫碧叶羞 梦寒惊窗外,枝叶诉离愁。 天高轻云缈,烟渚几苍鸥。 秋风渐觉冷,玉露盖轻柔。 浪涤白沙净,霜清孤影留。 极目长天外,乡心满归舟。 诗二首 □ 刘利 兴安夜色 月举云疏笼白纱,物象灰濛覆人家 偶得夜穹飞鸭鸣,星稀横河望天画。 山里人家 门南小桥浮云溪,柳绿兰红伴蝶戏, 遥闻巷里传犬吠,水满田垄稻叶齐



秋 (外一首)

□ 邓荣河

等荡小雨期已幽回一起的的遇走的的遇走的的遇走的的遇走石遗的。

等化赛 顺尖以的短秋帆春 常见作好靠美利的长圆的长圆短短头的长圆额

等一等秋 叫醒乡长 纸上的长未 型间的未干 时悄上演

秋日的甜

起伏的丘陵 甜甜地绵延 诱人的林果 压弯了喜欢

广袤的田野 甜甜地舒展 铺天盖地的金黄 密密麻麻抢眼

一个个日子 争相投进蜜罐 小心储存起来 可做冬日甜点



落叶

□ 刘朝江

时光清浅 思念悠然 一叶可知秋 送走南野之秋 留下多事之秋 这个秋天 用爱展示的力量 用色彩守望初心的誓言 让脉络记录了生长的艰难

邂逅深秋初雪

□ 韩萍萍



又是一年深秋枫叶黄, 又盼一年兴安初雪落,当晚 风轻轻拂过树梢,思念悄悄 升起,驻扎在深山里的队员 们静待回家的喜讯。 穿梭在宁静的小镇,不

曾享受山岭深秋的唯美,却看见有人踏上了幽谷双峰山,踩着点点松针,拨开片片金黄,拂一叶枫红,有种阅尽满眼秋色,最是人间值得的美景。约上三五好友,一起去采秋风,那沿途的风与叶在窃窃私语,河中央的水鸭在

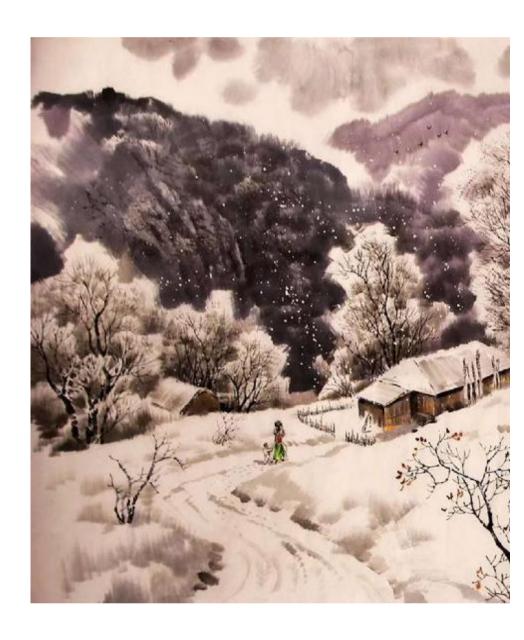
嬉戏玩耍,天空滑过展翅翱翔的老鹰,琴瑟和鸣的画卷正在慢慢铺展,间隙抬眸,已是晚秋,芳华璀璨,河山依旧。行走在松林间,宽敞的柏油路,风儿轻拂黄叶落下,犹如身在此山中,人在画中游的仙境。只见远处的林间有点点橘红,原来那是驻扎在108 外站的扑火队员们。

他们见证了秋风吹过岭上的痕迹,期盼着深秋与初雪的相遇,都说秋天的思念一定会被冬天里的第一场雪冲洗,不知不觉间,队员们离归家的日子又近了……深秋,浅念,花不语,风却懂;初雪,勿念,云不散,天却懂。秋与冬的邂逅,逐渐开启了冰雪世界的大门。

夜已深, 初雪已静静落

下,在深秋的怀抱里,它羞涩 地融化了,滴滴答答的雪滑 落声, 让我忽感深夜一雪顾 枫林,萧萧落叶尽归根。深秋 浅意,初雪懵懂,一场美丽的 邂逅, 远不及南方柔美的秋 风,海边的烂漫,普罗旺斯的 神秘,却在这个平静的深秋, 感知初雪的亲临,漫天盖地 而来,又静悄悄离去。短暂的 邂逅,给林海披上一件轻薄 的白色纱衣,如若不倍加珍 藏,顷刻间,一切就恢复了它 原本的容颜。只怪深秋的指 缝太宽, 时光太浅, 蓦然回 首,转眼又回到了原点,可忘 不了的却是那深秋里轻盈剔 透的白雪。

风又起,雪已落,不知你 是否也邂逅了大山里的深秋 初雪呢?



望秋

□ 宫凤华



秋光浩荡,聆听中阮演奏家刘星的专辑《远去的村庄》,心里如同洒进一抹清远的月色,乡愁汩汩流淌。村庄流萤一样,在浩渺的夜空中闪烁,内心一片波光潋滟。

栖居苏北小城,远离淳朴古典的诗意田园。午夜梦回,秋意袭人,格外怀想纯净的村庄、淳朴的风情,恬淡的日子。秋天的村庄,像一只敞口的玻璃器皿,蓄满了纯净的月光,玲珑剔透,温润如玉。清冷的月光勾勒出房屋的轮廓,如清简的素描。秋月闪烁着光辉,浸泡在清澄的月光里,人们的内心变得柔软而丰盈、细腻而清纯。

炊烟飘散中有着丰满的 乡愁。秋风,吹出一份清明和 凉爽。秋阳下的光晕,仿佛有 蛋糕般的柔软和绵香。户外, 秋水清冽,灵动而委婉,祥和 而静谧。心中充盈一泓秋水, 感悟沧桑荣辱。榆柳荫檐,黄 发垂髫,水映脊墙,民风清雅。

葳蕤的柿树下,年迈的 祖母坐在门槛前,哼着古老 的歌谣。邻家 阿香插一朵木 槿花发鬓样间, 白鸽。蹦跳狗,即

乱一地明晃晃 的秋阳。小木船泊在菰蒲浅 岸,染一身水绿,泊在一阙婉 约宋词里,泊在松尾芭蕉的 俳句里。

从诗经里走来的窈窕村姑,唱着苏北民歌《拔根芦柴花》。苇荡里撑出一叶扁舟,柳条儿一般轻盈。竹篙点水,轻舟如箭,美目盼兮,巧笑倩兮。她们娴熟地采摘红菱和芡实,木桶里堆成了小山。一行大雁飞过,洒下一路盎然的意趣。

鱼塘边小屋简陋,柴门虚掩,老翁老妪低头剥玉米,周身镶一层锦,如远古的雕塑。水塘里,菱角绿生烟,一片空阔澄明的静穆。塘水幽蓝,令人想起瑞士少女峰下鲜活多彩的布里恩茨湖。花开如荼,映水而放,玄远而飘逸。几片梧桐叶被风推动着,娉婷袅袅,蝴蝶般飞舞。疏朗的草木,缠绕的藤萝,丛生的枝叶,盛满了清芬与浪漫。

村头小桥,夕照凝脂,流水娇柔,灰瓦土墙,随意穿插,一种累积千百年的气息,

扑人衣袂,宋画般苍劲古雅, 仿佛走进了王维"漱流复濯 足,前对钓鱼翁"的闲逸里。 秋天的黄昏凄美无言。

夕阳是一枚熟透的桔,是一袭妙不可言的梦。身处其境,没有"夕阳西下,断肠人在天涯"的惆怅,没有"鸡声茅店月,人迹板桥霜"的苍凉,却有"斜光照墟落,穷巷牛羊归"的宁静和话话。

乡村秋夜,飘悠的虫鸣, 细碎而甜美,将落寞的秋夜, 喧嚣得夏天一般热情洋溢。 清风明月,蛙鼓虫鸣。青苇似 的女人坐在月光毡子上,纳 鞋底、织线衣、结渔网,水生 嫂一样,编织平和宁静的生 适。在蒿草摇曳的圩堤上远 眺,走出喧嚣和浮躁,局促和 狭隘,享受眼前的清风明月, 耳畔的乡音土韵,很容易抵 达内心的清明与平和。

如今,身处城市,常常缅怀"鸡栖于埘,日之夕矣,羊牛下来"的故土田园,二三布衣,瓜棚豆架,浅酌对弈,莳弄园蔬,清浅度时光。

秋天的村庄是一幅清简的素描,黑白灰的色调里凝聚着恒远的乡土情感。去乡村望秋,凝望村庄里所有的欢乐和忧伤,乡愁像炊烟一样袅袅娜娜,河水一直蜿蜒绵长