

你用生命浇筑信仰 我用青春托举火种

——《曙光中的足迹——一本〈共产党宣言〉的中国传奇》演出侧记

□ 葛菲 刘宇

“让统治阶级在共产主义革命面前发抖吧,无产者在这个革命中失去的只是锁链,他们获得的将是整个世界……”

“全世界无产者联合起来。”
“全世界无产者联合起来。”
“全世界无产者,联合起来!”
……

9月28日,呼和浩特乌兰牧骑剧场灯光璀璨,气氛热烈。约300名现场观众和30余万名线上观众一起观看了内蒙古森工集团党校原创情景剧《曙光中的足迹——一本〈共产党宣言〉的中国传奇》,以平凡的故事展现人民群众追求真理的满腔热血,从侧面反映了马克思主义经典著作在中华大地生根、发芽、成长的伟大历程。舞台上,演员们激昂人心的话语敲打着每一位观众的心,现场响起了阵阵掌声。

自编自演展现使命担当

《共产党宣言》作为第一次全面阐述科学社会主义原理的伟大著作,为马克思主义精神矗立起了一座丰碑,是中国共产党百年辉煌的思想之源,值得共产党员反复学习,深入研究,不断从中汲取思想营养。由内蒙古森工集团党校自编自导自演的情景剧《曙光中的足迹——一本〈共产党宣言〉的中国传奇》,通过一个个鲜活的人物,一段段动容的故事,带大家走进马克思主义伟大著作《共产党宣言》,推动马克思主义经典著作走进职工心田。

1926年,山东省东营市第一名女共产党员刘雨辉将《共产党宣言》带回老家山东广饶县第一个农村党支部刘集村党支部。在支部书记刘良才家里,刘雨辉积极向乡亲们宣传马克思主义,并使其

如火种般传播开来……

整个情景剧以“小切口”反映“大事件”,实现了宏观视角与微观视角、个体故事与时代背景、主题价值与情感交流的完美结合,变文字史料为感人场景,变理论灌输为艺术感染。

这部情景剧由森工集团党校历经三个多月的酝酿和排练,凝聚了多位主创、演职人员的心血与汗水。“情景剧从今年6月开始创作、修改、排练,每次演出前都会根据舞台需要反复打磨,我们观看了好几部同时期的电影和电视剧,并反复学习了这一时期的党史知识,虽然不是专业演员,但大家克服困难,刻苦排练,力求让党的历史变得鲜活起来,让革命人物形象立体起来,把情景剧党课的理念和效果完美呈现给受众。”饰演刘集村党支部书记刘良才的陈雪介绍,为更加真实地还原历史场景,生动再现故事情节,剧组广泛收集道具、精心准备演出服装,各位演员都学习了山东方言,反复揣摩原人物的神态和动作,使每个角色造型都尽量符合原人物特点。

精彩演绎传承红色基因

一段雄浑的背景音乐声在乌兰牧骑剧场响起,舞台灯光渐渐亮起,一幅旧时画面浮现在观众面前,将大家带到了90多年前那段可歌可泣的岁月。

“咱是庄稼人,能读懂这种书吗?”
“这胡子长得,这大胡子是谁呀?”
“新世界,那是啥?”
“你说的共产主义有没有馍馍?”
“啥叫无产阶级?”
“共产党好啊!”

就这样,在女共产党员刘雨辉和刘集村党支

部刘良才的带领下,农民兄弟在1926年认识了被称为“大胡子”的德国人。从“大胡子”到“馍馍”再到“无产阶级”,从一无所知到懵懵懂懂再到认识的升华,剧情虽短,却高度凝练了一本经典著作在鲁北平原的传播扎根过程。声情并茂的故事讲述,真切动人的情境表演,真实事件的高度还原,让大家了解了什么是无产阶级,什么是共产主义。

“我是一名青年教师,《共产党宣言》是党校教师,也是每位共产党员必须读的著作。在党校的集体备课会上,我们阅读马克思主义经典著作的原文,不止一位教师讲授了《共产党宣言》专题课程,为我们备课提供了正确的方向,今年6月,通过‘玫瑰书香’内蒙古自治区示范性女职工主题阅读活动,我接触到刘雨辉这个人物,她作为一名年轻的革命女性,拥有坚定的革命信念和革命追求,十分值得后辈学习,我是怀着一种崇敬的心理去演绎的,希望通过此次演出,把刘雨辉和《共产党宣言》的故事带给更多人,让更多人加入读马克思主义经典、悟马克思主义基本原理的队伍中来,作为新时代青年,我们要义不容辞用中华民族伟大复兴的宏伟实践去点亮马克思主义理想之光,筑牢马克思主义信仰之基,用实际行动赓续红色血脉,让革命薪火代代相传。”饰演女共产党员刘雨辉的刘宇深情说道。

不忘初心牢记使命

今年是党的二十大胜利召开之年,森工集团党校充分发挥理论优势和职能作用,积极创新党性教育方式方法,通过情景剧+微党课模式,推进情境教育深度融入实际教学,以理论深化为主、兴趣引导为辅,聚焦主责主业,精心打造情景剧微党课品牌,引导林区党员干部牢记初心使命,凝聚起砥砺前行的强大精神动力。

党校机关党总支书记刘鹏表示:“近年来,党校不断探索教学方法的创新,努力推进马克思主义经典著作进课堂、上讲台,此台情景剧也是一台情景党课,它的推出就是要在在这方面做一次尝试。这是一种革命理想教育,目的是要让大家更好地了解这段历史,珍惜现在的幸福生活,同时,青年教师的倾情演绎也能够让大家更好地了解《共产党宣言》这部经典著作。”

观看演出后,许多观众表示,如同上了一场生动的党课,心灵受到了洗礼和净化。

“我觉得这个剧目特别好。《共产党宣言》我们都知道,但了解得不多,这次用情景剧的形式表现出来,无论从内容还是形式上,都让人耳目一新,看了之后很震撼很感动。”现场的一名观众说。



近日,根河森工公司根河源国家湿地公园管理局组织16名青年志愿者开展“保护环境 倡导文明新风”志愿服务活动。志愿者们在办公楼及居民区周边草坪、绿化带等地拾捡清理白色垃圾及杂物,发扬时代新风,展现青年风采。

徐妍 摄



近日,满归森工公司白马林场团委组织青年志愿者对新采摘的反季节培植的滑子菇进行分选,以实际行动传递爱心,营造和谐氛围。

张俊云 摄



近日,阿尔山森工公司金江沟林场团支部组织青年志愿者开展“清洁整治办公区域环境卫生”志愿服务活动,他们对办公区及周边卫生死角进行全面清理,为营造良好的办公环境奉献青春力量。

图为志愿者在修理破损办公座椅。

安鹏达 摄

让青春在新征程的火热实践中绽放绚丽之花

□ 崔伟 晁孟强



“广大青年要坚定不移听党话、跟党走,怀抱梦想又脚踏实地,敢想敢为又善作善成,立志做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,让青春在全面建设社会主义现代化国家的火热实践中绽放绚丽之花。”10月16日,党的二十大开幕,习近平代表第十九届中央委员会向大会作报告,在报告结尾部分,他用一段话殷切寄语青年。寄语饱含着对青年群体的关怀与期望,其言谆

谆,其情殷殷,为新时代青年成长指明了奋斗方向,在广大青年群体中引发热烈反响。

青春的模样,是奋斗的模样。党的二十大代表中有许多年轻的面孔。他们是新冠肺炎疫情防控期间多次往返武昌驰援医疗物资的“毛泽东号”机车组司机长王振强,是“会继续在赛场上为国争光”的两届冬奥会冠军武大靖,是扎根基层、敢啃“硬骨头”的硕士村官陆秀兴,是“列车有终点,服务无终点”的高铁列车长车菲菲……这些二十大代表的岗位或许普通,但都以兢兢业业、精益求精的精神在所从事的领域崭露头角,以一往无前的奋斗姿态、扎根基层的价值选择和心系国家的责任担当,绽放了最美的青春之花。

榜样是看得见的哲理,伟大征程需要榜样的接续和传承。这些从9600多万名党员中选出的党代表,向全社会展现了新时代青年的精神面貌,更成为万千青年竞相学习的榜样。如今,越来越多的青年响应党的号召,在党旗下面凝聚,发挥自身所学,投身到新时代中国特色社会主义建设的滚滚洪流之中,不负时代、不负青春。乡村振兴一线,青年才俊同乡亲们一起挥洒汗水,躬耕希望田野;新冠病毒核酸检测,青年志愿者与广大医护人员、社区工作者合力筑牢人民健康防线;在“一带一路”建设第一线,中国青年挥洒汗水,贡献青春力量……勇毅的青年面孔,活跃的青春身影在党和人民最需要的地方,成为新时代中国青年奋发向上的生动写

照。“青年强则国家强,当代中国青年生逢其时,施展才干的舞台无比广阔,实现梦想的前景无比光明。”当前,我们处在前所未有的变革时代,干着前无古人的伟大事业,青年既面临着难得的建功立业的人生际遇,也肩负着“天将降大任于斯人”的时代使命。既然生逢这个伟大时代,何不奔跑逐梦、活出精彩?既然时代打开了更广阔的发展空间,何不抓住机会、乘势而上?

青年向上,国家向前。广大青年要坚定不移听党话、跟党走,争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年,在全面建设社会主义现代化国家新征程中打开天空海阔的征途,绽放出绚丽的青春之花。(据人民网)

“手可摘星辰”在他手里化为现实

□ 唐佳 朱江

9月1日,神舟十四号航天员乘组进行第一次出舱活动。这是中国空间站第五次出舱任务,也是中国空间站进入建造阶段后的首次出舱任务。

航天工程承载着中华文化中对于宇宙的向往和浪漫的探索精神。“嫦娥奔月”的神话和“手可摘星辰”的诗词,代表着古人渴望探索浩瀚宇宙的浪漫想象。

如今,有这样一批人,他们不仅把探月变成现实,还将月壤带回地球……梁常春就是他们中的一员。

机械臂是空间站“明星”部件之一。作为我国探月工程嫦娥五号表取采样机械臂控制系统负责人和中国空间站大型机械臂控制系统的主任设计师,

梁常春将“手可摘星辰”的浪漫化为现实。

2011年,和不少即将毕业的大学生一样,梁常春为毕业就业而迷茫。但恰巧,他被中国航天科技集团的宣讲会点燃了航天梦,遂选择了北上。

2012年,嫦娥五号刚立项不久。没承想,刚工作不久的梁常春就接了个“大单”——为嫦娥五号采样机械臂安上“大脑”。

嫦娥五号任务作为我国复杂度最高、技术跨度最大的航天系统工程,负责实现地外天体采样返回。

实际上,机械臂的作用十分关键,且对精度要求较高。梁常春说,“由于对航天发射器的重量限制,整个机械臂设

计不能太大,因此设计的难点在于精准控制机械臂末端的位置。”

他先后查阅、调研了多个国外型号,都没有查到类似的应用经验。最终,只能靠自己编写几千行程序代码,形成空间机械臂控制算法的第一代模型库,攻克高精度视觉伺服容器抓取与转移技术,解决嫦娥五号的多点不确定地形采样与容器高精度转移难题。

为了测试机械臂的可靠性,梁常春又一头扎进实验室,反复推倒、试验。

“机会,只有一次!不容出错。”为保证万无一失,梁常春和团队模拟月面环境,试验数百次,为所有能想到的故障作出预案。

嫦娥五号落月后,完成月面任务的时间仅有48小时。“取回的那1.732千克的月壤抚摸着我们逝去的青春。”梁常春笑着说。

2016年,梁常春又接到新任务,担任中国空间站大型机械臂控制系统负责人。

这个机械臂是个10米长的“大块头”,它不仅需要精准灵活运动,能搬运25吨的大舱段,同时,还要能快速抓捕悬停飞行器。

“虽然是第一次做,但是要做就做到世界最好。”梁常春说,为了完成目标,他和团队每天都在“头脑风暴”,设计图纸多得像雪片一样,甚至连做梦都会梦到机械臂。

“为了确保机械臂任务流程万无一失,关键飞行程序前后共易稿23版。”梁常春说,那段时间,经常推演程序到后半夜,顾不得回家,只能由妻子照顾年幼的孩子。

但是,一切辛苦都值得。2021年4月29日,中国空间站天和核心舱发射升空,随着空间站机械臂解锁展开,在轨爬行以及舱外巡检等任务成功执行,梁常春与同事激动相拥,热泪盈眶。

看着机械臂成功地演绎在轨爬行和辅助航天员出舱活动全过程,他仿佛感觉自己的手臂延伸向了太空,托举着航天梦。

当前,梁常春正带领团队开始论证

载人登月新技术、新产品的开发。“航天人做的都是前人没做的事儿。还有嫦娥七号、小天体、火星取样等一系列的国家重大工程等待着大家去攻克。”梁常春说,航天梦想无止境,奋斗也要永不止步。

(据光明网)

