

李爽：

以刀代笔 镌刻历史



李爽，女，呼伦贝尔美术家协会理事、牙克石市美术家协会会员、牙克石市民间工艺家协会理事。2000年参加工作后，从事油画创作工作，代表作品有《百态》《老照片》《走廊没有尽头》等。从2020年开始进行木版画创作，作品主要以呼伦贝尔地区本土文化资源为创作题材，代表作品有《岁月留痕》系列作品、《使鹿部落的守护者》《民族印记》等。

2002年9月，油画作品《云想》荣获内蒙古大兴安岭林区首届木雕艺术优

秀奖。

2004年5月，油画作品《都市变奏》荣获呼伦贝尔市美术家协会邀请展一等奖。

2007年6月，油画作品《聊无止境》入选内蒙古自治区青年油画家提名展。

2021年6月，版画《使鹿部落的守护者》入选呼伦贝尔市政协、美协、书协承办的“同心向党，共铸辉煌”庆祝中国共产党成立100周年美术、书法作品展。

2021年7月，版画作品《使鹿部落的守护者》荣获呼伦贝尔市中小

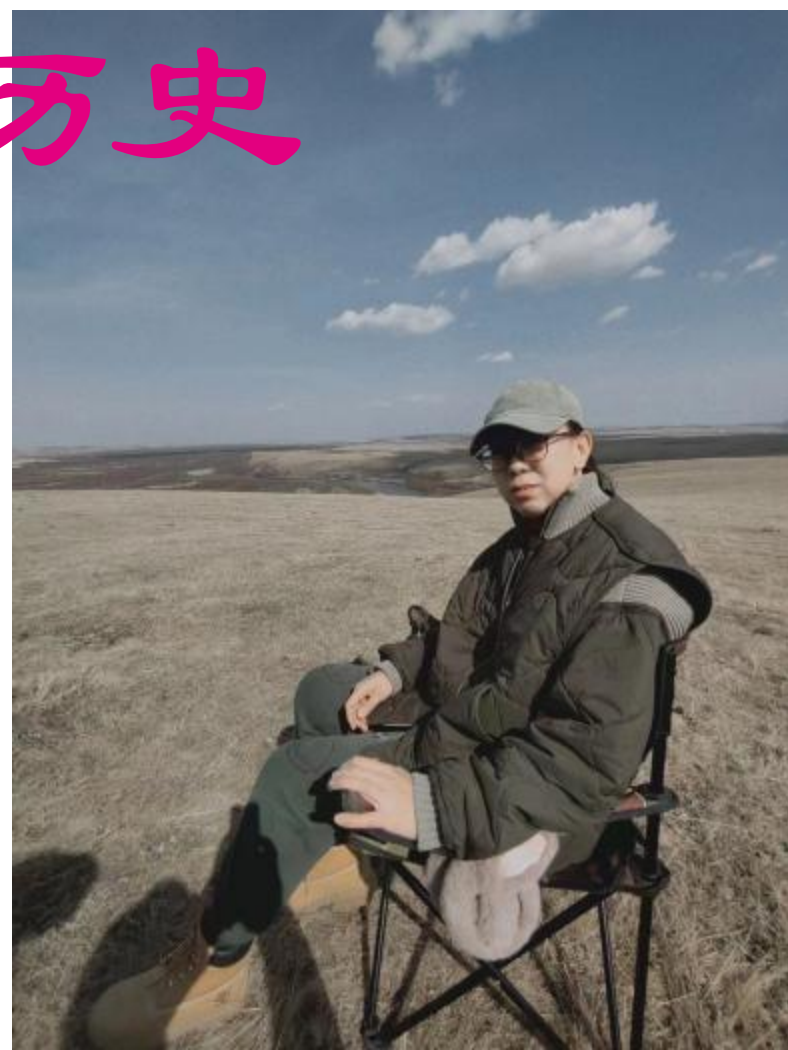
学师生书画作品展教师组一等奖。

2022年6月，版画作品《民族印记》入选内蒙古自治区第二届新人新作展。

2022年6月，版画作品《使鹿部落的守护者》入选内蒙古自治区首届版画学术展。

2022年9月，版画作品《印记》入选2022年全国少数民族美术作品展。

2022年10月，版画作品《印记》被中国民族文化宫收藏并受聘为中国民族画院研究员(画家)。



李爽



△ 《使鹿部落的守护者》



△ 《冬日》



△ 《森林——故乡》



△ 《民族印记》