

孔子诞辰 2573 年:品读《论语新绎》，重温先贤智慧

□ 韩阳



锐书评

每年的9月28日，是孔子的诞辰纪念日。从为人处世到交友学习，孔子为世人留下了诸多睿智的洞见。孔子作为儒家学派的创始人，被称为“万世师表”、“至圣先师”。日前，《论语新绎》出版发行，为读者呈现了不一样的《论语》。

夫子的很多教诲，年少时我们听不懂，领悟时已过而立之年。孔子，是那样的人格魅力，好学之人。“三人行，必有我师；”“学而时习之，不亦说乎；”“为政以德，譬如北辰居其所而众星共之。”这些让我们如今读起来依然昂然的语句，何不是最简单的道理呢。关于孝悌、修身、为人处世、言行举止、治国理政等方面，都能在《论语》中寻到脉络。

“素颜”，传统文化该有的韵味和底气。在我们大步地走向未来之时，我们更需

要理性的态度，重新解读孔子思想，也重新解读中国传统文化，那是纯粹，是简单，更是毫无遮掩的“世界之林”。

都说，“素颜”是这个时代较为稀缺却也珍贵的象征，有幸读到《论语新绎》，也就看懂了中国传统文化，也看懂了古今与当下人的困惑。

不难发现，《论语新绎》的打造，并没有华丽和浮夸的装饰，却尽显大气和恢弘感。图书的装帧也与传统文化相互呼应，整本书高级素雅，高档涂布纸且压纹，彰显传统文化底蕴，巧妙配色，一如穿越千年，是思想文化的碰撞，心灵对话的最高境界。

新体例，致敬圣人

吴天明的《论语新绎》对《论语》进行了全新注释、全新翻译、全新评析。在注释中，要点突出，详略恰当；在译文中，从新视角解释原文，既忠实原意又别有新意；在赏析中，涉及中华优秀传统文化的各方面内容，既有对历史人物、事件的评析，也有对历史文化、制度的评析，重点突出，在轻松愉快地阅读中，重新感受《论语》。特别强调的是，这本书中的赏析部分更是从文学、历史、哲学、民俗、语言、文化等多个角度对原文进行解

读，新意迭出，让庄严厚重的经典变得易读易懂，同时为现代社会阅读、理解并运用经典解决实际问题提供参考。

近几年吴天明陆续发表了多篇有关孔子、孔学学术价值极高的研究文章，观点新颖有趣，论述有理有据，颇受好评。这些新颖独特的研究成果，在《论语新绎》中均有所呈现，力求打造不一样的《论语》学习读本。

中国的典籍浩如烟海，这些“经典”是中国传统文化的核心部分。《论语》主要记述了孔子及其部分弟子的言行，是对尧舜夏商周春秋六代思想文化、治国平天下政治实践和理论的科学总结，是中国思想史文化史哲学史上伟大的著作。

对于不同文体的反复斟酌、组织，吴天明倾力打造，力求版本达到通俗易懂，让人更重视传统文化的学习，将门槛拉近生活，拉近学习。

自我提升的更好方式

常说，读书是成本最低的自我提升方式。而读国学经典，使人明智，修身。

《论语新绎》并不是孤独存在于“传统国学文化”中，它是“国学经典新编新绎”系列丛书的一本。“国学经典新编新绎”系列丛

书，是一套全新著作，和传统意义上的国学经典截然不同，全套书以“新”为主要特色，新选本、新体例、新融合，以新释古，打造传统经典的大众精品。12部经典作品，全面展现了中华文明的刚柔两面。它带领读者跨越2000年时空，国宝级学者赖明德、陈弘治、吴宏一、张葆全、高明、刘韶军、吴天明、唐翼明、侯振龙、韩昇带领读者对话中华宏阔文明。注入现代问题意识的同时，让读者触摸先贤的智慧和思想的脉搏，解码国学经典的精髓与神韵，让我们重新找到了自信。那是阅读自信，是对中国五千年传统文化的自信，是对新时代和新生活的自信……

一本书的价值，远不抵它带给世人的影响。在新时代，我们要将传承和弘扬中华优秀传统文化与涵养社会主义核心价值观、建设中国特色社会主义精神文明有机统一紧密结合，不断铸就中华文化新辉煌，而《论语新绎》的呈现方式为读者铺设了这样一条明媚的康庄大道，从多维度向读者呈现了古人的智慧和处事方法，让读者从寓乐其中受到熏陶，学到知识，最后实现个人进阶。

(据中青网)

人民出版社推出《图解二十大党章》一书

□ 杨月

《图解二十大党章》近日由人民出版社出版。

党章是党的总章程，集中体现了党的性质和宗旨、党的理论和路线方针政策、党的重要主张，规定了党的重要制度和体制机制，是全党必须共同遵守的根本行为规范。党的二十大审议通过的《中国共产党章程(修正案)》，在保持党章总体稳定的前提下，适应新形势新任务对党的工作和党的建设提出的新要求，对党章进行了适当修改，修改后的党章充分体现了党的十九大以来党的理论创新、实践创新、制度创新成果，体现了党的二十大报告确定的重要思想、重要观点、重大战

略、重大举措，对坚持和加强党的全面领导、坚定不移推进全面从严治党、坚持和完善党的建设、推进党的自我革命提出了明确要求。

为帮助广大党员更好地学习二十大党章，人民出版社推出了这本书。据了解，该书邀请有关专家编写，从十个方面，重点对二十大党章中的新理念新思想新战略进行了深入解读，并辅以大量图示、图表等，直观、通俗、生动地介绍了二十大党章的内容，力求让更多读者理解把握二十大党章的主要精神、踔厉奋发、团结奋斗，为全面建设社会主义现代化国家贡献力量。

(据中青网)



国学经典

【原文】弟子规 圣人训 首孝弟(同‘悌’)次谨信

【译文】弟子规，是圣人的教诲。首先要孝敬父母、友爱兄弟姊妹，其次要谨言慎行、讲求信用。

【原文】泛爱众 而亲仁 有余力 则学文

【译文】博爱大众，亲近有仁德的人。有多余的时间和精力，学习有益的学问。

——《弟子规》



旧书重读似春潮

□ 国亭张



读书人语

里，他特地找到我，说县新华书店里刚好到了一批汪国真的诗集，你可以去买一本回家阅读。

那时候农村还没有储钱罐，多数是用妈妈剪裁下来的布头，自己动手缝制的钱袋子。我平时把自己积攒的牙膏盖、旧麻绳头拿到供销社卖废品，得来的钱舍不得花，就存在钱袋里。放暑假了，我和小伙伴成群结对去麦茬地里刨半夏，晒干了卖给中药店，天热，卖了半夏手里有了钱，走在车水马龙的县城古道上，兴许舍得吃一根豆沙冰棍，余下的钱又一五一十地塞到钱袋里。去县城买书的头天晚上，打开钱袋子，里面有带着褶皱的一角、两角钱，也有五角、一元钱，更多的是以分为单位的硬币，加在一起将近二十元钱了，我兴奋得不得了，因为我不向父母要钱，就能买回一本自己喜爱的诗集，本身就是件快乐的事情。

记得那个冬天雪下得早，来回几十里的雪路走着去，又走着回来，而且是欢天喜地的，因为我怀里揣着梦寐以求的诗集。那日闲来无事，从书架上取出这本褪色泛黄的诗集，随意翻几页重读起来，历历往事涌上心头，仿佛又回到了青春年少、激情燃烧的岁月里。

重读旧书，也能找回很多美好的记忆。我喜欢读书，也喜欢收藏书，总以为书就是知根知底的朋友，忘记了书，就相当于把朋友忘记了，所以我就把读过的书整理好，收藏起来。书架上，除了走向社会买的书籍之外，在学校读的语文课本我也是视如珍宝，一本本保存了下来。重读一年级的 a.o.e.就想到教我们语文的黄老师，她人不高，很瘦，上课总是一副很严肃的面孔，她的课班里很安静，只能听到她讲课声和粉笔与黑板的摩擦声。重读《孔乙己》就想到唐老师，唐老师高中毕业于农村中学教初三语文，教书育人的同时，他还业余写作，有散文在市级报纸发表了，我和几位爱好文学的同学也向唐老师学习，搞创作。

旧书重读，似与老友重逢，总有一种沧桑、一种喜悦、一种千言万语无法表达的情愫在其中……

读旧书吧，别让“老友”等得太久。

让文艺百花园为人民绽放

□ 冀彦伟



编辑推荐

奉献青春的感人事迹；为甘肃陇南市武都区创作的歌曲《橄榄梦》，展现了当地橄榄种植业发展成就……我们将继续引导文艺志愿者从火热的生活实践和生生不息的人民史诗中汲取养分，为人民抒写、为人民抒怀。

其次，深刻把握中国精神是社会主义文艺的灵魂。近年来，在互联网快速发展的时代背景下，文艺处处可为、时时可为、人人可为，新文艺群体、新文艺组织如雨后春笋般崭露头角，一大批彰显中国精神丰富内涵的精品力作不断涌现。例如，围绕决胜全面建成小康社会决战脱贫攻坚，开展原创行动，其中《丰收中国年》等作品入选“中国梦”主题原创作品；围绕抗击新冠肺炎疫情，推出“以艺战疫”数字博物馆，通过文艺强信心、暖人心、聚民心；围绕党史学习教育，精心策划《精神伟力》等主题视听节目和线上文艺活动，让艺术的温度、精神的高度、思想的深度直抵人心。

再次，坚持守正创新，推动文艺创作创造性转化、创新性发展。中国式现代化、共同富裕、乡村振兴……这些锚定未来发展的宏伟蓝图和战略安排为文艺创作提供了丰厚源泉；大数据、云计算、人工智能……这些现代科技手段使文艺创作呈现出跨界类、跨时空的新特点。这让我们充分意识到，要坚持守正创新，在创造性转化、创新性发展中不断增强文艺创造力，提升文艺传播力。

面向未来，我们要结合各地特点引导创作更亲亲和力、凝聚力、感召力的文艺作品，推进创作“入乡随俗”，推动构建共商、共建、共享、共治的文艺全媒体传播体系，让好的作品真正飞入寻常百姓家，让文艺成果由全民共享，让文艺百花园为人民绽放。

(据人民网)

在低低的呼唤声传过之后，整个世界就覆盖在雪白的花荫下了。

丽日当空，群山绵延，簇簇的白色花朵象一条流动的江河。仿佛世间所有的生命都应约前来，在这刹那里，在透明如醇蜜的阳光下，同时欢呼，同时飞旋，同时幻化成无数游离浮动的光点。

这样的一个开满了白花的下午，总觉得似曾相识，总觉得是一场可以放进任何一种时空里的聚合。可以放进诗经，可以放进楚辞，可以放进古典主义也可以同时放进后期印象派的笔端——在人类任何一段美丽的记载里，都应该有过这样一个下午，这样的一季初夏。

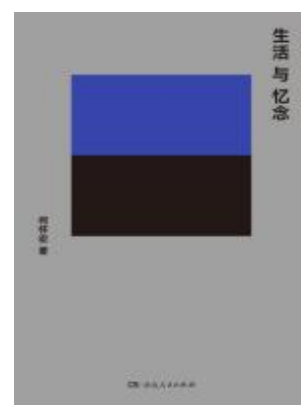
——席慕容《桐花》

每周书签



新书架

《生活与纪念》



作者：何怀宏
出版社：湖南人民出版社

内容简介：
本书是著名学者、北京大学教授何怀宏的知识、文化散文新作，历时5年，由35篇作品集结而成。本书收录的文章，多为书评、序跋、题记、讲演、推荐信、书单，乃至对一些学者的回忆等。作者以伦理与人生哲学为切入点，对历史与现代、思想与现实、政治与社会进行了深入的思考，论见独到，鞭辟入里，不光是对他作的品鉴赞赏之语，更渗透着一位文化学者对现代社会的深刻反思。

《父父子子》



作者：梁晓声
出版社：中信出版集团

内容简介：
作品以东北高氏、纽约赵氏等四个家族四代人的命运为线索，串联起20世纪30至80年代的宏阔时空：从抗日战争、解放战争及抗美援朝，到曾经的革命者成为首批“北大荒人”垦荒拓野。更创造性地采用跨国视角，以哈尔滨和纽约为空间坐标，呈现国人和海外同胞异地同心的“双城记”。小说最后，1984年四家人再团聚，父父子子，继往开来，展一幅波澜壮阔时代画卷，谱一曲悲欢离合命运之歌。

《于是我问我的心：我所经历的写作课》



作者：简洁
出版社：四川人民出版社

内容简介：
对谈国内外24位作家，畅聊关于写作的技巧、迷思与感悟。为每一个写作迷茫者发问。要不要辞职去写作？如何把故事讲完？如何面对读者对作品的误解？阅读对写作有什么意义？百万畅销书作家的写作经验？诺贝尔文学奖候选人创作的关键是什么？问的是智者，也问的是自己的心。