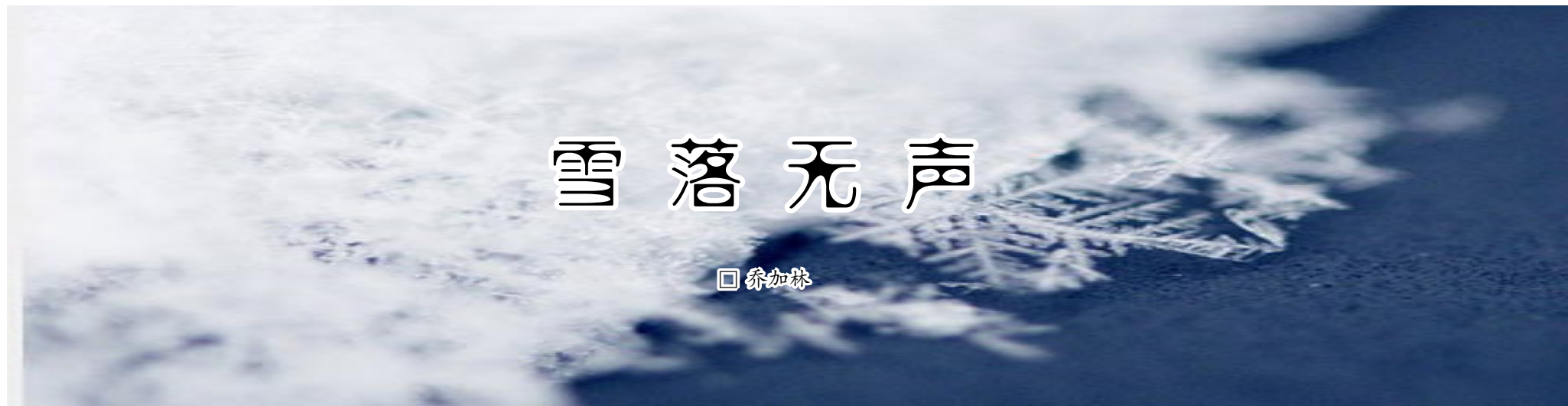


如歌行板



雪落无声

□ 乔加林



季节变换,岁月流逝,不经意间,即将送走2022年,迎来2023年!

周末很想睡个懒觉,却被楼下孩子们喊叫声吵醒了。小朋友在楼下喊着,下雪了,再下大点就可以堆雪人喽!我一听下雪了,迅速掀开被子站在床上望向窗外,发现小区内的路面、草坪、楼顶,停在路边的汽车早已被大雪覆盖,窗外一片银装素裹……盼望已久的雪,如期而至。雪落无声,就像花开花谢一样,连一丝响动都没有。大人和孩子们盼望已久的雪,终于在夜间如期而至,没有惊扰到屋内熟睡的人。

雪花就是冬的精灵,它会让你

兴奋、温馨和惬意。雪的纯洁埋葬了空气中的污浊,给万物搭建了别具一格的洁白舞台。街道、河两岸以及小区内的柿子树、银杏、石榴树、无花果树……落叶已从枝头落尽,雪便在枝头结成了一个洁白的如梦如幻一般的苞儿,晶莹剔透,团结河两岸那一串串红色的野果被积雪包裹着,中午在阳光下显得是那么娇艳动人,白里透着红,为这洁白的世界平添了几许美丽,它们细细碎碎的缀满在河道绿化风景带上,整齐而严谨,为这萧条凄凉的季节增添了几分热情与优雅。

如今我们生活的小城,雪是越来越少更是越来越小了。今年第一场雪,让我想起在20世纪七八十年代,我小时候乡村下的雪。那时的农村娃娃最喜欢的游戏便是在雪地里堆雪人、滚雪球、打雪仗。用铁锹、铁锨或钢铲把厚厚的积雪堆起来,再进行修饰加工,画上大眼睛,戴上礼

帽,围上围巾,一个憨态可掬的雪人就呈现在人们面前。如果气温低,没有太阳照射,雪人能保持好几天呢!顽皮的小伙伴还会用雪团打你或趁你不注意把雪团一下子塞进你的脖子里,直冰得人连蹦带跳、哇哇大叫。屋檐下的冰溜溜足有一米多长,有时小伙伴也会把冰溜溜打下来吃。童年的冬天就是在这样快乐的时光中度过,丝毫没有感觉生活的艰辛和不易。儿时的乡村很少污染,那时乡村的雪就格外的白,格外的亮,格外的纯洁。雪,洁白而干净,雪,不仅能看、能赏,而且还能吃。

匆匆吃过早饭,读高中的女儿和我一起来到了淮北抗日民主根据地纪念馆附近的广场。平时热闹非凡的广场,今天犹如睡美人一样,安安静静,平整光滑的地砖上,铺上了一床银色的绸缎,那么柔软,那么光滑。站在雪地里,仰起头,闭上眼,任雪花肆无忌惮地亲

吻着脸颊,眼睛,鼻子,嘴唇,丝丝凉凉的感觉,真的好享受啊。女儿弯下腰,以手当铲,抄起一把,细细端详她,细碎的雪,像盐粒,像细沙,像棉花,晶莹剔透,洁白无瑕,低头闻闻又吻吻她,还塞了一点在嘴里。不经意间,女儿在一棵桂花树前面堆起一个大雪人,随后又和别的小朋友打起了雪仗。

雪,它飘飘扬扬的洒了一地,让天地间如同换了一片新天地。雪落,是一个梦想的酝酿过程,瑞雪兆丰年,更是一个新年吉祥的预言,也是下一个春天绚丽与精彩的预报。

城南外,广袤的田野里深绿的麦苗盖着大自然赐予的厚厚雪白的棉被沉睡在酣梦里,觅食的麻雀、灰褐色的野鸽子斜掠过寂寞的村庄,在麦秸垛上、玉米秆的堆里苦苦搜寻,那咕咕的叫声和叽叽喳喳的吵闹显得无奈却富有情趣。草屋檐下的冰溜溜足有一米多长,河道

里冰冻足有一尺多厚,行人过河不需要再绕道走桥上过,不论你体重多重,河道里的冰冻足够承载你平安度过。

过去大雪飘舞着,阡陌上的行人极少,女人们都会围在火盆旁做针线活,男人抽着旱烟,辛苦一年的庄稼人,只有这时才能真正感受到冬的那份惬意与安详,才能真正听得懂冬雪的韵味与深情。雪,飘逸而随和;雪,高贵而美丽;雪,坦白而诚实,只想用自己的身躯将冬眠的植物浸润,把麦苗深深地覆盖着,好让苦苦的庄稼人来年有个好收成。如今的人们在大雪天里,大多躲在空调房间里,嗑着瓜子看着电视,或者用手机聊着天,脸上露出幸福笑容。雪落无声,轻叩人间。瑞雪兆丰年,也是下一个春天绚丽的预报。当雪花穿越天空飘落,每一个人都能听懂雪花的韵味与深情。

跨年随想

□ 刘朝江

年年 365
春去秋至
日月轮转
不曾渐老的开元
经不起老去的情感
失落的故乡
已不再继续那缕带着柴香的炊烟
远方的炉火
难已守望心中的温暖
向往每一个明媚的晨曦
又不想惊醒那喃喃的梦呓
梦里的厮守别去
哭笑的酣畅淋漓
得失从容
妄想驰骋
若隐若现
又是一个年初岁终
一个新的清屏归零
不知能否唤醒那难舍的梦

致元旦

□ 张翔

到了,到了
它就在我眼前
翘首企盼的是狂欢,或是辞旧迎新
该抛弃什么,又该怎样庆祝
城堡,醉倒的杯盘,黑与白的暧昧
稻草和花红叶绿和诸多不愿提及的坏事
揉成一个生活的原型,塞进旧行囊里
我背着现实的沉重给自己壮胆前行

在跨年夜里,暂且嘶喊解脱
沙哑的嗓音唱破了摇滚曲的满腔热血
还我自由。而后抽离虚幻与快意的假象
钟鸣是绝情的执行者,打响一记耳光
我跟着跌倒在时光的门槛里面
生活再次撒落,在每个角落,在每条道路
我日夜兼程地弯腰捡拾碎石,一把禾苗
色彩的背影和无数的梦

明日,先实现第一个梦想
我长了一岁,而不是我老了一岁。



别了,2022,你好,2023!

□ 季晓敏

时间,是一个高超的画家,提起笔,轻轻一挥,我们的生命之树便多了一圈或深或浅的年轮。他画得风轻云淡,漫不经心,三百六十五个日出日落,花谢花开,我们却熬得辛苦而认真。其中的酸甜苦辣,自在心中,悲欢离合,各不相同。一年的时光,倏忽而过,在我们的生命之河中,留下一层或大或小的涟漪。

回望2022,疫情未曾离去,人们似乎已经适应了疫情下的生活:分批接种疫苗,出门佩戴口罩,到处监测体温,减少日常出行。不经意间,我们已经和疫情战斗了三年。真希望新的一年,疫情能够彻底消失。

回眸2022,有平坦,有坎坷,有成功,有失败,有欢笑,有泪水,有寒凉,有温暖。一串串脚印,如诗行,深深浅浅,歪歪

斜斜。所有一切,不论好坏,都将随时间的潮水进入回忆。能做的,只有放下无奈,挥手告别。

感恩2022,有父母和家人的陪伴,有亲朋好友间无私的关爱和帮助,有柴米油盐酱醋茶的七彩生活,有平淡生活中的乐趣和安逸。每一次遇见,不论是回眸一笑还是擦肩而过,因为有缘,亦让人怦然心动,久久回味,回味在诗行,回味在你、我、他的梦寐。

岁月,是残酷的。旧的时光,像凋落的头发,悄然离我们而去。岁月,又是温柔的。新的一年,像刚出生的娃娃,健步向我们走来,相信它会带来更好的事和更美的风景!

2022年的帷幕即将落下,2023年正踏着深情的脚步款款而来。新的一年,

用一份平淡安然的心对事,淡看成败;用一颗温情饱满的心待人,珍惜拥有。告别死撑,不再逞强,放下负重的包袱,接受偶尔的脆弱。人生不易,不必事事追求完美。

新的一年,戒掉浮躁和慌乱,远离喧嚣和繁华,静下心来,在与世无争的角落,修几道竹篱,种数丛菊花,每一转念,便有南山悠然可见,菊香盈盈满怀。

转过身,抬起头,张开双臂,满怀信心,拥抱新年的朝阳!

别了,2022,你好,2023!



细雨风铃



在我小时候,元旦有一个必须做的事,就是要换月份牌。旧的月份牌,撕了最后一张,到元旦便要换上了新的月份牌。

月份牌要在一进入12月就买,是母亲从集市上买来的,月份牌不大,巴掌大小,三百多张薄薄的纸放在一起,便显得很厚。月份牌封面有一张图画,每当买了月份牌,我便会上去仔仔细细看那张图画。

而母亲把月份牌买了,却又放在箱子里了,怕落到我手里,早早地损坏了。好不容易盼到了元旦这天,旧的月份牌撕完了最后一页,母亲才打开箱子,把月份牌拿出来,又挂到墙上去。虽然屋子还是那个屋子,只是换了一张小小的月份牌,却让我觉得屋里有了新鲜感,有了过年的气氛了。

等把月份牌封面那一页撕掉,我就看到元旦那天有几个大红字——“新年快乐”!这一年便开始了。

月份牌里的纸大都一样,只是枯燥的记录着一年的每一天。没事我便翻着墙上的月份牌,找着我关心的几个日子,看到星期六的绿色,星期天的红色,我就很开心,到那天就可以开心地玩了。过春节,过六一节的时候,是不是赶上集,我生日那天是不是星期天……就这么翻着,翻着,脑子里憧憬着新的一年里的每一个日子。

母亲有空儿也爱在月份牌上翻着,而母亲关注的却是,什么时候立春,今年过年是大月还是小月(就是农历的大月,大月三十天,小月二十九天,如果是小月过年,年除夕是二十九)今年有没有闰月,闰几月?芒种是什么时候……都是些关于节气的事,她是要在那个小小的月份牌上,来预算明年的耕作。

父亲从外面回来,也爱看着新换的月份牌发愣,就说:“又过了一年了,明年咱家说啥也得做个新厨子了。”

我想,新的一年到了,人们对月份牌,都会作一点憧憬和打算的。新的一年,谁的心里没一点想法呢?

元旦是个换月份牌的日子,这一天家家户户都会迎来新的365天的任务,那一沓厚厚的纸,就是他们将要走过的“三百六十五里的路程”。

一晃又过了很多年,这些年家里换了很多月份牌,越换样式越好看。以后又把月份牌换成了台历。不管怎么换样式,还是要在元旦这天,换上标记着新的“三百六十五里路程”的那一沓厚厚的纸。

元旦,是个换月份牌的日子。

换月份牌的日子

□ 王乃飞

