责任编辑: 刘雪婷

汇聚青年力量 携手共促发展

□ 王大平



习近平总书记在党的二十大 报告中强调:"青年强,则国家 强。当代中国青年生逢其时,施 展才干的舞台无比广阔, 实现梦 想的前景无比光明。"这是对新 时代中国青年的殷切期望, 也为 新征程上的广大青年指明了前进

党的十八大以来, 中国公共 关系事业得到长足发展, 公共关 系机构和从业人员队伍不断发展 壮大, 公共关系理念更加深入人 心。新时代新征程,对中国公共关 系事业发展提出了新任务新要 求,也提供了广阔的空间。青年是 整个社会力量中最积极、最有生 气的力量, 也是推进中国公共关 系事业不断向前发展的生力军。 他们能够壮大中国公共关系的人 才队伍, 能够发展中国公共关系 的理论体系, 能够充实中国公共 关系的实践经验, 能够赓续中国 公共关系的光荣传统, 为中国公 共关系事业发展注入青春活力。

公共关系学具有通识性质. 能够为广大青年成长成才、提升 自身素质提供营养。广大青年学 习公共关系这个大学问, 能够在 构建公共关系中明确自身定位, 在参与公共事务中成就个体价 值, 在社会交往中建立良好的关 系。一方面,深化公共关系理论 学习, 有助于广大青年不断扩充 公共关系知识容量, 增强公共关 系意识、提高公共关系水平、提升 公共关系素养、拓展职业发展空 间,努力成长为高素质的公共关 系"通才";另一方面,拓展公共

关系相关实践, 善用公共关系的 原理和技巧处理问题, 有助于广 大青年提升社会交往能力, 主动 履行社会职责, 构建和谐人际关 系, 在各行业各方面发挥建设性

立足新时代新征程, 公共关 系的理论和实践将更好助力中国 青年在各行各业发挥聪明才智。 在他们中, 有些人将走在创新创 业创优前列,打造中国品牌,擦亮 中国名片, 为中国式现代化提供 助力。有些人将投身文化事业, 推动中华优秀传统文化创造性转 化、创新性发展,更好融入日常生

活、走进人民大众。有些人将为全 球治理注入青春力量, 始终高举 和平、发展、合作、共赢旗帜,围绕 脱贫减贫、气候变化等全球问题 积极贡献中国智慧、提出中国主 张。无论进入什么行业、从事何种 职业, 都是青年在公共事务中贡 献自己价值和力量的生动实践。

坚定不移听党话、跟党走,怀 抱梦想又脚踏实地, 敢想敢为又 善作善成,新时代中国青年定能 激扬青春之志,奉献青春之力,用 青春的智慧和力量、书写无愧于 时代、无愧于人民的绚丽华章。

(据新华网)





学写书法,让我亲近了笔。一支支笔从 记忆的深海中旋转而来, 荡起的涟漪扩散

着旧时光的踪迹。 最早看见笔,大约在我五六岁。奶奶送 走在她家吃饭的人, 站在门口转身对我们 几个小孩说:"瞧瞧人家,穿着带兜袄,口袋 上插着笔,多带劲!你们长大也能这样就好 了。"奶奶说完又望了望他的背影。我不知 道带兜袄的意思,但奶奶说的笔被我深深 记住了。我和奶奶都盼着有"大人物"来吃 "派饭",要知道,生产队给"派饭"都是安排 干净的农户,一顿饭又有两毛钱、四两粮票 的补助:而我还想看看人家口袋上插的笔

终于又有人到奶奶家吃饭了,我和堂 兄弟趴在门缝往里看,就看吃饭人的口袋。

他的上衣口袋露出烟卷粗、黑乎乎闪着光 的头——那是笔吗?应该是,我记着奶奶说 的笔插在口袋上。那人瞥见我们,招呼进屋 吃饭,奶奶让等他吃完我们再吃。我进屋又 盯着他的上衣口袋,那里有个小盖,盖上留 了个小口,笔刚好露出来。那天吃的什么饭 我忘记了,但口袋上插着的笔,却像印章一 样印在我的脑海里。

小伙伴一起玩,说到上衣口袋插笔的 事,大几岁的姐姐说,到她家吃"派饭"的人 插着两支笔呢,一高一低。她还听大人说, 看谁官儿大不大,口袋露笔知道啦。我又盼 着插两支或者更多笔的"大人物"到奶奶家 吃饭,一直盼到我上学也没有盼到。在我看 来,那支笔不一般,它像过年才能吃到的猪 肉、穿到的新衣服一样,闪着光亮投射在我 童年的天空中。(我长大后,弄清小时候奶 奶口中的"大人物"是下乡干部,他们穿的 衣服是中山装或者制服, 上衣口袋盖专留 插笔的口儿。那时候,上衣口袋插笔是一种 时尚,成为特定年代的标识。)

第一次真正拿笔,是在上小学的时候, 用两分钱一支的铅笔写着汉语拼音、做着 算术题。铅笔用到小手指长,还舍不得扔 掉。班里的同学也一样节俭,有个同学用从 兵工厂捡回的子弹壳套在铅笔头上,引得 大家直勾勾地看, 围着他挨个去试写字的 感觉。当我握着冰凉发光黑黄色子弹壳的 "笔套"时,想起了在奶奶家吃饭的"大人 物"口袋上插的笔,感觉很神奇。

到了小学三年级, 我拥有了第一支钢 笔。拧开笔帽写字,我才发现没有笔夹,不 能插在上衣口袋。尽管如此,我用钢笔写字 依然很满足,蓝黑字的映衬,显得老师的红 笔勾也格外鲜艳。后来,我又用上了能拔帽 的钢笔,还有经常哈口气才出油的圆珠笔, 一直陪伴我的学习生涯,直到师范毕业。

毕业后,我成了一名教师,用粉笔写板 书。写字的时候,粉笔末星星点点飘落在手 上、头发上、衣服上,不仅练了字,还丰富了 孩子的知识。课余时间,我需要刻卷子,用的 是铁笔,要用铁笔刻在蜡纸上,再用油墨机 印出来。铁笔比钢笔长,笔头是钢制的,很 细、很尖,还要把蜡纸铺在石板上刻写。虽然 刻蜡纸比较简单,但开始刻写还是比写钢笔 字慢,我掌握不住手劲儿,有的字"蜻蜓点 水",用油墨滚子滚那些字,蜡纸漏不下墨而 成空白;有的字又用力过猛,划得蜡纸"伤痕 累累",油印漏墨成了黑点儿,也无法用。经 历几次失败,我终于掌握手感,用铁笔写成 楷书或仿宋体,做到一笔一划,笔笔到家。

如今,随着互联网发展,电子白板、网

络平台等多媒体设备进入课堂。教师在讲 授中,可以利用多媒体进行 PPT 演示、文件 传输、实物展示。而感应笔在电子白板上既 能写字,又能像计算机鼠标一样打开按钮, 根据教学需要随心所欲找到辅助内容,课 堂上,学习氛围越来越浓,教师可以把学生 巧妙带入情景中,愉悦地汲取知识的甘露。

工作之余,我也喜欢写一些文章,或敲 打电脑中的键盘,或点击手机上的字符,不 一会儿,一行行字便出现在屏幕上,而那闪 烁的光标也完成了书写笔的华丽转身。

笔在古代位于文房四宝之首,因而在 报告文学、评论性的新闻中常用"笔者"代 替"我",彰显笔的重要性。环顾周遭,在我 学习工作中不可或缺的笔,慢慢变成只是 偶尔签名才需要用到的,大多数成年人都 没有握笔书写的习惯了。

此刻,我又像学生一样手执毛笔,一笔 一划地书写文字,品味着古代"尖、齐、圆、 健"的四德内涵。文化学者余秋雨在《文化 苦旅》中的《笔墨祭》篇中,写毛笔是"点化 了整体生活的美的精灵"。我努力去捕捉 "美的精灵",让它化成尖尖的小荷,在岁月 的池塘上摇曳生姿

回顾我与笔的缘分, 既神奇又妙不可 言,让我每当想起,仍倍感珍惜。



□ 高玉霞

晚上,关了灯,房间暗下来后,再望向窗外,就看到淡青 色的天空上镶嵌着一轮皎洁的月亮,像一块被打磨得无比清 透的云母石,更像一块纤尘不染的玉珠

天上的月亮,当人们身在光明时,是看不到它的,只有人 们身处黑暗,才抬头看到,并惊诧于它的皎洁与明亮。正如 《文心雕龙》所言:"昭昭若日月之明,离离如星辰之行。""昭 昭"是"明亮、光明"之意,"离离"是盛多的意思,后被引用为 "人当有月亮和星星一样的品德与才华。"这个引用真的太好 了,君子朗朗,当如明月,谦卑无私,仁慈有爱。

我总在想,光阴能否也用明月来比喻呢?皎洁,明亮,对 任何人任何物都公正无私,想必也是可以的。

儿时总说光阴如梭,"梭"又是何物? 仿佛儿时并不知道 后来终于知道"梭"是织布的梭子。宋代赵德麟《侯鲭录》卷二 中写道:"织乌,日也,往来如梭之织"。把光阴比喻成织布的 梭子,真是美好啊! 仿佛一乌发女子坐在织布机前,手握织布 梭子,在灯下织布,织梭光景去如飞,月明人静漏声稀。

可是, 儿时哪里品味到这么美好又令人伤感的画面 呢?后来又说"光阴如白驹过隙",像一匹白马穿过狭窄的 缝隙,其快如闪电,怕是连马的影子都捕捉不到,真是比喻 得新奇而令人遐想。还有"光阴如电""光阴如箭"等等比 喻,都在告诉世人光阴的迅疾,光阴的不可捕捉,令我们每 一步都要走得有价值有意义,不可有丝毫怠慢! "明日复明 日,明日何其多。我生待明日,万事成蹉跎!""少年易老学 难成,一寸光阴不可轻。未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋 声。"这些珍惜光阴的诗句,让我们体会到了光阴的流逝, 明白了珍惜光阴的道理。

而如今人到中年,再来品味光阴,除了切身体会到光阴的 流逝之外,更加体会到光阴的宽厚、无私、公正、仁爱,就像那 朗朗的明月,只要你愿意抬起头,愿意去把握光阴,它就一直 在你的头顶,在你可以看到的地方,让你感受到光阴的美好。

无论是孩子还是少年,亦或是中年人,更或是老年人,只 要你愿意为光阴而停留,光阴就可以变得可触可感,如张岱 的"万山载雪,明月薄之,月不能光,雪皆呆白。"如张恨水的 "一雨零秋,炎暑尽却。夜间云开,茅檐下复得月光如铺雪。" 只要我们愿意,我们也可以二三文人,廊下迎风,凉月披身, 酒饮微醺,人生快哉!

只是,我们低头走路,太过匆匆,是无法体会到光阴如

几千年前,龙雪山上的光阴是一枚肥硕的月亮,那么可 触可感,那么生动有趣,以至于过了千年,仍然被那一刻的恣 意洒脱而吸引、陶醉、忍俊。反观我们的人生,可曾有一刻悠 闲自得,如一轮明月,惬意朗朗,俯瞰苍穹,自由自得呢?

光阴如月,只有心灵澄澈,纤尘无染,不为名利所惑,亦 不被世俗所困的人,才能真正欣赏到它的美。那种美,美得自 在,美得苍厚,美得旷达,如同这仅有的一生,这人生所有的 时刻,都是属于自己的,都拥有属于自己的那轮明月朗朗。



致力于智能信息处理、多模态智能生物医学计算及应用研究,90后研究员王光宇

"解决重要或实际的问题是我的科研目标"

□ 冯华

近年来,数字信息技术驱动的智能 医学计算不断突破,催生了新的医学研 究范式,成为人工智能的前沿领域。90 后青年科研人员、北京邮电大学研究员 王光宇在该领域持续深耕,积极探索智 能医学生物计算新理论方法及关键技 术,并取得了一系列国际前沿水平的研

面对各种赞誉,王光宇始终保持清 醒:"我们的科研还处于起步阶段,探寻 新的科学规律,解决重要或实际的问题 是我的科研目标,希望未来能够做出不 一样的原创研究。

从兴趣出发做科研,勇于做前沿交

本科学医, 硕博阶段从事生物医学 成像研究;博士后研究进入清华大学计 算机系,关注智能科学;之后进入北京邮 电大学,在信息技术前沿领域深耕…… 一路走来,王光宇更多的是从兴趣出发,

主动选择了一条交叉方向的研究路径。

"当今科学的发展和重大科学技术 成就的取得,越来越依赖于不同学科间 的交叉融合。"王光宇说,读研时学校提 供的良好环境让自己在自由探索中发 现了兴趣所在,"我更喜欢逻辑性强的 工作,当时接触到人工智能,就坚定了 从事智能信息处理、智能医学生物计算 新理论方法及关键技术研究的决心。

这也包含了王光宇的科研初心。 "现有的生物医学以实验科学为主,如 聚焦发现某个基因、某一种疾病治疗 等。将信息智能技术和医学研究工具有 机结合起来,可加速对生命机制的认知 研究,为人类健康作出更大贡献。'

王光宇带领团队研发的"人工智能 驱动的重大疾病动态画像新技术和远 程高效防治系统",就是其中一个关键

"相较于其他领域,健康医疗数据 具有个体差异大、动态演化的特点,我 们团队提出了基于深度学习风险分数 的个体生存分析方法,能够实现针对重 大疾病的动态风险评估和健康管理。' 王光宇介绍,借助可信隐私计算,通过 非侵入式的眼底筛查、智能终端接入与 大数据实时汇聚,利用人体"表型"和行 为信息数字化,来为患者建立健康动态 画像。有了这个"画像",就可以更高效 识别 5 年内有代谢类疾病 (如慢性肾 病、2型糖尿病)或心血管疾病等风险的

患者,并对其健康风险进展动态追踪。 目前,这项研究成果已在多家三甲 医院部署、测试,并入选世界互联网大 会乌镇峰会"2021世界互联网领先科技 成果"。前不久, 王光宇还获得第四届 "科学探索奖"。

"在复杂精微的生命面前,人工智能

总是不够'智能'。因此,我们的任务就是 让它变得再'聪明'一些。比如解决人工 智能在开放环境下的泛化性和可信任的 方法学难题,从而更好地融入人机交互 场景中。"王光宇举例,以后如果去医院 看病,可能会有更多智能医生为患者问 诊,进行影像自动判读,或智能个性化给 药,甚至可以设计药物。

"在人工智能系统中建立起类似人类 专家的高级认知智能,其难点在于跨越 数据特征空间和人类语义空间之间的 鸿沟。"王光宇认为,勇于进行前沿交叉 的探索,才能打破常规,做出有影响力 的工作。

实际上,做前沿交叉学科十分不易, 需要扎实掌握多学科的知识,时刻追踪、 了解前沿研究方向。除了扎实的学术训 练,王光宇坚持阅读最新文献。她认为, 自己需要不断保持对研究方向的热情, 培养勇于试错和持续学习能力

做科研要有韧性,从"拒稿"中学会

在外人眼中,王光宇的科研之路顺 风顺水。但她自己却不这么看:"做科研

就像跑马拉松,总会遇到很多挑战,有 信念和韧性才能抵达终点。" 王光宇回忆,科研起步时,自己最怕 "拒稿"。"被'拒稿'是科研训练中往往要

经历的重要一步。"王光宇笑着说,关键是

被拒之后怎么办,能否从这个过程中反思 这个领域的重要问题,学会成长。

2021年6月《自然·生物医学工 程》一下刊发了两篇来自王光宇课题组 的论文,其中一篇还成为封面论文。

"论文发表过程特别曲折,一次次 被拒.一次次修改。"王光宇告诉记者. 2020年,她和实验室的老师以及来自各 地机构和医院的生物医学工程师、放射 学专家、呼吸专家和临床医生,组成团 队,通过密切高效的合作,开发了"面向 新冠肺炎的全诊疗流程的智能筛查、诊 断与分级系统"

这套系统训练出的算法准确率高, 对临床救治方案量化评估及药物智能 筛选具有重要意义。对于这项科研成 果,王光宇信心满满。没想到,论文投出 后等来的却是编辑部的拒稿信。

王光宇没有沮丧太久,而是迅速调 整状态、完善模型。"与领域内的专家隔 空进行思想碰撞,不断改进自己的研 究。"她说。

修改文章的工作量之大超出想象 人工智能模型在生物医学场景中发挥 作用,一个最大的难点就是模型跨设 备、跨机构的泛化性。为克服挑战,王光 字与学生一起大量阅读文献,同时也将 模型用在最新生成的数据上进行测试。 迭代了十几轮算法,距第一次投稿一年

多之后,这篇文章终于成功发表。在这 一过程中,王光宇也收获不少,论文还 没发表前,她就被编辑部邀请发表评 述,介绍中国科学家在人工智能医学方 面的成果。

青年科学家恰逢其时,要有比肩世 界一流的志气

作为一名青年教师,王光宇除了带 领 20 多人的团队做科研,还要给本科

"目前各方面对于青年科研人才的 支持力度很大,科技项目向青年人倾 斜,环境越来越好。"王光宇说,自己所 在的张平院士团队是首批全国高校黄 大年式教师团队,一直注重将科研成果 反哺教育教学

"记得刚来北京邮电大学时,自己的 研究方向跟团队不是特别一致,还有点忐 忑。跟张平院士探讨未来发展时,他鼓励 我要坚持自己的研究方向,把信息交叉的 特色做出来,这对我是很大的鼓励。"

王光宇不到 30 岁就成为博导,带 领着一批比自己小不了几岁的研究生 做科研。她说,自己跟学生们的相处亦 师亦友。看着学生们从初入门的懵懂到 学有所成,她非常有成就感。"我经常激 励团队的学生,不仅要做到国内一流, 而且要跟世界级的团队竞争。"

兼顾教学与科研, 让王光宇常常感

叹时间不够用。"我想做的研究太多了, 从周一到周日基本都在工作。"这个外表 看起来仍像学生的年轻科学家, 这样描 述自己的日常。这两年的除夕夜,她都是 在实验室度过。"但我很享受这个过程, 因为做的全是自己想做的事情。个人兴 趣与事业融合,是一件幸福的事。

王光宇也有自己的放松方式-健身。"这种方式特别高效,花一点时间 就能让自己身心愉悦。而且,要跑好科 研这场马拉松,必须要有健康的体魄。"

谈起长远规划,王光宇说:"未来是 信息领域与生命领域交叉融合的重要 窗口期,我希望能真正做一些原创性的 研究, 甚至用 30 年时间解决几个重要 问题,包括探索更具深刻认知能力的人 类高级智能,推动数字健康基础设施的 互联互通,以及通过更强大的智能工具 来探索抗老化的一些本质问题等。

这样的科研愿景,值得期待

(据人民网) 奋斗 梦想 青春 励志 榜样