



# 兴安杜鹃红满天

□ 鲁村

5岁那年,我离开故乡山东,来到大兴安岭腹地的内蒙古小镇图里河。后来我虽因工作调动,几次转移了居住地,但从未离开大兴安岭的怀抱。兴安杜鹃几十年如一日地开在了我的心上。

我爱兴安杜鹃善解人意夺时开。我们常说“盼春”,足见春之金贵。在故乡,我把春的真正到来定格在桃花盛开的时候。“桃花儿开,杏花儿败”,刚记事时的那个春三月我第一次听母亲这样说。

有人说大兴安岭的春天是个慢性子,有人说它是个软柿子,山里的孩子则说它是个懒孩子。我倒是常想,这

“姗姗来迟”一语就是为大兴安岭之春量身定制的,而“望眼欲穿”便是专为盼春的兴安人备下的。兴安杜鹃知人心,它总是想尽法子、使尽力气推开那不愿告退的冬天,昂起头挺起胸奋力开放,许多时候它是浴着冷风、披着飞雪绽开花瓣的。

我爱兴安杜鹃开得落落大方、洋洋洒洒。不像有些花儿只深闺独锁、孤芳自赏,也不像岭上其他一些花儿,固居一隅,单打独斗,开得零零碎碎。兴安杜鹃是成群结队开,开得一片片、一山山、一岭岭。

四月底五月初,兴安杜鹃不畏艰难、不辞辛劳,卷起层层红浪日夜兼程不停地北上,红遍扎兰屯月余,又红遍图里河,继续北上,直到红遍千里兴安岭。纵观红通通的山岭,酷似朝霞燃烧,又如红云坠地,红透了地,红透了天,红透了日,红透了月。走在红通通里,你会顿时心血涌动、激情澎湃,不须纵酒心早醉。

我爱兴安杜鹃,但很长日子里,有人让我说出兴安杜鹃的一二三四来,我总为难。我只能说花早,花好,花多,说它不用浇水、不用施肥、不用打药,就这

样自觉、自律、自然地生长着,生长着。

自从结识了王老,我对兴安杜鹃的爱才更加结实了。王老是扎兰屯林业学校的老校长、植物学家。他立说的70万言《大兴安岭植物检索表》,国内外都颇有影响。王老酷爱花,他说爱花人会变得年轻,可不,他年逾七十似六旬。他爱百花,尤爱兴安杜鹃。我们每次见面,兴安杜鹃是必谈的话题。

赤县杜鹃八百种,兴安杜鹃最耐寒;沃壤肥土它不恋,荒山秃岭便为家;阳坡宝地她不争,阴处石缝喜安身。我也知道了,兴安杜鹃每年秋日便匆匆开



始了花蕾的孕育,千辛万苦矢不渝,怀胎九月报春来。

兴安杜鹃最懂兴安人的心;花开方为春归时。

今年,兴安杜鹃送花的时间更早些,刚刚四月下旬,漫山遍野便红通通了。走在红通通里,我的心血又涌动了。兴安杜鹃哟,我可爱的春姑娘。

如歌

行板



## 初夏

□ 邢建

阳光尚未铺满庭院  
被风摇过的花朵和枝叶  
呈现一份陌生的宁静  
我在日光下伫立  
心中渐渐盛满整个夏季的露珠  
世界如此静谧  
像一棵挂满浆果的老树  
暮色中,我站在枝头欣赏夜色  
等一个玫瑰黄的月亮  
就像深夜里数星星的孩童  
我的心中渐渐盛满夏季的雨滴  
那些雨滴会在陌生的午夜  
洒向你的梦中  
而我也推开了荒芜的园门  
拨弄开在夏季的泪花  
直到下个时节的飞鸟重归  
直到俏皮的松鼠用小手摇响悬挂的风铃  
直到冬日的初雪,落满我的庭院



李艳玲 作

## 冰河初解

□ 杜景云

兴安五月起春风,  
含羞来去似有情。  
红柳婉转黄絮,  
坡上初绽白头翁。  
如铁冰河渐渐融,  
一点一滴皆有情,  
坚冰十里横如带,  
不奈潺潺唤春声。  
东君挥笔春令行,  
汹涌春潮解残冰。  
残冰折戟余寒散,  
桥下万千玉玲瓏。  
春雷隐隐天地清,  
凭栏一曲对长空,  
雪解冰消人抖擞,  
舒筋展骨赴春耕。

## 带着梦想往前走

□ 杨炳阳

细雨

风铃



现在,我也能经常想起小时候躺在草地上看着家乡那一片天空的情景:家乡的天空很蓝很蓝,尤其在秋天,云淡风轻的日子,头枕着手臂,望着天空。天空很蓝,蓝得润泽,蓝得清澈,蓝得温软,蓝得人望着它就会产生梦想……家乡的天空也会有云,一丝丝的,一缕缕的,一团团的,一块块的,像被人撕碎了的破棉絮,努力飘荡着想凑到一块去……梦想就在那半空中产生了,想飞,想走出从未走出过的小村庄,更想到祖国的首都北京去看看……梦想如一片轻飘飘的叶子,被风刮着一直往前走,什么时候饿了,才回过神来,拍拍身上的土,回家去吃饭。那时,我不知道那是梦想,确知那是飘扬在我生命中的一道光环,没有她,我小小的生命便索然无味。

八九岁的时候,我的梦想是长大后成为一名老师,那时,每天上课我思想“溜号”的时候,都是在想,我站在三尺讲台上轻轻挥舞手中纤细的教鞭的样子。我的形象是

神圣完美的,伴着朗朗的读书声,我轻轻地走过四季的岁月;十二三岁的时候,看着电视剧里的医生是那么高尚,我就梦想成为一名好医生,救死扶伤,救人于危难之中,虚构着动人的故事情节,有时我会为自己将来那么高大的形象感动得泪流满面;十七八岁的时候,我不知不觉学会了忧郁,极痴迷于三毛的“万水千山走遍”,也更喜欢李清照的“绿肥红瘦”,对“无言独上西楼,月如钩”的意境更是情有独钟,我的梦想便是用手中的笔雕琢出我对生活的所思所悟,用文字诉说心灵深处的情思与忧愁,甚至留下一部流芳百世的名著;二十岁的时候,漂泊到了北方陌生的小城里,在人与人之间的缝隙里徘徊,过着上班下班,始终忙碌却单调枯燥的生活,开始想着梦着心中的“白雪公主”对我充满信心、真爱和无限柔情;真的成家了,又从心底羡慕并钦佩那些在商战中的“能人”、那些在事业上如日中天的企业家,我多想有一天自己也能过一把做强人的瘾,在夏日的午后驾着自己的宝马,去一个风光如画的郊外去兜风;女儿出生了,繁乱的生活开始了,于是我开始梦想有一间属于自己的优雅的大书房,能有空儿坐在布置精巧的书房里喝咖啡,一杯咖啡便能喝去一个下午的

时光,在窗外的黄昏铺天盖地地袭来,而没有一丝的慌乱……

带着梦想,划过我生命的六十五个年轮,梦想实现的少,可梦想依然在,还在不停地拥有新的梦想。我忽然感受到一个道理:人只要有呼吸就会有梦想;有梦想,人的精神就永远不会瘫痪。从少年追赶自己的梦想,到青年,到中年,到老年。看看周围的人,有的人追着遥远的梦想,有的人梦想很近。梦想很近的人,空手走路,很轻松。冬天,他们可以靠在墙根晒太阳,晒得心暖暖的,说出来的话被阳光晒得发亮。梦想遥远的人,不停地从家乡的田埂上跨过去,从天空上掠过,从月亮和太阳的阴影底下穿过,从小溪和河流中淌过,而岁月也在她匆匆的步履间开出灿烂的花朵。无论梦想的距离有多远,偶尔停下来,静静地躺着看一会天空,就像我小时候躺在故乡的田野上,看着天空发呆,就会把梦想拉得很近很近。

从心底里我想告诫自己,更想告诉同龄的朋友:不要抛弃梦想,因为最贫穷的人不是身无分文,而是没有梦想的人。但是拥有梦想,更需要行动,紧紧抱着自己的梦想往前走!吧!

## 麦苗含穗枇杷熟

□ 杨志艳

佳作

欣赏



外公家有两棵枇杷树,一棵像个卫士般庄严地立于门前,一棵长在房后山坡的熟地里与之遥遥相望。每当万籁俱寂且大雪纷飞时,每棵枇杷树密密麻麻的枝丫上都分别头顶褐色花梗,不惧冰天雪地默然“作花凌早寒”,那种淡雅细碎的白与雪一起遥相呼应,势必要让大地上演一幅“蒙蒙绿枝雪”的别样美景。

“杨柳迎春晓,枇杷隔岁花。”在瑟瑟发抖的寒冬腊月里,此花悄然绽放,恣肆汪洋地开成一片,而且还略带些许孤芳自赏的暗香。等到乍暖还寒,最将难息的初春时节,凝聚着坚韧高洁之气的枇杷花已然生成了一枚枚小指头大的青果,未褪尽绒毛,带着一丝丝的天真与稚气,像个乳臭未干的调皮小子,半露半藏于硕大的油绿色叶子里,待到风儿姐姐轻轻一抚,那些青疙瘩便你挤我赶,比着赛似地成长。

沐浴着“受雨枇杷熟,欺风翡翠轻”的日子里,那些青幽幽的枇杷开始慢慢变黄,时光倾洒大地如同泄出的沙漏一样不偏不倚,当山坡上的麦子饱满成熟时,外公家屋后黄

澄澄的枇杷便挂满了枝头,分外惹人注目,真是一个“麦苗含穗枇杷熟”的好时节。我早就压抑不住想去马体验一把上树摘枇杷的愉悦心情。于是在一个天气晴朗的日子里,大人们一大清早上坡割麦,我则爬上了那棵粗壮的枇杷树,开始摘起自己心心念念的枇杷果。不上树则已,上了树我感觉自己就像是《西游记》里的孙悟空在蟠桃园里玩采摘游戏,想咋摘就咋摘,但凡是饱吸日夜精华,迎着阳光生长的大个儿最受我青睐,一出手就摘了一个,轻轻地剥开黄色的外衣,细腻的肉晶莹莹毕现,晶莹剔透的模样令人垂涎三尺,怀着满腔的热情赶紧咬上一口,顿时香甜的汁水溢满唇齿舌尖,有一种“芳津流齿颊,核细肌丰温”的美妙滋味溢满心怀,于是我在树上吃了一粒又一粒,调皮地把枇杷核吐到了树下的庄稼地里。而大人们忙着在地里割了一茬又一茬的麦子,汗流浹背的他们抢在晴朗的天气里收麦,冉冉升起的太阳为大人们计算着时间的刻度,待到太阳升至正中时,他们就可以回家吃饭歇息一小阵了。

突然,我把枇杷核吃进了肚子,心中顿感不妙,于是大声呼救:“姥爷,不得了,我把枇杷籽吞进肚子里了,吃下去会不会死人?”外公一听笑了,倒是舅舅们揶揄道:“你放一百二十个心,吃下去不会死人,

但一定会从你嘴巴里长一棵枇杷树出来。”舅舅说的是真的吗?如若嘴里长出一棵树,那我以后还怎么出去见人?我的心顿时揪成了一团,神色慌张且哀伤无助起来。哥哥更是“不怀好意”地补充道:“那你以后咋上学呢?都是狼吞虎咽惹的祸!”听了哥哥的话,我禁不住放声大哭起来。可他们不但不管我的狼狈不堪,而且一个个居然放声大笑起来。直到外公出面制止了他们,说他们是拿小孩子寻开心,逗着我玩的,其实一不小心吃下去根本没事,我方才转困为安,破涕为笑。“树繁碧玉叶,柯叠黄金丸。”如此美味的果实大人们岂能错过?快回家吃中午饭时,舅舅们必定会上树采摘一些放入背篓,回家后再分给大家享用,而我由于吃得太多,浑身浸染了枇杷的浓郁香甜,胃里已经容不下一粥一饭了。

日子在花开花谢中穿行,黄灿灿的枇杷总是随着时令不约而同地相聚在一起征服着人类的味蕾,不管是山坡上还是房门前,以及果园里都有着它们风姿绰约的身影,就连城镇和公路沿线都分别栽种了枇杷树,如今又到了“晓市众果集,枇杷盛满箱”的季节,人坐在车里缓缓前行,举目远眺窗外,赏心悦目的“富贵黄”一跃入眼帘,摘枇杷的往事似乎就在昨日般历历在目。

## 情牵梦绕甘河缘

□ 张万才

春风撩思绪  
念兹甘河缘  
时隔甲子遥  
眷恋仍当年  
桃花崖上火  
柳芽枝头烟  
旷野复生机  
耕耘灵感……  
公元一九六四年  
出校门入山门  
落脚在甘河畔  
开启务林生涯  
步入社会第一站  
回眸那段时光  
骄傲每每平添……  
跻身开发先遣  
闯进荒僻峻岭  
依山架帐篷  
冰雪煮三餐  
原始森林浩瀚  
涛涌蔽日遮天  
鏖积雪进伐区  
一路呼吸频喘  
披着星光出  
奔着油灯还  
汗气凝霜须眉白  
伙伴一时难分辨……  
油锯声声阵阵鸣  
参天古木倒纷纷  
小火车汽笛吼幽谷  
金梁玉柱远赴工厂矿山  
那一刻莫莫欣慰  
热血澎湃斗志昂  
工友们的眼神里  
得意陡涨自豪满……  
实习的体味  
升华着自信  
收获着快乐  
坚定着理念  
知识融入伟业  
才会彰显价值  
赤诚报效祖国  
方能生辉灿烂……  
春风更万象励巨变  
凯歌高奏捷报飞传  
六十个春秋演绎  
奇迹纷呈甘河畔  
一步一重景  
步步由衷赞  
新时代复兴蓝图  
正在那写实变现……  
山川依然是  
惊诧换新颜  
伐木号子声消  
护林防火荷严  
南眺,八岱山滴翠  
北望,甘河波漾蓝  
精致秀雅小城  
沿谷舒展丰满  
西端书声琅琅  
东头景点啾啾  
铁路公路并肩弦  
铿锵旋律日夜弹……  
繁华街心往来如织  
青春气息热烈扑面  
清晨,炊烟袅袅  
东方,霞飞漫延  
老人汗浸笑容  
执着强身锻炼  
傍晚,小广场沸腾了  
男女老少四人竞演  
鼓舞舞步歌声笑语  
此起彼伏交响迭奏……  
物华天宝  
壮丽着甘河锦色  
人杰地灵  
生动着故乡画卷  
奋斗的自觉  
是矢志追求的进行曲  
汗水的情真  
亦谋福愿的动力源……