



李仙云



立秋至，酷暑去，在持续的高温橙色预警中，“立秋”这个秋天的第一个节气，终于向我们姗姗走来，经历了大汗淋漓的盛夏肆虐，那些民间的俗语古谚此刻竟觉得那般清凉熨帖，句句含风般，“立秋之日凉风至”，“早上立了秋，晚上凉飕飕”。翻阅史料获悉，这个“酷爽”的节气，在古代可是“四时八节”之一，若是在周朝，天子会亲率三公九卿诸侯大夫，到郊野迎秋，举行盛大的祭祀仪式，同时也是庆祝丰收，感恩土地对苍生的恩赐。

“一叶梧桐一报秋，稻花田里话丰收。虽非盛夏还伏虎，更有寒蝉唱不休。”这首现代诗人左河水的《立秋》，是在华灯初上凉风习习的街头，看到梧桐叶从枝间飘落的瞬间，怦然心动想起的，真是“梧桐一叶而天下知秋”。梧桐叶落，这个秋天的象征符号，犹如在初春看到枝头那抹嫩绿，心间顷刻就被一丝清凉浸润。立秋，也是灼灼春华，走到了硕果秋实之时：“物于此而揪敛也”，忙碌的农人信步走在稻花飘香的田间，眉间尽是舒畅惬意，与人喜话丰收。虽已立秋，可“秋老虎”还是横亘在秋天的路口，咆哮发威般将热浪一股股袭来，烈日暴晒中，浑身燥热而刺痛。蝉儿栖于高枝，不知疲倦，也没有句号的狂鸣，或许它们已知时日不多，在倾尽所能，做最后的“绝唱”。

间，怦然心动想起的，真是“梧桐一叶而天下知秋”。梧桐叶落，这个秋天的象征符号，犹如在初春看到枝头那抹嫩绿，心间顷刻就被一丝清凉浸润。立秋，也是灼灼春华，走到了硕果秋实之时：“物于此而揪敛也”，忙碌的农人信步走在稻花飘香的田间，眉间尽是舒畅惬意，与人喜话丰收。虽已立秋，可“秋老虎”还是横亘在秋天的路口，咆哮发威般将热浪一股股袭来，烈日暴晒中，浑身燥热而刺痛。蝉儿栖于高枝，不知疲倦，也没有句号的狂鸣，或许它们已知时日不多，在倾尽所能，做最后的“绝唱”。

“乱鸦啼散玉屏空，一枕新凉一扇风。睡起秋声无觅处，满阶梧桐月明中。”读这首宋朝翰林医官使刘翰的《立秋》，我与他，虽隔着千年的光阴，但文字却像在心间架起一座鹊桥，我如临其境般进入千年前那个立秋之夜，神思缥缈中画面逐渐清晰，他静卧榻上，乌鸦的刺耳鸣叫已散去，溶溶月色中，窗前的玉色屏风散着清幽的晕光，睡意朦胧中，一阵凉风从窗外拂来，那徐徐清风似在耳畔低语，秋来了……他起身却遍寻不到，只看

到满阶飘落的梧桐叶，静沐于流光月色中。有时景语皆心语，这首诗让我读出无尽的静谧与悲凉，此刻心若秋水，明净亦忧伤，三十年前的立秋，刚刚受伤卧于病榻，疼痛的脊椎、毫无知觉的双腿，惆怅迷惘如月光笼于大地，阴霾布满心空。梧桐逢秋月，勾起多少愁煞人的立秋往事啊！

唐朝诗人刘言史在《立秋》中写道：“兹晨戒流火，商飙早已惊。云天收夏色，木叶动秋声。”这首诗瞬间就让我想到汪曾祺的那句话：“在日历上撕过了立秋的一页以后，虽然太阳的炎威依然没有减却，寒暑表上的热度依然没有降低，然而只当得余威与残暑，或霜降木落的先驱，大地的节候已从今移交于秋了。”这似乎是一个超能量的心理暗示，立秋到，从清晨就感觉秋风已至，暑气消减，连树叶在风中簌簌作响，都觉得是悦耳动听的秋之轻吟。

一年年寒来暑往，数千载光阴倏忽而过，从酷暑步入立秋，那早晚凉爽闲适的“奈奈天”，让我不得不由浅吟一句“天凉好个秋”。



## 立秋的荔枝露

周玉

立秋悄然而至，微风中夹杂着丝丝凉意。小时候，每当立秋来临，我总是兴奋不已，因为这一天可以喝到祖父特意做的荔枝露。

祖父虽然年纪已高，但对生活依旧充满仪式感。每年立秋，他都会特意为全家人做荔枝露这道甜品。而我每年立秋也会回到祖父的小院，品尝这充满爱意的饮品。走进祖父的小院，只见他正低头细心地洗净荔枝。大大小小的黄色果实阳光下闪闪发光，看上去诱人极了。祖父抬头看见我，露出了温暖的笑容，“来了，今天我们一起制作荔枝露。”我点点

头，兴致勃勃地跑到他身边，静静地观看他的每一个动作。

祖父将洗净的荔枝一个个剥开，取出鲜嫩的果肉，再将果肉与白糖、冰糖一同放入搅拌机中搅成浓稠的荔枝糊。糯米蒸熟后，祖父再将荔枝糊与糯米一起加入凉开水中，搅拌均匀。最后，他将制作好的荔枝露倒入玻璃杯中，顶上一片嫩绿的薄荷叶，整个过程一丝不苟，充满仪式感。

我坐在祖父身边，眼睛注视着搅拌机中的荔枝糊旋转，心中充满了期待。祖父将一杯荔枝露递给我，我小心翼翼地接过，杯子

冰凉的触感让我心中一喜。我抿了一口，顿时感受到浓郁的荔枝香在口腔中散开，甜而不腻，清凉宜人。即便烈日当空，也瞬间感受到了立秋带来的无比清凉。

夏风渐渐散去，秋风渐起。立秋不仅给大地带来了凉意，也给我的心灵带来了宁静和思考。随着时光流逝，祖父离开了我，但每至立秋我依旧会想起与祖父一起度过的美好时光，想起那杯清凉宜人的荔枝露。这些美好的记忆，仿佛荔枝的甜香，在我的心中永不凋零。

## 秋风中静品一杯茶

耿艳菊



报纸上看到老树的一幅画，那是秋天的场景，水凉了，山瘦了，天疏淡，地明朗。两个穿长衫戴草帽的人坐在秋风里对饮。

是老朋友吧，对面那个长衫人伸着胳膊，似是在畅所欲言眼前的山水，很开心自得的样子。另一个人抱着臂，对着老朋友，望着不远的山、水，默然不语。

画上有题的诗句：夜雨两壶酒，秋风一杯茶。面对这世界，你还能说啥？原来他们对饮的是茶！秋风一杯茶。细细咀嚼这首诗，越品越觉得有味道。像喝茶，那种淡淡回甘的滋味中有一种植物的自然气息。真让人喜欢。

到了一定年纪，人内心的追求就变了，不再像酒那样浓烈，只想端着一杯茶，热气缭绕，淡淡的清香，淡淡的味道，看流年暗中换，过好眼前的日子，让岁月静好又踏实。

我也是在这个秋天懂得喝茶的好。父亲爱喝酒，中年以后却喜欢上了喝茶。前些日子去看他，他给了我几小袋大红袍。看书写字疲惫的时候，我就起身，在秋风微凉的午后，去厨房烧水，为自己泡一杯茶。

烧水泡茶，做这些的时候，整个人都安静了。那种在电脑前久坐的烦躁感和身体的乏累一点一点地在缓和，在恢复一个清新轻松宁和的自己。

然后，端着这一杯热气袅袅的茶，站在窗前，一边看窗外的风景，一边慢慢喝。看秋风如何惊落树上的一片叶子，看秋天的阳光，看来往的路人，看秋风吹动他们的衣角鬓发。时光悠悠，人心娴静。

而静下来时，很多事情便看开了。没什么大不了，一切的烦恼愁绪，都是在和自己过不去。你觉得生活不够安稳，总要给些悬念，那真的没什么，因为真正的安稳在自己的内心。你内心笃定踏实，到哪里都过得安稳。

你的身边或周围，总有令你不太喜欢的人或事，而你无法摆脱他们，即使你躲得再远。那也没什么，你躲得开这个世界的噪音吗？不理睬便罢了，或微笑，或沉默。与其同那些不喜欢的人事纠缠，不如去找个赏心悦目的地方，背一首唐诗宋词。

当看到老树的画和诗句，忽地觉得缘分的奇妙，忽地自恋起来，觉得这画就是该我遇到的，那美妙的诗句为我而来，是我想的。

“面对这世界，你还能说啥？”我们什么都不说，只在秋风中静品一杯茶的香醇。年轻人喜欢喋喋不休，意气用事，年龄愈长，就会慢慢发觉没必要去和这个世界声嘶力竭。年长者喜欢背着手优哉游哉地看世界，是阅历所得，也是智慧所养。

看白音格力的文《奉花宴笑》，他说，奉花宴笑，是内在的一种格局。奉的是花，却又何尝不是自己的精神领地。也许是一池荷，也许是一树海棠，也许是一窗花影，于其间小坐，自在天地，心神悠然。

秋风一杯茶，亦是如此。喝的是茶，但那茶不但润养了身体，还营养了自己的精神，让人生格局辽阔豁达。



弦歌古韵

## 秋日思绪

常鑫

秋风萧瑟天气凉，树叶飘零露欲滴。思念心事添几许，清愁难断入梦迷。孤影独酌杯中酒，夜色苍茫望故园。黄花瘦竹清霜染，泪湿衣襟念旧人。寒蝉凄切离别时，水阔天长情未央。但愿秋风能寄信，吹过千里送情真。

如歌行板

## 朋友，再见！

姜再东

我在作业时发现——一只受伤的啄木鸟。你伏在草丛间，悲切地呼唤。是体力不支，还是弓弹所致？同为森林的医生，我会全力帮你好转。

你的羽翼已然丰满，你该重返你的家园。我心中千般不舍，但是，人类的房舍，确实不适合你安眠。我亲手放你遨游，你却久久盘旋。

终于，你飞出了我的视线，美丽的小天使，又怎能飞越我的思念？

## 儿时的立秋

肖宇航



立秋，带来了秋天的气息，空气中弥漫着一丝淡淡的凉意。迎着朝阳，漫步在一片正在变黄的麦田中，思绪随着秋天的脚步飘荡。

记忆中的立秋，总是让我回忆起童年那个美丽的小村庄。当地村民在立秋这天会举行一场精美的花季节，用来庆祝丰收的到来。主持人宣布庆典正式开始后音乐响起，一支队伍欢快地穿行在人群之中。队伍前方，一位身穿白衣的姑娘手持一朵盛开的百合花，她优雅地舞动，像一朵骄傲的花儿在花海中飘荡。

随着音乐的变化，表演者们展现出各式各样的才艺。有的舞者身穿五彩斑斓的舞裙，随着音乐的起伏，舞动着轻盈的舞步；有的歌手用悠扬的歌声让人感受到秋天的深情；一群小朋友在舞台上演绎着精彩的小品，引得观众阵阵喝彩。

我忍不住跃跃欲试，也想要在这个特殊的

日子里展示自己的才艺。我报名参加了朗诵比赛。当我走上舞台，面对台下满怀期待的眼神，心情有些紧张。然而，一声尖锐的刺耳哨声伴随着掌声响起，我挺直腰杆，开始了我的表演。我朗诵的是一首描写秋天的诗歌，字字句句满含着我对秋天的热爱之情。我用轻柔的声音，将秋天的变幻和岁月的流转娓娓道来。当字句流淌出我的口中时，我仿佛置身于秋天的大自然中，感受到了秋风拂面的清凉和硕果累累的丰盛。

演出结束后，观众们送给我热烈的掌声。我眺望远方的麦田，阳光透过稻谷的缝隙投射下斑驳的影子。想起村庄里的黄金稻穗，我的心里一片温暖。

回到家中，母亲准备了一桌丰盛的晚餐，有鸡汤、糖醋排骨、扣肉等。一家人围坐在餐桌前，举杯庆祝立秋的到来。立秋不仅是一场嘉年华，更是对丰收的感恩和对生命的赐予的感激之情。

夜幕降临，星空中的星辰闪烁着微光，夏日的酷热逐渐远去。夜晚仿佛是大自然给予的一份温柔的礼物，让人感受到岁月无情中的温暖。我向星空许愿，希望今年秋天，我能够收获更多的快乐和成长！

## 大快乐与小快乐

王辉



老王从朋友处得葡萄树苗一株，老王很开心，小心翼翼地把它种在自家院子里，施了肥，浇了水，还喂了肉汤。据说喂了肉汤的葡萄树长势好，果子多。打那以后，老王的乐趣便天天挂在这株树苗上。

早上才起，外出归来，都要在树苗前站上一会，看着树苗开始抽芽，看着树苗慢慢长高，心里别提有多高兴了。等到藤蔓从两瓣叶子中间引伸出来以后，老王又在院子里搭了个棚架，好让藤蔓顺着架子往上爬。不到一个月的功夫，架子上便缀满了碧绿的叶子，有的藤蔓还爬到了院墙外，墙内墙外绿意浓浓。到了第三年，葡萄树结出了喜人的果实，饱满圆润，晶莹剔透，呈紫红色，一串一串，沉甸甸地挂满了枝头，咬一口，汁多味美，欲罢不能。老王乐得合不拢嘴，把它叫作“快乐果”。他一个人吃不完，就分给左邻右舍。有陌生人从院墙经过，被诱人的果香吸引，他也热情地送上一串。大伙儿品尝着葡萄的美味，也都沉浸在快乐之中，

赞不绝口：“老王的葡萄，真甜！谢谢啦！”老王说：“不用谢，是别人送给了我快乐的种子，它在这里生根发芽结果，长成了快乐果、开心的果、幸福的果，但我不能独享这份快乐，要和大家一起来分享啊！”

葡萄年年丰收，分享的人也逐年增多，快乐之花越开越盛。

后来，老王儿子打算把老屋卖了，给他买一套新房子。老王说：“可是，这葡萄树怎么办？新小区能让它住吗？”儿子说：“不能。”老王摇摇头，说：“葡萄树不迁我就不走。”儿子说：“不就一棵葡萄树吗？我肯把它砍掉算了。”老王眼珠子一瞪，吼道：“你敢？”老王对这株葡萄树有了特殊感情，老王舍不得这棵葡萄树，更忘不了丰收带来的喜悦与快乐。儿子知道父亲的脾气，只好由着他。

老王还是住在老屋里，还是每天到院子里看看，给葡萄树浇浇水、施施肥、修修枝叶，还给它喂肉汤。每到摘葡萄的时候，老王就把葡萄与人分享……快乐的日子就这样又延续下去了。

几年以后，政府修公路，要从老王的院子通过。老王毫不犹豫地将葡萄树砍了。有人问：“这回怎么舍得？”老王说：“修公路是大快乐，种葡萄是小快乐。我当然舍小求大喽！哈哈。”