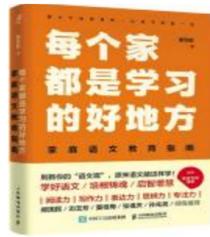




《每个家都是学习的好地方：家庭语文教育指南》



作者：吴欣歆
出版社：人民邮电出版社
内容简介：《每个家都是学习的好地方：家庭语文教育指南》系语文教育专家吴欣歆所写，是一本中小学生学习语文的家庭指导用书。全书以语文学习活动为抓手，传播家庭语文教育常识，探讨如何建设良好的家庭学习环境、家庭生态环境，为广大家长引导孩子学好语文、提升核心素养指明路径，推动社会形成语文学习的共识、形成家庭学习的共识。本书包括认知突围、情境建构、习惯养成、思维发展四个部分，围绕寻找“人生之书”、营造家庭语言环境、优化家庭生态系统、做好整本书阅读、学好看图写话、实现创意表达等13个主题展开，帮助孩子提升听说读写能力，提高核心素养，拓展学识见识，培养审美情趣，实现精神发育和心灵成长，具备应对未来生活的学习力和应变量，成人成才。

《还有谁谁谁》



作者：黄永玉
出版社：作家出版社
内容简介：《还有谁谁谁》是著名画家、作家黄永玉先生的全新散文集，主要创作于2022-2023年，可以说是《比我的老头》的续集或补充，两书共同构成完整的当代个人记忆史，映照出一个时代的背影。在这部新作里，百岁老人回望走过的漫漫人生路，以及一路同行的故友亲朋，讲述他们的情怀与命运、理想与归宿。《只此一家王世襄》篇与文物收藏及鉴赏大家王世襄的相遇相交，《侥幸的小可见闻》记录了张学良的弟弟张学铭的豪爽率性，《轻舟怎过万重山》——忆好友王逊与常任侠》写尽人性的复杂与多面，《孤梦清香——难忘许幸之先生》彰显民国导演许幸之为人的操守，《让这段回忆抚慰我一切的忧伤》倾情书写黄家与香港《大公报》潘际桐、邹黎熹夫妇肝胆相照的60年情义，《郑振铎先生》显示出尊重事实的学者风范，《差点忘记的故事》看到一个平等宽厚的蒋经国，《迟到的眼泪》文学家萧乾与他的儿子萧铁柱浮出水面，对小人物的悲悯与怀念《你家阿姨笑过吗？》推肝断肠……黄永玉记录下他们的真实性情，就是在记录一种旷达自由的生活方式的消散，一种属于一代人的精神质地的隐逸。

《博物馆是什么》



作者：陈建明 张小溪
出版社：广西师范大学出版社
内容简介：一座博物馆是怎样诞生的？本书以对话形式，全景式呈现湘博近10年设计、建设过程。陈建明、矶崎新、胡倩、杨晓、黄建成等行业领军人物，从博物馆学、建筑设计、空间展陈设计等专业角度出发，讲述从一个概念到一座场馆的落成，如何做到从一粒沙开始，到建筑、园林、展陈，甚至文创都有着湘博的精神和烙印的一体化设计。本书通过剖析湘博设计建造过程，为专业人士提供生动样本与可操作方案；同时通过国际竞标、幸逢夫人的安置、建筑师的奇特遭遇、T形画画的展现、常设展的紧张筹备等一个个鲜活的故事，带领读者走到神秘有趣的湘博幕后。

《红日升起在东方》：青少年党史教育的好教材

□ 陆士桢

传统教育等多方面来看，关于统一战线的内容总体相对较少。除了课堂上历史教育涉及一些，课外这方面的读物非常少。这在一定程度上影响了当代青少年对党的指导思想、方针政策以及理念价值的全面认识和深刻理解。

统一战线，武装斗争，党的建设，是中国共产党在中国革命中战胜敌人的三大法宝。毛泽东同志曾撰写文章说，三大法宝威力何在？核心是党的建设，统一战线和武装斗争是两个基本武器，正确理解和处理这三个问题及其相互关系，就等于把握了中国革命的基本问题。可见统一战线的思想和实践，对于中国革命，对于中国共产党的发展意义重大。

多年来在这个问题上，全社会特别是对青少年，宣传不多。与其他两大法宝的认识和理解相比，社会大众认知的广泛和深度都不很突出。一些与此内容相关的谍战、地下工作等影视作品，大都着眼于人物的传奇经历，也很难让全社会全方位认识和理解的统一战线。

《红日升起在东方》面向青少年

儿童真实生动再现了统一战线工作的一段历史，可以说在一定意义上填补的空白。

本书选择了新中国成立前这一段重要的历史进程，通过系统深入细致的回顾，用大量翔实的史料，诠释了一个重大的思想和命题：中国共产党的领导是包括各民主党派、各团体，各民族，各阶层，各界人士在内的全体中国人民的共同选择；新中国的成立是党运用统一战线理论，调动一切可以调动的积极因素，团结一切可以团结的力量，将民主党派、各界爱国人士、各社会贤达凝聚在人民民主统一战线的旗帜下的胜利成果，也是必然结果。

写史，归根结底有两个最重要的东西，一是讲史的精准，二是论史的深刻。本书作者对于这一段历史进行了深入的梳理、分析、考证，又奔赴相关历史事件发生地进行实地考察，不仅收集资料，同时访问当事人，确保了史料的准确、真实、可靠。同时遵循历史发展客观规律，全面、深刻地提炼史料背后的思想精髓和精神实质，对于中国共产党宗旨和奋斗目标的科学性、中国共产党战

无不胜的法宝、人心是最大的政治等思想进行了独到分析。

《红日升起在东方》叙事生动，图文并茂，特别是里面一个个具体的事件，从筹划到情景分析，再到事情进展，突发的新情况、新矛盾和反转，各方的态度和应对，以及党领导下统一战线的谋略和斗争，都生动全方位地展现出来。青少年阅读很容易身临其境，激起兴趣，并引发背后的逻辑分析和理性思考。

书中的人物描写，生动具体。例如第二章“准备北上”中，对中国共产党邀请北上共商建国大计的每一个人，大都有一段精彩的故事，都有着不平凡的经历。书中不仅详尽展现了这些过程，还用生动的笔触描绘了人物的形象以及特征，把一个个耳熟能详的历史人物的音容笑貌，展现在七八十年后的一代新人面前。

我相信这样生动具体的描述，一定能够引起当代青少年儿童回望历史的兴趣，会引发他们去读并读下去，激发他们认真阅读并思考。

(据中青网)



现在出版的书不少，专门给青少年写的书也不少，但能以更大格局、更高视野，实现对下一代有效的政治引领，能够以真实翔实的故事、生动活泼的表述，引发孩子对党的历史、党的精神思考探究的好书并不多。李红梅著《红日升起在东方》一书，在青少年党史教育方面，具有突出的政治含义和特别的内容设定。

该书全面地、全景式地展现了中国共产党领导各民主党派，无党派民主人士，人民团体和各族各界人士，协商建立新中国的恢宏历史画卷。

从青少年历史教育、党史教育、

记录深海探索的壮阔历程

□ 陈佳冀

台载人深潜器的应用消息不断传来，一举一动都牵动着作者的心。

在新闻报道以外，以更其深度和广度的方式，书写这个关乎国计民生、具有重大战略意义的科技项目，讲述这段中国科学家自主创新取得突破的感人故事，写出大国重器所折射的探索精神、民族志向和时代创造力——《深潜》的创作由此开始。

为了写作此书，作者将历年来涉及载人深潜器设计、研制和应用的相关资料进行系统整理归类，围绕重要的时间节点、关键性节点与统计数据，形成了丰富扎实的写作素材。人类到过的最深的海底有多深？深海的生态价值如何？深潜究竟经历了哪些艰难曲折？带着诸多疑问，作者认真阅读《深海浅说》《深海：探索寂静的未知》《海洋与文明》等海洋专著，丰富自己的海洋科学知识。实现“深潜”之后，海洋保护、沉船打捞、水下考古、海洋生物研究、海洋物理过程对气候的影响等，都进入作品视野，作者随之一次次踏入海洋学、生命科学、生态学、考古学等多个学科范畴。

《深潜》的写作还建立在对对中国深海载人潜水器研发亲历者的大量访谈基础上。中国工程院院士、中国船舶集团有限公司深潜器技术专家、“蛟龙”号总设计师徐艺南，“载人深潜英雄”中国船舶集团有限公司第七〇二研究所副所长叶聪，海洋地质学家、中国科学院院士汪品先，首位下潜万米海底的女科学家贺丽生……一批科学家、潜

水器设计和制造人员、潜航员等的经历故事，不仅加深了作者对潜水器研发过程的了解，还为作品增加了感性体验与感人细节。正因如此，书中不仅记录了载人深潜的每个重大时刻，还展现了深海英雄群体的成长之路与奋进精神，塑造了拼搏奉献、勇攀高峰的中国科研人员群像。

从案头规划到设备安装、试验测试再到分析报告，徐艺南院士始终保有谦虚与坚忍的品格。“每每乘船在海洋上疾行，海洋深沉、辽阔的景象和桀骜、澎湃的性格，让他常常感受到无法用言语形容的那种怦然心动”，其无私忘我的境界和家国情怀令人肃然起敬。汪品先院士在耄耋之年下海，不仅成为世界上最年长的下潜者，也成为发现南海大型冷水珊瑚第一人。作品通过许多言行事例，塑造了他豁达、开朗、躬身求知、充满勇气和胆识的科学家形象。类似这样的例子还有很多。可以说，本书留给我们的不只是记录中国深海载人潜水器研发的科普档案，更是内涵丰富而深刻的精神图谱。

《深潜》结尾处指出，深海探索没有停止，中国航海人的精神追求不会停歇。满载着信念感与自豪感的叙事让读者久久回味。凭借对时代内涵的开掘、对国之重器的书写、对生命伟力的歌颂，作品将代表中国变革和中国精神的题材写出了应有的高度和厚度，给读者带来精神鼓舞和心灵滋养。

(据人民网)

水器设计和制造人员、潜航员等的经历故事，不仅加深了作者对潜水器研发过程的了解，还为作品增加了感性体验与感人细节。正因如此，书中不仅记录了载人深潜的每个重大时刻，还展现了深海英雄群体的成长之路与奋进精神，塑造了拼搏奉献、勇攀高峰的中国科研人员群像。

从案头规划到设备安装、试验测试再到分析报告，徐艺南院士始终保有谦虚与坚忍的品格。“每每乘船在海洋上疾行，海洋深沉、辽阔的景象和桀骜、澎湃的性格，让他常常感受到无法用言语形容的那种怦然心动”，其无私忘我的境界和家国情怀令人肃然起敬。汪品先院士在耄耋之年下海，不仅成为世界上最年长的下潜者，也成为发现南海大型冷水珊瑚第一人。作品通过许多言行事例，塑造了他豁达、开朗、躬身求知、充满勇气和胆识的科学家形象。类似这样的例子还有很多。可以说，本书留给我们的不只是记录中国深海载人潜水器研发的科普档案，更是内涵丰富而深刻的精神图谱。

《深潜》结尾处指出，深海探索没有停止，中国航海人的精神追求不会停歇。满载着信念感与自豪感的叙事让读者久久回味。凭借对时代内涵的开掘、对国之重器的书写、对生命伟力的歌颂，作品将代表中国变革和中国精神的题材写出了应有的高度和厚度，给读者带来精神鼓舞和心灵滋养。

(据人民网)



深海探索没有停止，中国航海人的精神追求不会停歇。满载着信念感与自豪感的叙事让读者久久回味。

从“蛟龙”号到“深海勇士”号再到“奋斗者”号，我国载人深潜事业蓬勃发展，不断刷新世界同类作业型潜水器最大下潜深度，并且首创覆盖全海深环境的载人深潜技术体系，取得了举世瞩目的成绩。高仲泰《深潜：中国深海载人潜水器研发纪实》(以下简称《深潜》)一书，讲述的正是跨越30年中国潜水和载人深潜器的设计、制造、海试、科考历史，再现了我国自主攻坚构建全海深潜水器技术体系的壮阔历程。

作为资深媒体人，作者在10多年前怀着敬畏的心情跟踪采访了载人深潜器“蛟龙”号、“深海勇士”号、“奋斗者”号的研发和海试。从起步到不断探索、成长，最终“奋斗者”号抵达马里亚纳海沟万米之下，标志着中国从落后于世界先进技术水平50年的跟跑者成为领跑者、站到世界海洋科考工程尖端设备的前沿。10多年时间过去，3

三千里汉江的百年史诗

——读《汉江绝唱》

□ 王蓬

三千里汉江波澜壮阔又充满诗意的壮美画卷，堪称一部实至名归的《汉江传》，填补了当代文学史上的一块轻易无法填补的空白。

长篇小说在选准题材与确定框架之后，人物尤其是主人公塑造刻画的成功与否，决定着小说的成败。褚瑞生无疑是《汉江绝唱》全力塑造的主人公，他是雄踞三千里汉江咽喉黄金峡船帮帮主，重情讲义，推举诚信，能为朋友两肋插刀，亦能为公益掏金散银。他识时务且深明大义，在关键时刻能把握方向，称得上是一位赳赳铁汉。褚瑞生清楚作为航运船帮主，使货船在汉江激流险滩中每一次都安全抵达，在各种势力的生死较量中存活下来，带好船队并发展壮大是他安身立命的根本，也是他义不容辞的担当与责任。褚瑞生虽然没有白鹿原上朱先生那样一位精神导师指引人生目标，但他身上流淌的是世代船工的血脉，尤其父亲褚天柱系上代航运帮主，正气凛然，教诲如山似海，原则绝不让步。比如坚决不让褚瑞生非明媒正娶的吴点点进门，哪怕身怀褚家骨肉孩子。看似绝情，却坚守道德伦理。这对褚瑞生的影响不容小觑。当然，最根本的是当褚瑞生面临日夜奔腾的汉江以及黄金峡24道激流险滩，关乎乎下一帮船工及其众多家庭的衣食。不由他不思考、不奋进、不去解决预料和未曾预料的种种难题。正是三千里汉江的险滩激流，困难重重的船工生涯把褚瑞生磨炼成一条智勇双全的铮铮

铁汉。国难当头时，为保一方平安，他勇任黄金峡保安队队长，率船工抢运抗日物资。新中国成立前夕，他认清形势，接受现实，为了家族也为了众多船工，他联系起义争取主动。新中国成立后，工商业改造，他主动捐出船帮家产，即便在“文革”中他被投进监狱，蒙冤多年，一旦平反，仍勇挑航运主任重担，为重振航运四处奔波。显然，褚瑞生是作家全力塑造的一个顾全大局，重义轻利，有责任担当担当天立地的汉子。他曾经历绑架，破产，失亲之痛，牢狱之灾，然百折不挠，在他身上交织着传统古训，熔铸着汉江船工的荣辱成败。褚瑞生一生可以说是一个航运家族乃至一个古老民族的奋斗史。也可以说是成千上万中国工商业者磨砺的百年缩影图。

但褚瑞生又在坚守原则的前提下不变失通，把民间智慧运用到炉火纯青。第十二章中褚瑞生为得力助手杨雄购地修房时，与村民张大虎在漫不经心的交谈之中，暗中却进行着细心的算计，造成皆大欢喜的结局。再如第二十章：汉口绑票，褚瑞生身陷虎穴临危不惧，面临险情逃出的魔窟，冷静分析应对。本着“留着青山在，不怕没柴烧”的古训。不惜让人家变卖家产万金赎身。充分彰显出看长远望的英雄本色。

书中出现的与褚瑞生休戚相关的几位女性各有性格，各具特色。

最先与褚润生发生纠葛的吴点点出场便别

具一格。船帮沿江迂迤而来，荒山野渡最易呼唤船帮汉子的野性，然千唤万唤，一位美丽出众的女子在山歌声中款款而出，任是钢铁般的汉子也被融化。吴点点与褚瑞生的恋情，原本让读者充满期待，然吴点点却意外离世，犹如一朵鲜花尚未绽放便遭冰霜打击，让人痛惜不已。

相比之下，褚家第一代女主，汉口船王富商之女孟云朵阅历更显传奇。她以武汉船王之女身份下嫁汉江一个寻常水手，已属惊世骇俗。婚后相夫教子，深藏不露。但当丈夫出资办学时，她当仁不让出任校长，知识女性的社会担当让她大显光彩。当彻底改变命运的变革来临，她不惜以死相抗，维护最后的尊严。

褚瑞生明媒正娶的妻杨翠屏虽系农家女子，却深明大义。她明知褚瑞生移情别恋，却要求举办隆重的婚礼，八抬大轿绕村而行，洞房之夜正义正词严，让一代船王褚瑞生辞穷理屈屈于应对。把这个外柔内刚、端庄不失礼仪，让人敬重的少妇形象呼之欲出，跃然纸上。几位女性贯穿全书，皆以性格鲜明给读者留下深刻印象。

小说中另外几个人物也各有特色。雄踞一方的土匪吴宝山性格复杂，人生经历多舛。一生命运多舛，让人为之叹息。迟东亮在全书着墨不多但却不可或缺。作为参加过北伐的军人，汉江航运的处长，抗战时重上战场，在与日军对垒的血战中险些阵亡。之后因卷入内战不得已去台。多年后以台商

投资返回故乡，为小说增添了一抹戏剧性的色彩。反映出海峡两岸难以割舍的同胞亲情。

秦巴大山，汉江流域，地处秦陇川鄂交会之地，自古就是各方争夺的四战之地。百年以来又是这个民族最为动荡裂变的时期。长篇小说《汉江绝唱》以汉江航运为众多的人物提供了宏大舞台，褚天柱、褚瑞生两代船主无疑是航运传统文化的集大成者，在他们身上忠厚与精明并存，豪爽与狭隘混杂，伸张正义和委曲求全共生。奔腾不息的汉江为他们提供了一方施展拳脚的广阔天地。各路好汉雄纠纠你方唱罢他又登台。在汉江激流中冒着有敌机轰炸的风险，抢运从武汉撤退的战略物资，在山峡激浪间响彻云霄的船工号子，是一个民族在生死存亡时刻发出的呐喊。然转瞬在隆隆炮声中，解放军19军取得牛蹄岭大捷，突破胡宗南防线，鲜艳的五星红旗已在黄金峡飘扬；接着土改反霸，互助合作，大炼钢铁……待到改革开放时代，南水北调，引汉济渭，奔腾流淌了亿万斯年的黄金峡也要“高峡出平湖”了。

百年俯仰，沧桑巨变。一代船帮帮主褚天柱和他的夫人孟云朵早已魂归天国；二代船帮帮主褚瑞生以及杨雄、张进安、孙天成、迟东亮、段东升、吴宝山们也无不伴随时代风云渐入苍茫，走进了历史深处。而他们的后辈褚向阳正与开发商梁尚明周旋，用意志和心计规划着汉江黄金峡的未来，历史已翻开了新的一页。

(据光明网)



读书有感

杨志鹏长篇新作《汉江绝唱》摆在桌前便让人眼前一亮，深感志鹏选准了一个被历史久久遗忘的重大题材。汉江位于亚洲腹地，是长江最大支流，发源于秦巴山地，长驱三千余里，滋染润楚，至武汉汇入长江。为形成汉口、汉阳、武昌三镇打基础。但以汉江及其航运为描写主体的文学作品，尤其长篇小说者却寥若晨星。跨进新时期，作为我国少数没有被污染，有亚洲“莱茵河”美誉的汉江引起各方面高度关注，纳入国家重大战略规划，一江清水成功北调，有力支援共和国京畿的经济建设。在此大背景下，杨志鹏这部长达六十一万字长篇小说《汉江绝唱》应运而生，自然意义非凡。全书对汉江航运的前世今生，船帮生涯的独特行规，沿江码头的起落兴衰，乃至于汉江航运独特的民俗风情都浓墨重彩展现出来，构成