



采蘑菇的时光

穆杰

细雨



日子一天天过去，炎热已然不复存在，还没等我察觉，秋天的脚步就这么快地来到了，直到一阵阵风儿带来丝丝凉意，才发现已是秋高气爽的天气了。

大兴安岭的金秋，景色相当美丽，尤其是清晨，淡淡的晨雾缭绕在林间，朦朦胧胧的雾气，像是为大山披上了一层柔曼的白纱。太阳升起时，雾气渐渐散去，青山绿树露出它峻拔的姿态。现在的季节，秋意初萌，远看丛山是一片葱郁，近看田间已有片片金黄。在树林里，你会发现那透红的叶片在随风摇曳。

走进大山，欣赏大自然美丽的风景，呼吸清晨带着花香林韵的空气，心情自然而然变得舒畅。所有的烦恼不愉快，都在此景中烟消云散了。今天上山，不是为了欣赏美景，而是为了采摘大自然的馈赠。一时感慨，竟沉醉在大自然的画卷里。

秋天是丰收的季节，迎着丝丝凉风，嗅着草地的味道，偶尔还能听到秋虫在吟唱。不远处，看见三五成群的人们，顺着山路，向山里慢慢走去，叽叽喳喳的笑声飘荡在山林间。不用说，他们都是上山采蘑菇的，走近了才看清，都是镇上的人，有男有女。最抢眼的，就是一个背着背筐的小女孩，天真稚嫩的脸庞，清清爽爽的样子，蹦蹦跳跳不知疲倦，着实令人喜爱。我的耳畔，忽然响起了一首歌——《采蘑菇的小姑娘》那欢快的乐曲。

“采蘑菇的小姑娘，背着一个大竹筐。”熟悉的旋律，熟悉的歌词，早已刻在记忆深处，随着年龄增长，没有丝毫减退。因为我生活在林区，所以对山的印象、对林区的情感，都来自生活的点滴。上山采蘑菇的人彼此都认识，打了招呼，就各自走进树林。那个小女孩不知道是谁家的，十二三岁的样子，天真、活泼、可爱。穿着红色上衣和牛仔褲，头上扎着马尾辫，走起路来透出清纯可爱。

此时，在阳光的照射下晨雾已经散去，草尖上闪烁着晶莹的露珠，在阳光下

闪闪发光。小鸟欢快地叫着，婉转动听。林间的小草还很茂盛，带着秋的韵味，桦树叶已有部分枯黄，不时还会飘落下来一片、两片，落在林间的空地。从树枝间望上去，树林外的天很蓝，几朵白云，悠闲地飘在空中。

采蘑菇要背着重重的背筐，在树林里来回走，不断寻找，不断弯腰捡拾。在我看来，采蘑菇就是采摘金秋的收获，只是场景不同而已，有异曲同工之妙。蘑菇，是大兴安岭的特产，是纯天然、无污染的绿色食品。过去人们采蘑菇，都是自己吃，或者送给亲朋好友。现在，人们不但自己吃，还会拿出一些蘑菇卖了增加收入，何乐而不为呢！入秋时，无论哪座山上都会长蘑菇，大人、孩子都会进山走一走，大筐小筐将蘑菇背下山。所以小姑娘进山采蘑菇，也就不足为奇了。

没有风的时候，森林里很静，脚下的枯枝被踩断的声音很响，有时甚至能听到树叶落地的声音。有时一不小心踩在苔藓上，水就会从鞋子两边冒出来，陷在水坑里来个透心凉，但也阻挡不了人们获取秋的馈赠的心情。一般采蘑菇，一群人进山里，就分散开，不会成帮结队，因为别人走过的地方，已经没有蘑菇可采了。走着走着，看不见人了，大家就会相互大声喊，彼此照应，林子总有回声不断，此起彼伏。

蘑菇的种类很多，就是生活在林区多年的人也有不认识的。比如松蘑，就是人们俗称的“黏团子”，和它形似的菌类很多，有的是不能吃的，有的味道不好，有的有毒。一些有先见之明的人，在上山之前，都会请教一下有经验的人，什么蘑菇能吃，什么地方蘑菇会多一些，也就不至于走冤枉路而白来一趟了。但有时，就是一个不经意，在树林里来来回回逛着，偶尔就会有意想不到的收获。

树林里，不时能看见小女孩的身影，我挺欣赏她的胆量，自己在林子里行走，也不害怕。不时传来呼唤同伴的喊声，听不见回应时，她也有些着急。或许，她是第一次上山，直到听见回音，她赶紧向远处跑去，不一会儿，那美丽的身影就消失在密林里。此时，阳光透过密林而入，美好而灿烂。

时间是一列绿皮火车，把青春带向远方，朔风、冷雪染白了苍老容颜，你沉默不语，岁月佝偻了腰身。

弦歌



梦中的故乡 (组诗)

韩双岭

我心爱的草原

迷人多情的夏风，亲吻草原的绿草。一匹匹红色骏马，点燃了呼伦贝尔草原。洁白的蒙古包，是草原最美的风景。我是异乡的游子，回到故乡草原梦中的地方，嗅着甜甜的草香，又见到，我爱情邂逅的地方。听额尔古纳河边琴声悠扬，她曾伴着我的马头琴声舞蹈，她有月亮一般的娇容，有杜鹃花的芳香。当羊群带着最后一缕黄昏回归，看那摇晃的暮色，斟满草原的佳酿，我站在故乡的草原上，一声呼喊，热泪盈眶……

小镇风光

落雪层层覆盖，显现出黑白的尘世。西伯利亚朔风，铺展开一张无垠的生宣，

兴安岭嬷嬷峰为镇纸，选天狼星尾做笔杆，用太阳之火，淬炼成狼毫。

借北斗七星为砚，蘸夜色为墨，一幅狂草，在草原上挥毫泼墨，印上兴安杜鹃，盖上芍花引首章。绘就小镇大雁河，留下那一道炫目的留白……

森林记忆

原始森林中，父辈们无悔的眼神镌刻在记忆的年轮，时光带走了第一代务林人的青春，他们留下的印记却嵌入密林深处。

看吧！那繁茂的森林正托起初升的太阳，引领新一代务林人转型开拓，走在迈向新征程的路上……

桐李子花开

在北国美丽的夏日，低头迎来阵阵夏风，我与夏撞个满怀，也撞翻了多彩的调色盘，鲜花、绿草穿上五颜六色的花衣。

苍穹之中，桐李子花迎着暖风，赴一场花期，它一袭白衣，跃上枝头，带着羞涩的少女情怀，馨香、洁白，那晶莹的眼睛好像闪着光。

一朵朵银色花朵，在枝头吟哦一阙抒情诗，手拉手挤在枝头，好不热闹。暖暖夏日之风，沐浴着花香，勤劳的小蜜蜂也醉倒在你的石榴裙下。

而那美丽的蝴蝶踏着清风，用翅膀扇出旖旎的绿意，隐藏在时光里的美丽风景，醉了夏日的大兴安岭。

草原黄昏

仲夏，落日与白云邂逅在北疆草原，一见钟情，落日怀着一丝丝爱恋，向山后走去，捧出金色的花朵，向白云表白，它为白云，订制了一件金色晚礼服，燕子也来凑热闹，停站在电线上，成为这美丽风景的奏章。

袅袅炊烟从蒙古包的烟囱飘散，渲染了画面，落日携余晖，遮挡它那害羞的脸颊……

野菊花的秋天

何康红



“野菊花一开，秋天就来了！”小时候，父亲一看到草甸子上开的野菊花就不由得感慨。玩了一夏天，经常采些野花放在罐头瓶里赏玩的我忽而一愣：花不是都开败了吗？怎么还有花刚刚开？

父亲看出了我的疑惑，笑着说：你去看看，紫色的，一片一片的，得开一阵子呢！

彼时，秋天的凉意阵阵袭来。别说花了，就是小孩子们也渐渐收了性子，不惦记整天往野外跑了。

我家的院子外就是成片的田野。禁不住花朵的诱惑，我又跑出去。真像父亲说的一样，一大片一大片浅紫色的野菊花开得正旺。与别的花型不同，一株野菊花就

能开出一束，几株成片，几十株就成了花海。

“不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。”秋天，田野里少见其他花的姹紫嫣红，连绿色都有些寡淡，于是，我感觉野菊花就成了名副其实的田野“主宰”。好像原先其他花草都不曾来过似的。

野菊花喜欢干旱的环境。路基旁、地垄边，越是砾石多的地方越长得密。清晨，它们含珠带露，令人怜爱。白日，它们吐露芳香，引得蜂虫竞相采食。哪怕阴雨绵绵、冷风萧瑟，野菊花仍毫无惧色，直到花瓣掉落，花心涨鼓，褐色的花蕊依旧毛茸茸很可爱。

野菊花其实叫紫菀，因为极像庭院中栽植的一种菊花，而被人们叫成“野菊花”。它是多年生草本植物，不仅花色淡雅靓丽，根还可入药。

“花开不并百花丛，独立疏篱趣未穷。”野菊花的茎叶比较普通，百花争艳的夏天，它混杂在百

草之中，可能没有人会注意到它的存在。于是，它只悄悄充盈着绿色，积淀着成熟。直到听到秋季的呼唤，一传十、十传百，一夜之间开遍田野。

父亲说，每种植物都有每种植物的花期。有的花早开，有的花晚开，但终究会开。就像人一样，有的人早早发挥出才能，而有的人可能稍晚一些，但早晚有显露出来的时候，因为金子总会发光。

爸爸的话好像特别深奥，但我似乎听懂了。那时，我的学习成绩并不拔尖，不管自己怎么努力都排不上第一名。体育、音乐也不是我的强项，总和其他同学有些差距。为此，我苦恼过，还悄悄抹过好几次眼泪。爸爸的话让我茅塞顿开，对自己的“晚熟”有了更多的期待和坚持。

因为我相信自己终会像野菊花一样，通过自己的耀眼绽放，拥有一个属于自己的舞台！

秋日梨韵

蔡璐

佳作



秋风拂过，落叶纷飞，大地仿佛披上了一层金黄的外衣。各种香气弥漫在这丰收的季节里，其中便有清爽可口的秋梨。

秋梨，可谓历史悠久。早在古代，人们就开始种植梨树，将其视为百果之宗。据记载，早在三千年前就有了种植梨树的记录。在春秋战国时期，梨树的种植和繁育已经取得了显著的进步，成为黄河流域广受人们喜爱的水果之一。陕西关中、山西上党等地更是当时著名的梨产区。随着时间的推移，梨树的栽培地区逐渐扩大，通过丝绸之路向西传播到了西夏、吐蕃及西域一带。在唐宋时期，梨文化达到了高潮，渗透到了文学艺术的各个领域，有关梨果、梨花的诗词深受文人雅士喜爱。

元明清时期，梨的种植更加普遍，吃梨的方法

也更加多样。人们不仅直接洗净食用梨子，还可以将其煮熟、煮熟，甚至用来制作罐头和果酒。古人对梨的保健效果也非常重视。据《本草纲目》记载，梨能够润肺凉心、清痰降火、解疮毒等。其中，秋梨膏和梨膏糖就是古代人们常用的保健品。这些美味的梨制品不仅满足了人们的味觉享受，还对人体健康起到了积极的作用。

在唐朝，人们最喜欢的吃梨方式之一就是冰糖蒸梨。这种烹饪方法不仅将梨的原味完美保留，还糅合了冰糖的甘甜，使得梨的味道更加鲜美，以至于经常成为家庭聚餐的一道爽口佳肴。现如今，冰糖雪梨这道甜品更是深受大家喜爱。人们将新鲜的梨子去皮去核，放入蒸锅，撒上适量的冰糖，用文火慢慢蒸熟。待梨子蒸熟后，外面的皮已经变得透明，梨的肉质酥烂多汁，搭配上香甜的冰糖，简直是一种美味的享受。

在品味秋梨散发出的文化韵味中，我们仿佛能够感受到千年来古人对梨的痴迷和深情。那么就让我们沉醉在秋梨的丰满和营养中，感受到岁月的洗礼和岁月的恩赐，让秋梨的甜美延续在我们的味蕾上。

美丽的草原

高华



飞的季节。看着草原的雄鹰自由自在盘旋在天空，好像来到了另一个世外桃源。

让人不禁想起《敕勒歌》，敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野，天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊……

绿色是草原的灵魂，鸟儿的欢畅是最美的声音，草原上不仅有春的酣畅、夏的火热，还有秋的凉爽、冬的纯净，这里有蒙古族不舍的情怀。微风吹过，波浪滚滚，草原就像绿色的海洋，用最柔美的色彩描绘着它的独有风貌。

一个个蒙古包中，传来美丽的蒙古族姑娘美妙的歌声，伴着悠扬的马头琴声，一直在守候游人到来，当你戴上洁白的哈达，喝到斟满的奶酒，足以让你忘记旅途的疲惫，尽享风味美食。

蒙古族的人们粗犷豪放的性格，会让远方来的客人感受到草原的热情，他们不但有着草原一样宽广的胸怀，还有草原儿女的浪漫情调。

当草原夜晚来临，天边的火红会变成一条线，洁白的蒙古包旁升起红红的篝火，人们手拉手围着篝火跳起优美的蒙古舞，唱起质朴高亢的蒙古族的民歌，歌声响彻草原的夜空，夜空里的星星眨着眼睛微笑着融进了这个多情的人间烟火。

当你静下心来躺在柔软舒适的草原，望着满天的繁星，倾听着草原上传来的欢声笑语，便会融进草原的梦境，带你进入美好的梦乡。

紫语

XUYU

朋友，你来过草原吗？你真正了解草原吗？你听过草原儿女那粗犷豪放的歌声飘荡在宽广美丽的草原上吗？享受过那放声歌唱后的潇洒浪漫情调吗？

听着悠扬动听的歌曲——《呼伦贝尔大草原》，会带你走进美丽的草原，那纯美的声音让你如醉如痴，也更加了解草原的神秘色彩。

当你骑上骏马纵横在千里草原，便能感受到天地之间的辽阔，草原的风会带着花草的清香拂过你的脸颊，让人心旷神怡。当你来到草原深处，仿佛能听到一代天骄成吉思汗跃马征战的阵阵马蹄声；当你张开双臂拥抱这美丽的草原，让人不忍离去，放眼望去，蓝蓝的天空，绿色的草原，洁白的羊群，处处都有鲜花盛开，有绿涛阵阵的马兰花，妩媚多姿的芍药花、高洁优雅的柳兰花，还有那草原上最艳最美的花——火红的萨日朗，装饰着这片绿色的海洋。

当你来到呼伦贝尔大草原，亲身体会草原的纯净、唯美、舒适、清爽，顿感微风拂面、生机勃勃，你可以肆意享受这百花怒放、草长莺