

满山红叶似彩霞

□ 鲍安顺



举出一面面淡青、金黄、火红的七彩树，在飒飒秋风里，犹如旌旗猎猎，让我想起当年刘邓大军，千里挺进大别山的往事风采，正如这红叶波澜壮阔，风起云涌，呈现激情澎湃的历史画卷。

听说西藏林芝，那人烟绝少涉足的净土，秋季万山红遍，蓝天如洗，那火红枫叶，在灿烂阳光里，倒影在碧水湖面，景色迷人，让人陶醉。去峨眉山看红叶，那金佛照彩林，云烟染群峰，禅音透迷雾，令人震撼，那是金秋的目光盛宴。在新疆喀纳斯，看那深绿山坡，露出黄枝红叶，远处青山与白雪相连，湖畔的白桦、红松，呈现出金色、橙红、黛绿的色彩，独特诱人的风景，美丽动人。去额济纳胡杨林，看世界上仅存的三大胡杨林地之一，久负盛名，一眼望去，那阳光下婆娑起舞的金色树叶，衬着湛蓝天空，气势动人魄。

古有杜牧“停车坐爱枫林晚”的千古名句，今有毛泽东“看万山红遍，层林尽染”的豪迈词句。那红叶景色，在湘江西岸，点燃南岳历史名山岳麓山的绮丽风光。而张继的“月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠”，也成了枫桥与寒山寺的千古美名，写的就是霜降红叶。杨万里对红叶，也情有独钟，他的“梧叶新黄柿叶红，更兼乌柏与丹枫”，描绘了红叶丰富的山村写真图。他的另一首《红叶》中也曾写道：“小枫一夜偷天酒，却倩孤松掩醉容”，把枫的变红，形容是“偷天酒”的醉酒之趣，真是妙趣横生。王实甫也曾《西厢记》里写道：“西风紧，北雁南飞，晓来谁染枫林醉”，那一个醉字，写得形神兼备，让红叶迷醉的，是天地气象，更是人心痴爱。

还记得《故土》主题曲有这样一段词：“我愿我的门前，有棵美丽的枫树，我愿她的红叶，飘满门前的小路。我要把这片片红叶，珍藏在心扉深处。我愿我们，永不衰老，并肩走在这漫漫的小路……”。霜降之时，我唱着这首歌，伫立红叶丛中，看那阳光映照的红叶，熠熠闪光，带着希冀，如梦如幻，风起云涌。

美景。我去过西天平山，也知道，霜降后树叶为什么变红？俗话说“霜降杀百草”，那里天气渐冷，昼夜温差大，因低温影响，叶片中的叶绿素受到破坏，叶黄素和花青素等色素，就显现出来。出现叶黄素的叶发黄，像银杏、白杨、桂树等。出现花青素的叶变红，有枫香、黄栌、柿树、水杉、榉树等。受冷经霜，树叶由绿变黄变红，那色彩斑斓的秋，原来是叶色素“导演”的美景。

我去河南省博爱县靳家岭，看那里数十万亩红叶，在群山间漫步，看满山红艳，层林尽染，听风吹红叶时，发出海浪般的唏嘘声，真是赏心悦目，美不胜收。几年前，我在巫山看红叶，坐船饱览三峡两岸风光，我想到青年时喜欢唱的歌：“满山红叶似彩霞，彩霞年年映三峡”，那里霜降时的红叶，壮美浩荡，犹如火焰，点燃山色风情，万千气象。也曾去江西婺源看红叶，大自然的色彩，与古老村落的美景，交相辉映，相映成趣，非常值得一看。那年，我去大别山天堂寨看红叶，那一棵棵多情的树木，托



红叶盛红期，格外醒目迷人。

红叶，受地形地貌，还有气候影响，变红的时间不同。在山峰高处，红叶比低洼地区要红得早些，北方又比南方早。在北京地区，红叶观赏区域广，从西北到东南方向，从深山岭上到低山或平原区，依据海拔高度不同，层次变化分明，观赏期从9月下旬起，到11月中旬后，近有两月之久。

清代顾铁卿在《清嘉录》中写道，那西天平山，为诸山枫林最佳处，冒霜叶赤，颜色鲜。还有仇英所作《秋江待渡图》，正是描绘苏州人在霜降时节，坐船往城西西郊天平山，看枫叶的

那本厚相册

□ 穆杰



我家有一本已经泛黄陈旧的厚相册，里面都是满满的相片，有黑白的，也有彩色的，从六十年代到现在，几乎所有的照片都珍藏在这里，里面装载的都是满满的故事和回忆。

记忆中，母亲很喜欢照相，每年国庆节，都会带我们照几张照片，在那个年代照相很奢侈，可母亲却说，国庆节是重要的日子，一定要拍照留念。所以只有在国庆节时，我们最高兴，而去照相馆也是我们儿时最期待、最美好的事。每年去照相，我都把自己最好看的衣服穿上，打扮得漂漂亮亮的，虽然照片是黑白的，却能全家一起庆祝团圆。父母坐在中间，孩子们在后面，站得笔直，摆出标准的拍照姿势，只听摄影师喊出笑一笑，随后咔嚓一声，照片就拍好了。

每次取照片，我和妹妹都会争着看，母亲总在一旁笑呵呵地说：“看把你们给急的，以后要是有一种相机照完就能看到照片就好了。”当时还觉得母亲说的话不太好实现，可随着时代进步，照片也从黑白变成了彩色，而彩色的照片也让相册变得更加多彩。

我清楚地记得结婚那年的国庆节，我们向朋友借了数码相机，照相时，看着一家人出现在显示屏中，让我一下对数码相机产生了兴趣。随后便对母亲

说：“看到没，这就是你当年说的一照就看到照片的相机。”母亲也对数码相机产生了浓厚的兴趣，在得知买相机需要好几千块钱时，赶紧摇头：“太贵了，这可用不起啊！”的确，那时家里的条件，对于这样的奢侈品，是可望而不可即的。

随着生活条件越来越好，后来我买了数码相机，照出了很多好看的照片。如今，随着电子产品不断升级，手机也具备了照相的功能。而每年的国庆节，照全家福就成了家里的“规矩”。现在每到国庆，一家人都会走近大自然，出门旅游，拍照摄影。想什么时候拍照都可以，也不用再局限于去照相馆拍照了。

虽然现在手机照相、拍摄视频很平常，电子相册也做得五彩缤纷，可母亲还是习惯把照片洗出来装在相册，她说这样翻着相册看有种特别的感觉。母亲翻的还是那本相册，一直没换新的，她是一个念旧的人。这么多年了，对母亲来说，相册里装的不仅仅是照片，更多的是美好回忆，它记录了从父辈生活的艰苦时代到现在富裕的美好生活，是生活的见证，也是历史的见证。

每一张国庆节的相片，都在告诉我们，老百姓的日子一天比一天过得好了。今年国庆前夕，我和妹妹同时买了新车，母亲说，一定要和新车合个影，记录下属于咱老百姓的红火日子。

如今，世界在改变，祖国在发展，老百姓的生活也在变。今年，是中华人民共和国成立74周年。想想这些年所过的国庆节，我满怀激动，也十分珍惜现在欢乐幸福的生活，感恩祖国，祝福祖国繁荣昌盛，永葆青春！

秋月

□ 吴爽



秋是金菊重瓣间的一滴露，红叶脉络上的一层霜，是碧空一行雁，是远天一轮月。

秋日的傍晚，落日伴余晖，夕阳醉晚霞，白昼逐渐变短，天空不知是染黑了夜还是挂满了月，朦胧又迷人。夕阳拖着多彩的裙摆渐行渐远，夜空也越来越静谧，当天边泛起皎洁的月光，忙碌的一天仿佛重新归于宁静。

月是夜的眸，愈是秋日愈发清幽深邃，恰似一块明镜嵌于空中，缓缓地挪动，时走时停，藏满了秋天的心事。当夜空如水荡起星的波光，秋月舒展皎皎清辉，月色如薄纱般撒向世间，轻柔曼妙，四野无声。

初秋轻寒，往事淡都如落叶层积，引得几声叹息；仲秋月圆，相思缱绻如轻风萦绕，更添几次回首；深秋沉静，奔忙暂歇如鸟儿归巢，换来一晌休憩。秋的丰腴与热烈，凉爽与恬淡，都让人沉醉其中。

圆月分割秋夜，从夏的尾声到冬的序章。白露之后，渐入深秋，水月相逢，丝丝缕缕难了

的情愫游离于心底，每一滴都是浓重的乡愁。“想得家中夜深坐，还应说着远行人。”中秋月圆，月光萦绕，每当亲情涌动，每有爱意氤氲，虽相隔千里却能共赏一轮明月，抬头望月，邀月共饮，便算托这明月为远方亲人寄送几许牵挂与祝愿，纵使满目霜天，也能温暖成一室春浓。

人间朝暮，凉风有信，月亮的深情与好景，寂寥与丰饶，都化作诗行，斟满一山秋色。那高悬于天际的月亮，孕育了许多古老浪漫的神话和奇想。日新月异，时光穿梭，科技的发展将月亮神秘的面纱渐渐掀起，从嫦娥奔月的传说到“玉兔”着陆、“祝融”赴火，人们对浩瀚宇宙的探索与遐想跨越千年，亘古弥新，只是今人不见古时月，今月却曾照古人。

有人说，理想就像是镜花水月，纵然美丽不可方物，但注定无法拥有。也有人说，虽然理想在彼岸，与现实隔着湍急的河流，但走过用智慧与汗水搭建起跨越河流的桥梁，终能到达彼岸。水中月与天上月，理想与现实，总是彼此照亮又互相成就。

“江天一色无纤尘，皎皎空中孤月轮。”每当日月升沉匆匆走过春夏，秋风清凉，秋月明净。遥望夜空，看见朗朗明月之时，总会有万般思绪涌上心头，不知你是否和我一样，心中有一轮抒情的月亮。

秋景如画

□ 林钊勤



秋日的风，吹动了窗前疏落的影子，秋日的雨，洒湿了一窗淡淡的秋色。

袅袅秋风，是眼眸里跳跃的风景，又一次凝视这秋风的遇见，又一次感受秋雨的微凉，一场花事落幕的相逢，一处喧嚣归去的宁静，是时光忘了繁花的笑靥，还是竹林与夕阳沉醉？只是这般静候秋日的风一场，雨一场，就安心于几页闲笔写起风雨来，收纳了时空里的空白，只留下耳边唱晚的蝉鸣。

秋的韵味接踵而来，洋溢在广袤无垠的田野里，氤氲在山水间，徜徉于人们的心中，它洒落出一抹抹醉人的芳香，铺展出一幕幕迷人的美景。

秋染山河，秋意渐浓，丝丝凉意中，温婉着岁月静好，果实成熟的馨香。掬一捧秋色怡心，执素笔，轻蘸一弯月光如水，倚窗一揽晚风旖旎，醉了山河。一笺小字，几行浅词，望断南飞雁，洒落清露几多。

执手人间烟火温香，丰富四季人生的阅历，浅品生活中幸福和快乐，拥柔软的生命，诗意红尘尘满人间。

秋，使岁月回归于静美，秋，也让我们感受到了生活中的那份厚重。走在秋风习习的温婉中，在朴实与浪漫间聆听秋歌，醉迷心扉。凝望秋景，满眼清新；低首读秋，涌起思乡之情；抬眼望秋，满目凝重。那风，那雨，那山，那水，婉约成了丝丝的柔情，缭绕于上空。

秋风吹过的山河岁月，吹在喧嚣的红尘，恍惚之间，四季的脚步停留在秋天的原野和天空，碧空如洗，青松叠翠。秋天的旷野，深邃而高远，天空的颜色蓝得耀眼，偶有几朵云，悠闲飘过远天之上。秋天，就是这样悦目而令人心生欢喜。

倚在岁月的门楣，秋风轻柔，秋意阑珊，那美不胜收的风景，入了眼，入了画，入了诗，秋之静美，与秋同醉，带给人无限的希望和遐思。倚在秋的阳光里，让那风、那叶、那明媚，都婉约成一丝柔情，绽放于心。聆听，醉于心扉；凝眸，满眼含情；低首，秋心如醉……

徜徉在舒爽的风里，落叶翩飞，那满树的渐黄似乎在诉说秋的美丽，逝去青春芳华的树，独自在风中吟唱，那一片片泛黄的田野，写满丰收的欢畅，采几枚熟透的果子，散发着沁人的芳香。

天地万物都染上了秋的色彩，一片喜悦。我喜欢秋，喜欢秋风的洒脱，喜欢秋雨的绵长，喜欢秋月的静美，喜欢秋花的怒放，更喜欢秋的丰盈和醇香。

踏在秋的路上，我的心在秋阳中徜徉，蘸一池墨香，用真情写满情深意长。

闭上眼，此刻，世界是如此的静美、祥和，我听到了花开的声响，闻到了花朵的馨香，一波一波势如泉涌弥漫飘荡，这或许就是岁月人生馈赠给我们的永恒的记忆和芬芳。

行走在秋的路上，闻着秋风中散发出来的淡淡的幽香，品读着秋的凉爽，我仿佛听到了岁月走过的声音。秋天的风，轻轻拂过我的脸颊，给予一丝丝生命的温暖。

袅袅秋风起，最美人间秋。秋的丰硕里，让心情平静，心态平和，予灵魂染香，找寻一份属于自己的美丽，活出朗然心情，让心灵里溢满清静芬芳，将心中的温暖与柔情，如同柔和的秋光，交织成一幅美丽的画卷，为这个世界增添一份温馨，如同秋天的果实，挂满枝头，带着丰收的喜悦，为大地献上最珍贵的礼物。

秋染山河，秋润生命。生命如花，有绽放的璀璨，芬芳岁月，馨香流年。如这初秋的风韵，有着醉心的美，丰盈的硕，染香的梦……我愿倾墨挥笔，不惧风雨，心怀一缕暖阳，用爱心铺满一路诗香，欢笑着去迎接生命中那道璀璨的霞光……

秋景如画，秋色怡人，醉了秋风，醉了秋雨，也醉了我和你！

如歌行板

呼伦贝尔秋如诗画

□ 马莉

呼伦贝尔的秋天
像是一个顽皮的孩子
一阵阵风、几场小雨
纯绿色的大草原
渐变成了金黄色

秋天的呼伦贝尔
不再重复单调的颜色
这里的每一处森林
每一条河流、每一片草场
每一寸土地、甚至每一片树叶
都散发着浓浓的秋意

呼伦贝尔的秋天
有你要寻找的诗与远方
如果说呼伦贝尔的春和夏
皆被绿色渲染
那么金色的秋天就是
呼伦贝尔张扬的时刻

立秋时节过后
金色的华丽乐章在此刻奏响
秋风带着金色的画笔
每光临一次
就在呼伦贝尔
留下一抹金黄的色彩

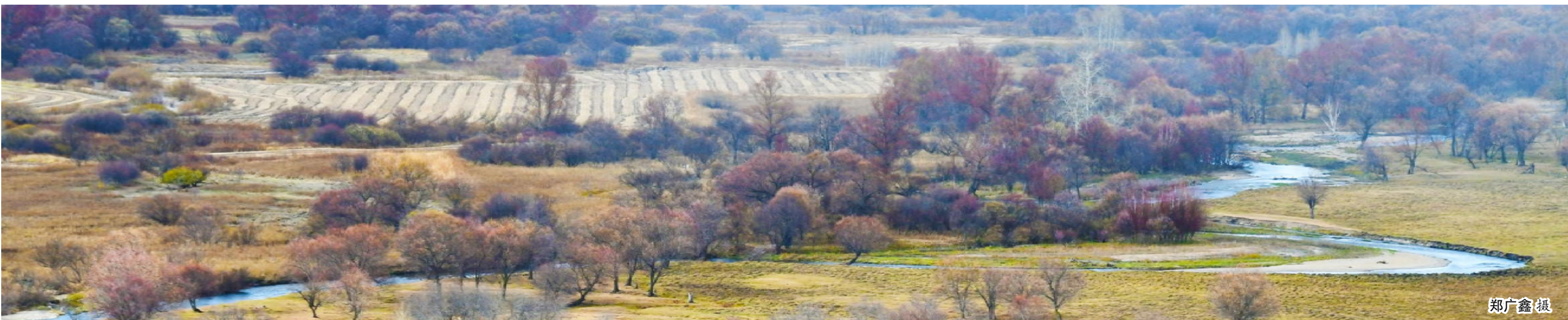
清澈见底的河流
倒映着黄色
金黄的麦田、透红的沙果
青绿的松叶、湛蓝的天空
洁白的云朵
五彩斑斓的壮丽景象

相互交织、各呈异彩

此刻
都不用画家调色
大自然的鬼斧神工
就如同巨幅画卷展开来
金色的草原在阳光的照射下
泛着华光
杨树、白桦树上的叶子
也仿佛依恋着树干
不到最后一刻
都舍不得挥手告别

你看那田野里的收割机
一路高歌猛进
欢唱着跑来跑去
收获属于秋天的果实
打草机也不甘寂寞
前面打着草，后面捆成捆
似乎在和时间赛跑
不一会儿
就将成捆的稻草
排成了齐整整的队伍

牛在草原上悠闲地散步
时而抬头张望，时而低头吃草
在农区
在牧区
在林区
在垦区
处处都可以欣赏到
一幅大自然赋予呼伦贝尔的秋景图



郑广鑫摄