

捡拾落叶醉心中

□ 穆杰

满怀思绪默默仰望漫天落叶纷飞的季节。

我拾起一片落叶，轻轻抚摸它，感受它的质感，那种细腻的纹路仿佛在诉说着它曾经的生命历程。落叶潇潇洒洒，随着秋风轻轻飞舞，虽然飞旋的高度只有从枝头到地面这一段不长的距离，但它们飘落的过程就像飞鸟在广阔的天空翱翔般自由自在。虽然它的一生，只有短短数月，在茂密的叶丛中也是那么不起眼，怕是没有人在驻足观察过，欣赏它吧。可叶子仍是深秋最美的景色，红得像火、黄的像金，是那般的耀眼。

回忆起曾经也是这样的深秋季节，常常会带着儿子来到山林间，捡拾各种形态、各种颜色的落叶，叶子虽然已飘零落地，但仍然散发着生命的气息。把它捡回家做成书签，铺平夹在书本里，或是打开脑洞精心制作一幅漂亮的手工作品，我想它的生命依然在延续，依然绽放着自己的风采。这随风吹拂

的时刻，也在演绎一场壮美的舞蹈，在空中翻飞、旋转，最终轻轻地落下，化为养料，滋养大地。叶的离开是风的追逐，不是树的舍弃，生命本身如此，在不经意间改变自己的方向，它的生命便有了意义和价值。这不禁让我想起了泰戈尔的一句诗：“生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”生命的轮回，就是这样周而复始、不断更迭。

抬头望向天空，这时，一片叶子从树枝落下，直撞到我的脸上，再轻轻地从我脸颊滑过，一股凉凉的掺杂着叶子特有的气息瞬间扑面而来，让我有一丝陶醉，也让我有些许感叹。我拾起那片落叶，轻轻地放在手心，仔细观察，叶子上的纹路很清晰，深黄色的叶片夹杂着裂痕，放在鼻前嗅一嗅，绿色的味道足以让你陶醉。忽一阵风又吹来，将它从我的手中吹起，离我而去，飘向远方。

当我漫步于林中幽幽的小径，看着漫山遍野的金黄，倾听风儿拥

抱叶片的声音，感受秋风拂过脸颊的滋味，这一切只能用美来形容。一片叶落，轻轻研开深秋的笔墨，而一行秋叶之景是醉美，是云蒸雾绕的微醺。远山近峦，树影、云朵、风儿翩翩不知归，剪落金黄又一秋。站在山峦最高处俯望，群山绵延，绿叶仓促，连绵中泛起的点点浅黄，使人不禁生出些许微醺而又沉醉的豪迈。

绵绵秋雨，片片秋叶随风飘落，在清澈明净的小溪上，就像一艘艘金色的小船，溪水不停地流淌着，片片落叶也打着旋儿随波逐流，开始了他们那漫长而又艰辛的旅程。滴答的雨声和着风中摇曳的树影，伴随着潺潺流水的天籁之音，与理查德的钢琴曲《秋日私语》形成了一幅美丽的图画，在朦胧的秋色里，温暖了时光，感动了岁月。

秋风萧瑟，落叶飘零，在一季季的轮回中，拾起一片落叶，享受秋之韵味，足矣。



又是一个落叶飘零的深秋，一个充满诗意的季节，漫步在铺满落叶的林间小路上，脚下发出清脆悦耳的响声，萦绕在耳畔。我常常停下来，拾起一片落叶，细细端详它的脉络和颜色，然后陷入深深的思索。

落叶是秋天的象征，也是时间的见证。它经历了春的萌发、夏的繁茂、秋的飘零，最后落入泥土。昨天还弥漫着生命活力的绿叶，蓦然间变得遍地枯黄，让人满目萧然。它的一生，就像人的一生，短暂而漫长。当满树枯黄的叶子随风悄悄地从枝头飘落，铺满整个地面……仿佛夜空中的繁星，怎么数也数不清，让人只能



“生如夏花”这个词语，在我看来是美丽、激昂、向上以及生命不息、奋斗不止的代名词。总是让我想起一句歌词：“惊鸿一般短暂/如夏花一样绚烂/我是这耀眼的瞬间/是划过天边的刹那火焰……”夏花，烂若烟花般美丽，极尽所能地将美丽绽放人间，亦如我们的人生……

时光在指尖悄然流淌，忙忙碌碌中不知不觉已进入秋天。还没来得及欣赏夏花极尽绽放的美丽，秋就这样来了。花开花落，四季轮回，生命交替，任何生命都有它存在的价值与方式，可是夏花，最热烈、最奔放，也最具生命力。

细细想来，我们多像天地间的一朵朵小花，在世間一隅找到一份属于自己的位置，如夏花一般，自强不息，努力生活，坚韧勇

敢地活出自己想要的模样。

回顾这个夏天，有太多的事情让我感动，有太多的事情让我泪目。时光的刻刀刻下一圈又一圈的年轮，改变了我们的容颜，增加了我们的阅历，转眼已是知天命的年纪。回味过往，我们意气风发、朝气蓬勃，而如夏花一般走过的岁月，多像一杯烈酒，

真诚祝福。

记得参加同学女儿的婚礼，看着他满脸凝重地托着女儿的手站在台上，那黝黑且皱纹堆叠的脸与女儿洁白婚纱映衬下青春洋溢白皙的脸形成鲜明对比，当他把女儿的手交到女婿手里的瞬间，一行泪水抑制不住流淌下来。都说男儿有泪不轻弹，但

着妻子向宾客敬酒致谢……我的泪水止不住、奔涌而出。我致敬每一位努力生活、乐观正直、勇敢坚韧的人，他们好似夏花，在阳光最饱满的季节，发出生命最强音，拼尽全力绽放自己，诠释生命的灿烂与辉煌。

前几天，一位好友女儿考上重点中学，好友要去陪读，又放心

的心情送别老人，太阳悄悄躲进云层，似乎也在哀悼。仪式结束后，太阳似顽皮的孩子一下子从云层里跳了出来。山间田野瞬间变得阳光明媚，只见泛黄的草甸子一下子被照亮，路边的野菊花开得泼泼洒洒，生机勃勃。山脚下的一片黄土地边上，一条牵牛花的藤蜿蜒曲折缠绕在微黄的黄豆秧上，一条茎秆上遍布着小喇叭一样的花序，争先恐后地怒放，那一朵朵清新的紫喇叭点缀在一大片即将颓废的豆丛中，好似下凡人间的紫霞仙子，似乎在展示最后的靓丽时光。

回去的路上，接到了另一个好友的电话，她激动地告诉我：“我当奶奶啦！”此时，我哀伤与喜悦并存。雪泥鸿踪，生命轮回，血脉传承，好友迎来了她生命中温暖的时刻，她人生之路上又开出了新的花朵。一辈辈一代代，我们每个人亦是如此。每个人的一生都好似奔腾的河水，不是悄无声息地流淌，而是在生命的长河中一路蜿蜒、缓缓流淌……

人生之路

□ 吴芙蓉

初饮时火辣苦涩，但随着时光的历练和沉淀，才慢慢品出它的醇香与甘甜。

如今，孩子长大了，我们变老了，父母也走到了暮年。许多朋友家的孩子也都结婚了，他们又多了一个称呼，也多了一重身份，我总是怀着无比喜悦的心情

这一天，再坚强的父亲心里也是五味杂陈。他是我非常敬重的人。妻子患病时，他30年如一日照顾妻子、抚养女儿，虽然过得并不富裕，但很充实。他的人生就如夏花般轰轰烈烈，通过自己的努力，让日子红火。如今，妻子身体日渐好转，婚礼答谢时，他拉

不下家里两位耄耋之年的父母，为了两全其美，她举家搬迁，我们满心欢喜送走一家人，为他们即将在他乡开始的新生活开心。没几日，她的老父亲就故去了。原来，刚强的老人家一直病着，默不作声地忍着病痛，等到家人发现时已经病入膏肓，我们怀着沉痛

如歌行板



林中的喜悦

□ 马莉

秋天，穿梭在密林深处，开怀着，享受着。白云点缀湛蓝的天空，黄绿参半的树木旁，依然有野秋菊在绽放。远处那一串串红豆色泽艳丽，果汁饱满的使人垂涎欲滴。蘑菇隐身于草丛及树根下，与人玩起了捉迷藏。鸟儿一展动听的歌喉，欢唱这个丰收的季节。徜徉于色彩如童话般的秋林里，让人流连忘返。

秋与冬的相遇

□ 于明洋

秋哥儿背上丰收的行囊，挥了挥手，红叶衬满了旅途的颜色，不舍的背影，依旧挡不住，渐行渐远的脚步。冬妹挽着竹篮，盛着瑞雪和烈酒，身上的花棉袄，和脸上的妍霜，映红了相约的白桦林。终于赶上了，彼此相遇，爱情在那一刻绽放，他在她的鬓角，插上了一朵红花，她为他披上了，一件厚厚的棉衣。别样的情愫，便应景而生，短暂的相逢，终是拗不过时光的催促，道不尽秋色渲染了冬，还是冬接替了秋，最是难了那一抹温情，只剩下那句承诺，将相思赋风中。



寻常烟火 点燃生气

□ 李君文

佳作欣赏



每日清晨上班路上，都会经过一个简陋的包子铺。一张旧桌子摆在狭窄的胡同口，上面叠放着一屉屉包子。年逾六十的老爷爷站在桌子后面，面带笑容，听到顾客点餐，老爷爷左手打开蒸笼，右手拿起夹子，麻利地夹出一个个热包子放在小筐里递给顾客。而老婆婆则认真打包每一份外卖，不急不躁，仿佛脱离了这个世界。两位老人用手传递热乎乎的包子，更是在传递热气腾腾的生活方式。

而这热爱生活的场景，也曾被搬上银幕。最喜爱《熟年》里倪伟民一家的生活状态。清晨的阳光透过窗棂，倪伟民推起外卖电动车，儿子儿媳来不及吃早餐，抓起几个包子就往外赶。黄昏时，屋门一次次地被打开，他们像归巢的鸟儿飞了回来。妻子端出早已做好的饭菜，一家人围坐在餐桌旁，有说有笑，白天的疲惫一扫而光。不管外面风雨多大，在这片小天地里，头顶的那盏灯，洒下一屋子温暖，也映照着他们对生活的热爱。

人们热爱生活，还藏在一条条美食街里。前一阵子去了张家港的“网红”美食街——杨

舍老街。古朴的老街两侧布满了各式各样的店铺，正宗的川味火锅、酸爽可口的酸菜鱼、老上海的小杨生煎……让人垂涎三尺。老街大戏台上原汁原味的民俗演出，引得人们掌声连连。老街喷泉落下的水花，像一颗颗美丽的珍珠从天而降。拾级而上登上塔楼，映入眼帘的是老街全景，热闹又雅趣，江南独有的生活方式展现在眼前。

看着别处的热闹，忽然想起小时候，每到暑假，我和哥哥都会帮家里干农活，甚是辛苦。可夕阳西下时，我们坐在三轮车上，爸爸不紧不慢地蹬着前行，妈妈哼起了小调。歌声在耳边萦绕，疲倦瞬间化为乌有，只留下惬意二字。

热爱生活，古人亦有之。《清明上河图》里展现的是北宋市民浓浓的烟火气息，城内外，店铺鳞次栉比，街上行人摩肩接踵。最有趣的是一对情侣正在买花，女子双手搭在情郎肩上，路过的几个轿夫，纷纷看向“美女”，结果轿子都走偏了，逗得女子都笑了。还有沿街叫卖的商贩，行走的骆驼商队，出城踏青的士大夫……熙熙攘攘，是他们对生活热爱的表达。

一屉屉热气腾腾的包子，一间间欢声笑语的小屋，一条条热闹非凡的美食街……在无数寻常烟火中，却展现了人们对于生活的态度。累了、乏了，可以深入其中，生活亦是一片美好。



第一场雪

□ 包文军

细雨铃

从牙克石返回绰源的客车上，透过车窗观风景，心情很惬意。深秋的天空缀满云朵，当客车行驶到乌奴耳鸡冠山路段时，大朵的冷云仿佛难以负重，云脚下开始飘落密集的雪花。远处，山的轮廓隐逸；近处，松桦林一片迷茫，以降雪的方式下起了秋后的第一场雪，拉开了深秋的序幕。落雪一阵紧似一阵，落到枯黄的草叶上没有融化，落在松桦林的树冠则形成雾凇美景。密林深处看不到积雪，落雪几乎被树冠托住，空旷的地面变得白茫茫一片，只是林缘的边界落雪的薄厚不一，形成了痕迹，那一阵阵西风，凌乱了落雪的步调。在我的印象里，林区的秋

来得早，八月末就在秋加加持下，驱散万物的绿意，人们也在冷风的提醒下，把怕冻的豆角、辣椒提前采摘下来。如果说秋末的第一股强冷空气带来的是霜冻，那么第二股强冷空气带来的就是降雪，在九月的晴空里，一场不大也不小的落雪过后，大地就会覆盖一层冰冷的白雪，翠杨、云杉、樟子松的树冠也落满了冰清玉洁的雪，雨雪使小镇变得凉爽、湿润、清新，人们也感受到了季节的更替。十月里，大山阴面的积雪不再融化，树木遮挡不住那醒目的洁白，林区的冬季就要慢慢来了。

但今年绰源的秋季，气温偏高，一反常态，秋霜延迟有十二天，满园的蔬菜延长了生长期，秋后的第一场落雪迟迟不肯登场，等来的却是一场又一场秋雨。对林区人来说，没有

雪的冬天简直不敢想象，迟到的落雪也会让人感觉很奇怪，甚至不适应。

朋友也说今年秋季北部林区气温比往年温暖，尽管也有霜冻和零星的雪花，但真正的降雪却没有。林区人都知道，北部林区秋后的霜雪比南部林区来得还早，而今年林区北部的偏暖南部的推迟降雪达到了空前统一。早上从木屋出来，棧道两侧的枯草布满了霜晶，走近小河，水面并没有结厚冰，只有河岸的边缘结成薄薄的冰。

尽管第一场落雪姗姗来迟，但依旧是在人们的期待中凌空而降，潇潇洒洒，湿润了山林，净化了大地。霜与雪总会如期而至，因为冰雪和寒冷是大兴安岭冬季里的孪生姐妹，尽管有时会偷懒，但依然会来临，主宰掌控大兴安岭冬季的主色调。