

情牵得耳布尔

□ 鹤斐



神路什卡山冬景 孙立摄

大锯的吼声,会不会引来狼?那些四处乱窜的小松鼠,如何挨过漫长的冬天……

桂兰小姨母亲去世后,她好长时间没回来。那些年,城市变化大,“海军大院”拆迁了,桂兰小姨再回来时就找不到家了,她迷失在一座座新起的高楼间,到处打听,正好遇到“海军大院”的人,把桂兰小姨带回了家。桂兰小姨看到她姐姐时,两姐妹不约而同地大哭,桂兰小姨说,姐,我差一点就找不到家了。

长大后,“海军大院”的孩子们各奔东西,我再也没见到桂兰小姨,但小姨漂亮白净的面庞,高挑的身材,开心的笑容,深深地印在我的脑海里,因为桂兰小姨,让我这个从小在大海边长大的女孩,暗生出一份情愫,对发生在大兴安岭上的神秘传奇,对遥远的大森林,充满了无尽遐想和深切向往,甚至在心里偷偷地羡慕桂兰小姨义无反顾跟随爱人奔赴他乡的勇气。只遗憾无法奔涌在激情澎湃的岁月里,无法拥有一切所有却又敢于一生相随的爱情,但是,从小到大,深远厚重的大森林悄悄地在我心里播下了种子,使我在远离大森林的地方,想象着,凝望着,期待着有一天与之相逢……

终于,在金色的九月,我如愿来到向往已久的大兴安岭,来到在心中深藏已久又朝思暮想的得耳布尔。

得耳布尔位于大兴安岭西北部,隶属内蒙古根河市,与莫尔道嘎接壤。得耳布尔在鄂温克语中意为“宽阔的河谷”,在蒙语中译为“地裂”,即为“开天辟地”之意。内蒙古大兴安岭林区是全国面积最大、集中连片、保存最好的国有林区,地跨呼伦贝尔、兴安盟九个盟市。1958年,得耳布尔林业局成立,一大批来自祖国四面八方的建设者,不远万里,跋山涉水,来到林区。

得耳布尔开发建设65年来,为国家提供了近900万立方米木材,累计实现林业产业总产值近20亿元。

在乌力库玛林场517工队停伐纪念地,现场还原了林区人熟悉的木材生产采、集、装、运、卸等整个生产流程,还有当年使用过的拖拉机、运输车、油锯以及林区生产生活等老物件,那锈蚀和斑驳的印记,正是伐木工人真实过往的写照,而这一切,都凝固在2015年3月31日,从当年4月1日起,整个大兴安岭林区全面停止商业林采伐,所有采伐工具全部被封存。强壮而浩瀚的森林被保护起来,那些大树冲下大山时壮观景象,伐木工人惊天动地的劳动号子,永远消逝在山林间,他们就此告别伐木生涯。

曾经,林区人携手大森林慷慨无私的输送和给养,成了时代最美又最难忘的记忆。

停伐,说来简单,其实很难。停伐,牵动着林区人的心,也是一种前所未有的挑战。以517工队来说,虽然只是一个普通木材生产工队,但在22名职工中,从事木材生产时间最短的也有十几年,他们以往的工作就在伐木,而对于自小在林区长大的“林二代”“林三代”,他们习惯了依山而居,以林为家,以山为伴,在大山深处繁衍生息。

有的人一时转不过弯,有的不知道何去何从,各种困难,让停伐步履维艰。

当年,开发林区是国家建设需要。如今,停伐,是党和国家从推动生态文明建设大局作出的战略部署,只要国家需要,林区人从不讲代价。在困难面前,他们展现出担当精神。各级领导迎难而上,深入调研,与职工谈心,做思想工作,使职工们稳定身心,逐渐理解停伐是林区发展的必然趋势,在思想上有了共识,他们纷纷表态:“我们守护的不仅是一个个林场,而是大兴安岭的山山水水,保卫的是祖国北疆的生态系统,咱是光荣的。”

放下斧头和油锯,从伐木人转变为护林工,从森林防火到资源林地保护,从森林病虫害监测到植树造林,森林调查。短短几年,517工队职工累计植树2.2万余株。他们集资246万元,采用股份制经营模式,对517工队生活区进行升级改造。职工自行设计和施工,建成集餐饮、住宿、休闲度假、旅游观光为一体的森工文化体验康养胜地,打造成聆听森林故事、生态科普、挖掘林俗文化、感受森工变迁的“林区博物馆”,成为游客最新“打卡点”。517工队从单一的生产职能华丽转身,成为集森林生态保护和生态旅游为主的新型工队,他们的故事登上了央视《新闻联播》,成为林区深化改革的一个样板。

勤劳智慧的林区人,他们在历史进程中,经历过阵痛,攀爬过陡坡,克服无法克服的困难,走出了一条生态与经济协调、人与自然和谐共生的可持续发展之路,成就了绿水青山、生机盎然的大兴安岭。正值雨后,山涧饱胀的万千溪流,一股脑涌进宽阔的得耳布尔河,河水湍急,像不可阻挡的时代洪流,奔腾而去。远处是更远的河流和更深的森林,我不由地想起远嫁至此的桂兰小姨,想到她当年那万里奔赴的爱情,眼前浮现出她年轻美丽的面庞,她现在已八十多岁了,听说她的五个儿子有的在林区,有的在河北、安徽等地,桂兰小姨经常去几个儿子家小住。

对一个难以抵达的地方,或许终生只能去一次,但行走中的美好与相遇,都将凝固在未来的回忆中。不是每一次离别,都会有不期而至的重逢,桂兰小姨,你可知,许多年过去了,那个海边女孩一直在想念你,牵挂你……

大兴安岭的冬天特别鲜明,从今冬的大雪封山,到第二年的四月份冰雪融化前,都是林海雪原风光。不似南方的冬天,随着下雪融化,让人有些分不清季节。家乡的冬天,冷冽得豪放,像大山里的男子汉,让你一下子就能感受到冷透身体的感觉,不像南方的冬天,冷的感觉慢慢推进,在到凉透,像极了江南女子秀丽的小家围秀。

喜欢雪花,就是喜欢冬天。飘雪天,宅在家中,抱烧火柴进屋,让炉火点旺,让室温骤热,烧一壶滚烫的开水,泡一盏茶,细品慢饮,热肠胃。在即兴铺一笺宣纸,提毛笔沾一点墨,挥毫赋诗一首,让时光在指尖缭绕……

至今都喜欢听歌曲《脚印》,记得歌词是这样的:“洁白的雪花飞满天/白雪覆盖着我的校园/漫步走在这小路上/脚印留了一串串/有的直有的弯/有的深有的浅/朋友啊想想看/道路该怎么走/洁白如雪的大地上/该怎么留下/留下脚印一串一串……”每次站在窗前,看着窗外冰天冻地中飘着纷飞的大雪,哼唱《脚印》这首歌,都会让我陶醉。看着冬天飘零的雪花,我不禁感叹:好美。

如歌行板

携手共进70载

□ 彭东刚

库都尔 蒙古语意为犴子出没的地方

70年前 国家一声号令 开发大兴安岭支援国家建设

一队队战士 奔赴大兴安岭茫茫林海

一批批知识青年 从祖国云集而来

在支援祖国建设的历史进程中 老一辈务林人 战风雪 斗严寒 一声声喊山号子 在林间回荡 一曲曲抬木头调子 豪迈激昂 库都尔人 不惧风霜 令人敬仰

一列列飞驰的火车 把优质的木材运送到祖国四面八方

一段段爬冰卧雪的画面 展现林区人 对祖国母亲的无限热爱

我为祖国献青春 献完青春献子孙

正是林区开发建设者最真的想法

70载披星戴月 70载风雨无阻 一代代库都尔人

用勤劳和汗水 以聪明和智慧 在50余万公顷的广袤大地上 描绘着绿色产业发展的崭新画卷

70年始终如一 几代人前仆后继

支援国家建设义无反顾 百万亩人工林如今郁郁葱葱 库都尔人无私奉献豪情满怀

全面停止商品林采伐后 为林区生态保护 产业转型升级 带来勃勃生机

无私的库都尔人 与时俱进走在转型发展最前列

高高举起生态保护、产业升级的绿色旗帜

通过林长制统一指导 全面布局

生态发展、生态保护硕果累累 林地管理 湿地公园建设 森林防火工作 如火如荼开展

森林管护站 防火瞭望塔 防火应急路改造升级 林下产业形势喜人

大果沙棘、黑木耳、白芍药、金莲花

长势良好 畜牧养殖 带领职工走上致富路

党的二十大胜利召开后 指引林区开发建设 开新局、谋新篇

在新的历史起点 新时代库都尔人 将继续老前辈林区开发建设者们

无私奉献 艰苦创业的精神 团结奋斗 努力拼搏

70年铸就库都尔人坚毅果敢 70年赋予库都尔人睿智笃行 库都尔林区开发建设纪念馆 见证林业产业发展风雨历程 激励新一代务林人 再回望中 汲取奋进力量

作为库都尔人 我们倍感自豪 作为库都尔人 我们更感任重道远

让青山不老 让绿色绵延 这是我们立下的誓言

绿水青山就是金山银山的理念 指引务林人不断前行

勤劳智慧的库都尔人 一定会让这青山更绿 山川更美 人民生活更加幸福

知名作家“看”森工

到内蒙古一定要去大兴安岭;到大兴安岭,一定要去得耳布尔。

在得耳布尔,每一种记忆都与爱有关,每一种风光都与梦想相携相生。

最初听说得耳布尔是在年少时,住在“海军大院”的桂兰小姨出嫁后,跟着丈夫到内蒙古大兴安岭得耳布尔林区工作。那时候生活困难,再加上路途遥远,交通不便,从得耳布尔回大连,要坐火车,换汽车,走好几天。桂兰小姨好多年才回来一次,每次她一家老小带着大包小包回来时,“海军大院”就轰动了一般,他们带来木耳、蘑菇、核桃、松子和许多说不上名的山珍野味。在物资匮乏的年代,那些大山里采来的原生态宝贝让大院里人的羡慕不已。每当他们家飘出小鸡炖蘑菇的香味时,大院里的小孩子们一个个馋得直咽口水,那满院飘香的味道,至今让人回味。

桂兰小姨先后生了五个儿子,每次回来,他们都被大院里小朋友们“追星”,听他们讲大森林里的稀奇事,讲欢跳的驯鹿,骄傲的狍子,傻瓜一样的黑熊,四处乱窜的野猪,花朵一样的山鸡,一步蹿到树尖的松鼠,各种鸟儿,讲大森林里的松树,还有能生火也能写信用树皮——薄如纸片的白桦树皮,讲住在白桦树皮房子里打猎为生的鄂伦春人,讲伐木工人在大山里砍倒大

树时发出的惊天动地的吼声……

年少不懂生活的艰辛,常常在他们的讲述中,把遥远的大森林想象成梦想的乐园。渐渐长大,才一点点了解到,桂兰小姨的日子过得异常艰难。刚到林区时,他们几乎是一无所有,自己用木头盖房子,还要种粮,种菜,养猪,养牛,养鸡,在林区经常“遇险”。记得刚到林区不久,有一天,桂兰小姨的爱人正在大队部工作,突然门被撞开了,闯进来一个庞然大物——“熊瞎子”,也就是黑熊,他听人说过,要是遇到“熊瞎子”千万不能跑,不能反抗,要立刻装死,于是他就趴在地上装死。“熊瞎子”在屋里转来转去,磨蹭好一会儿,才大摇大摆地走了。

每次桂兰小姨一家要离开时,大家总是万般不舍,小朋友们会把平时当宝贝一样的小玩意儿送给他们,小人书、铅笔盒、弹弓、溜溜弹。对于在大海边长大的我们,对遥远而神秘的大兴安岭充满了向往,茂密的森林、参天的大树、宽阔的河流、冰天雪地里的爬犁,还有狗熊、野猪、山鸡、小鸟等,统统装进脑子里。还有许多疑问和困惑:极寒天气里,最低温度会达到零下五十摄氏度,人还敢出门吗?那些无处取暖的小动物们会不会冻死?小木屋里燃烧的炉火会不会引来外出觅食的“熊瞎子”?那些被伐倒的参天大树,怎样运到山外?伐木工人拉大锯扯

雪花 的 遐想

□ 马德林

空就飘起雪来。下雪了,飞在天空叽叽喳喳的鸟群,带来寒冬里的热情。受激励的满天飞舞的雪花,有时会敲打玻璃,提醒出门的人,当心天冷路滑。下雪后,街道两旁不落叶的云杉树、樟子松树,满枝头的针叶托举着洁白的积雪,“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的诗句形容此时的美景更为贴切。

习惯了天空翩跹的雪花,须晴日,一眼望不到头的白,山川河流穿上一身洁白雪花的素衣,像穿着婚纱出嫁的新娘,婚纱上没有色彩缤纷的鲜花点缀,一样表现个性的美。有雪的冬天也就有了活力。当洁白的雪花飞满天,山里人家的院子里,大街上,就有了忙碌扫雪人的身影。这样的场面当然不会缺少孩子的身影,孩子们用爬犁把院子里的雪,堆往胡同外的沟里,他们也会奇思妙想,用绳子套住自己家的狗,把它拴在爬犁上,让狗拖爬犁。黑狗、黄狗、大花狗在孩子的牵引下,拖着爬犁,穿梭在胡同里,出入在每家的院子里。孩子们的笑声,吆喝狗的声音,让冬天热气腾腾,逗得大人笑眯眼,站在自己家院门口看风景。下雪的冬天,是孩子们的童话世界,要比

安徒生笔下的童话世界更精彩。堆雪人,是孩子们最喜欢的游戏,脸蛋冻成红苹果,胖嘟嘟的小手也冻得像胡萝卜,丝毫不影响他们在风雪中堆雪人的心情。孩子们用大雪球和小雪球擦起的雪人,站满胡同边,怪怪的,萌萌的,高高矮矮,胖胖瘦瘦,长相千奇百怪,那是孩子心里最美的作品。雪人的五官用的都是家乡的土特产——土豆当眼睛,胡萝卜当鼻子,红辣椒当嘴,用两块板皮当雪人的耳朵。看见这样的雪人,就能分出北方和南方的特点,雪地里站立的雪人,是孩子们的劳动成果,让孩子们快乐,有孩子们的智慧。冬天给了孩子们一个乐园,孩子们还给冬天一份热情的童真。

冬天下雪,家家都有木制爬犁,用于买粮食,上山捡烧柴,从院子里往外拖雪……爬犁闲置时,孩子们会拖着爬犁走出家门,结伴去滑爬犁。用铁锹清除冰面的积雪,露出像镜面一样的冰面,孩子们坐在爬犁上,每只手都握着一根头上有尖铁钉的木棍,像划船的桨,在双侧戳着冰面,再由前向后使劲撑,促使爬犁向前滑行。滑爬犁拼的是力量,拼的是速度,看谁滑得快,滑出彩,第一个到达终点。

细雨 风铃

说冬天,就联想到雪花。在大兴安岭,雪花是洁白冬天的主色调,是冬的孪生“兄弟姐妹”。家乡大兴安岭有雪花的冬天,才算是真正的冬天。

进入十月,气温骤降,森林的风一天天变得凛冽,出行的人根据个人的体质,注意增添衣服,把自己包裹严实,以免受风寒感冒。户外凉风习习,远山近野的草原枯黄一片,山坡的落叶松、白桦树的黄叶开始夜以继日飘落,遮天蔽日的密林变得透亮,舒畅地让人视野开阔。一场场霜冻覆盖了山水,没有了蛙声一片,也让草丛喧嚣的蛴蛴叫声销声匿迹,让人恍惚,惊觉已是入冬时节。

花开花谢,冬天已至。冬天到了,天气冷着冷着,大兴安岭的天