

# 穿过冬天拥抱你

□ 杜景云

上淡淡的一抹不忍落下来的果香，有舍不得飞走的候鸟，更有墙边的野菊花凌寒吟诗。风起雾散，清澈的潭水可以一看到底，浅滩上清凉的浪花撞上新结的薄冰，声音叮咚有韵，余味悠长。我拾取水边的音符，带着初冬清爽的景色去迎接你！

仲冬时节，彤云散尽，我沿着落雪的野径走向你。厚厚的雪花轻轻拥抱着在寒风中瑟缩的万物，仿佛是母亲给熟睡的孩子盖上了厚实的羽绒被。雪中寂寞的亭台轩榭分明披上了古风雅韵，红廊格外鲜艳，画檐更有韵致。凭栏远眺，随便哪一处角落都有了耀眼的光彩。纷纷收进摄影家的镜头，铺展到丹青妙手的画卷中；手捧浓云般的积雪一棵棵松树挺拔着千古不变的君子范，比雪中红梅更具风致。花柳枝头红欲滴。山顶有极冷的寒流飘过，漫山遍野沉睡的林木一夜之间变身玉树琼花。迎着金色的阳光驱车穿行其中，我带着仲冬的梦幻去迎接你！

深冬时节，朔风寒月成诗，我穿过铺满白雪的小巷走向你。傍晚，覆盖着厚厚白雪的小房子炊烟袅袅，橙黄色的灯光次第亮起来，活跃了一天的小镇变得安详而静寂，窗上霜花如画，檐下冰溜

透亮，炉子里通红的炭火把小屋子里烘的暖意融融，亲人朋友在一起大碗喝酒，大块吃肉。滴水成冰的时光中飘进了肉香，我带着亲人们围炉畅饮的欢声笑语迎接你！

隆冬时节，粉妆玉砌，融入熙熙攘攘的冰雪活动，我穿过热闹的冰面，滑冰、打冰球、玩雪圈、和北风相拥，与冰雪共舞，将银白色的浪漫融入寒冬。人们启动最隆重的仪式：收集松软的雪花，垒成高大精美的雪雕，锯来大块的河冰，雕成剔透如玉的冰雕，沿街挂上各种款式的节日灯，夜幕降临，苍穹银汉璀璨，人间一片流光溢彩，我们满怀喜悦去迎接你！

大寒过后，尽管还是寒风凛冽，雪地里杜鹃花枝上的花蕾已经开始膨大，冰河边柳树枝条的颜色渐渐变红，树洞里的小松鼠时不时爬上枝头躲在树后打探消息，厚厚的冰层下面也有了轻轻的声响，那是冰下最先苏醒的泉水轻轻流过石头的缝隙……

春天啊，你可知道？就在冬天的尽头，就在冰雪未融的大山里，我们满心欢喜地打扫旧日的灰尘，兴高采烈地采办年货，兴致盎然地书写春联，带上祝福，带上希望，带着红彤彤的心情拥抱你！



周末午后，沏一杯茶，点一支最爱的线香，清新的茶香混着蜜桃果味，不停地在我的鼻尖萦绕，穿过清幽的香气，望一眼窗外，树黄了、叶落了，不经意间，时间就这样静静流淌。

笑着互相打个招呼，我羡慕他们清闲，他们理解我辛苦。

在无数个辗转的夜晚，想过去、想现在、想未来，想得太多，总感觉日子太快，有好多事情没有做完。年纪大了，喜欢碎碎念，总希望给身边的年轻人更多的经验和忠告，希望他们的成长路上能够少一些挫折，希望他们能在奋斗的年纪里，不要选择安逸；也常常唠叨家里的孩子们，怕他们虚度光阴。

## 岁月静好

□ 高丽敏

时光像一个摄影师，运转转场间，就将有些人、有些事，隔到了光阴的对面。回眸间，曾经搀扶我们走路的父母已经需要我们搀扶了，当初意气风发的我们，早已被岁月染上了霜华。

每天还是重复着校对、改稿的日常，一段段文字像散落在地的珍珠，我用一根思路的线穿成漂亮的“项链”，让它们变成有生命力的文字。常常在暮色中走出单位大门，遇上吃完晚饭遛弯的人们，微

一无所成，因为岁月真的不饶人。

岁月就像一把锉，把我们的棱角打磨得愈发圆润，欲望少了、心态平和了，在成长中有了更多的感悟，担心变老、害怕失去，更加担心父母，连想象一下他们离开，都会泪流满面。于是在无数个周末，我都在疲惫和幸福的奔赴，只希望在有限的岁月里，能够抓住他们的手，以前觉得人生就应该去奋斗、去争取，现在更向往简单、平和的生活。



“采摘一朵雪花，写上最美的诗句，遥寄春天”。不知道谁留下这样一句美丽的诗，如一滴甘甜的水，正好落在我盼春的心田里。

四季轮回，年复一年。我的心海也因为春天，才有了不断涌动的潮汐。我眷恋春天的每一根小草，沉迷春天的每一场春雨，回味春天的每一次相遇。奈何春归无声，渐行渐远，只有春的情影深深地留在我的魂里、梦里。

推开繁花似锦的夏天，告别落叶缤纷的秋季，等不及慢条斯理的四季铺陈，我带上满满的深情，折叠好细碎的记忆，决定穿过漫长的冬天去迎接你！

西风乍起，千山凝霜，我推开初冬的大门走向你。高峻绵延的山岭褪去了往日的秋装，莽莽山岭更显浑厚苍凉。清晨冬阳仍暖，刚刚结冰的水面被隐约的暖意唤醒，飘起的凉雾如丝如缕，仿佛树

# 航行在生命的旅途

□ 李桂芹

青春的朝气被岁月的沉淀所替代，我们开始面对生活的责任和压力。岁月让我们懂得珍惜，懂得奋发向前。工作、家庭、亲朋，生活的琐碎和复杂，都成了岁月中的一部分。我学会了承受挫折，也学会了享受成功的喜悦。岁月是一位智慧的老师，教会了我坚韧和勇气。

与此同时，岁月也在悄悄地改变着我的外貌。镜子中的自己，已不再是青涩的模样，而是多了些皱纹，多了些白发。然而，岁月并没有带走我的活力和激情，它只是在我的脸上多了些沧桑的印记，让我更加成熟和稳重。岁月的魅力在于，它让我们变得更加坚强，更加自信，更加从容。

春去秋来，四季轮回，岁月也是一位伟大的编辑，它用无数的瞬间串联起生命的经历。记得那个冬天的夜晚，我第一次相亲遇到了我的爱人，那一刻的相遇，注定了我们的生命要交织在一起。而后，我们有了孩子，他们充实了我们的生命。岁月让我明白，生活的真正意义在于与所爱之人共度时光，分享欢乐和悲伤。

岁月，是一本厚重的书，每一页都写满了回忆和故事。今年，我可以正

常退休，但我舍不得放下热爱的工作，离开朝夕相处的师生，毅然选择了延迟退休。我珍惜这机会，珍惜往后的每一个工作日。我会一如既往地努力工作，助力学校的发展。

延迟退休是人生的又一个“春天”，也是生命的又一个重要节点，我将走进新的“春天”，尽情地欣赏、打扮、享受，融入“春天”的春风、春雨、春光里……把我们的生命串联成一幅绚丽的画卷。岁月，是生命的有机载体，它让我们变得更加成熟，更加珍惜，更加感恩。

在岁月的长河中，我们每个人都只是一个微小的存在，但我们的生命都有着无限的可能。无论岁月如何变化，我们都应该坚守自己的梦想，珍惜自己的生命。

回首岁月长河，我们或许会感慨时光如梭，岁月如歌。但我们也应该庆幸，能够在岁月的长河中感受生命的美好与意义。不管岁月如何变迁，我们都要学会珍惜当下，感恩所拥有的一切。因为，岁月是我们生命中最宝贵的礼物，让我们怀着感恩的心，继续航行在生命的旅途。



## 如歌行板

### 自然的魔力

□ 何康红

我不明白  
为什么冒出的草芽  
被骏马嚼出鲜嫩的绿汁  
却依旧越长越旺没马蹄

我不明白  
为什么薄如绢丝的花瓣  
能挣破坚韧的苞皮  
开出满山的花衣

我不明白  
到底是谁拿了五色的画笔  
一阵秋风  
树叶就红的似火黄的艳丽

我不明白  
明明封冻的冰河  
却总不甘于寂寞  
飘出洁白的霜花升腾出浓烈的朝气

四季的脚步轮回往复  
在你见或者不见的地方  
在你凝视或者忽视的地方  
总有一种力量不可阻挡  
那就是自然的魔力

### 雪落牙克石

□ 胡云琦

姐姐用语音描述这里的山堆满白砂糖的景致，霜霭美晕剪纸我一下子就想到了那些淋不湿衣服的雨想起童年的看毛毛狗玩雪爬犁的心情痒痒的，好想陶醉在那些蝴蝶的拥抱里新绿迎接春神的红灯还远质朴务实的人们却早已感知希望近了将平日充沛的精气神延续到明年里让蓝天辽阔憧憬的韵律，云朵也是让森林入静，以自然平仄展开梦的深呼吸让冰层下面的湍流也和生活对诗让杜鹃花着急让爱暖晨霓，让听醉的雪无与伦比

## 佳作欣赏

回首走过的岁月，仿佛一本厚重的书，记录着生命的点滴。童年的时光里，岁月是一位温和的朋友，伴随着我在童年的花园里嬉戏玩耍。那时的岁月是慢悠悠的，充满了无数的幻想。每一个清晨，太阳升起的时候，我都会情不自禁地来到窗前，凝望着窗外的蓝天白云，想象着自己像仙女般飞翔在天空中的场景，我将自己融入了神话故事。

随着时光的推移，我进入了青春的年华，岁月变得匆忙，如同一匹狂奔的骏马。青春是一段燃烧的岁月，充满了激情和挑战。在青春的岁月里，我们渴望冲破束缚，追寻自由，探索未知的领域。我记得那个年代，每当夜晚来临，我们能观看一场电影就是生命中幸福时刻，散场后我们的欢声笑语在空气中回荡。那时的我们，有着无限梦想，相信世界是属于我们的。

## 细雨风铃

腊八节，在每年的阴历十二月初八。小时候，到了腊八这一天，常听母亲念叨：过了腊八就是年，一年的时间真不经过呀！在我的印象中，腊八节就是岁月在年终岁首敞开的一扇窗户，从这一天，始见人们忙年购物的忙碌身影，可以闻到身边年要到来的味道。

腊八节，印象最深的是喝腊八粥。用五谷杂粮煮成的腊八粥香气袭人。煮腊八粥有讲究，时间越长粥越黏稠，粮食的香味越浓郁。煮粥一般是在早饭后，屋子外面进入数九寒天，冰天雪地气温低。屋内炉火不灭，把炉膛装满煤块，火炉上面坐上铁锅，填满清水，放入五谷杂粮，连取暖带煮粥两不误。煮粥需要一个上午，不能离人，不让锅里的粥煮沸，弄脏炉子灶台，也不能让炉火太旺，让粥锅底部糊了锅。虽然锅暖巴好吃，粥却会有糊味不好喝。所以，煮粥时，用饭勺子不断搅动粥，以防糊了锅。



□ 马德林

用五谷杂粮煮成的腊八粥，传统上要放八样粮豆，凑不够数，也可以混放些花生米和大枣类。当然不是绝对的，或多或少也可以，对于8，谐音发，是吉祥富贵之意，是对新一年的幸福生活未来可期的希冀。腊八粥煮好，满屋子都是五谷杂粮的香气味，喝到嘴里满嘴生香，喝到肚子里五脏六腑都舒畅，令人惬意。

如今的生活条件都好了，工资收入高了，年轻人工作忙，岁数大的人慵懒，腊八这天想喝腊八粥，基本都是买现成的。买来的腊八粥叫“八宝粥”，比家里煮的腊八粥口感更好，喝进嘴里香甜适口，渐渐地也就没人再去煮腊八粥了，想喝就花钱去超市买“八宝粥”。

我曾多次自问，为什么腊八节非要喝腊八粥？是谁发明的腊八粥做法？查找资料，比较可信的有两种说法。先说腊八节的由来，是出于对忠臣岳飞的怀念，当年，岳飞率部抗金于朱仙镇，正值数九寒冬，岳家军衣食不济、挨饿受冻，百姓送粥给岳家军，岳家军饱餐“千家粥”，精神大振，一仗打下来，大胜而归。这天，正是十二月初八，岳飞死后，人民为了纪念他，每当腊月初八，就用杂粮豆煮粥，终于成风俗。还有一种腊八粥的由来：相传朱元璋当皇帝前，

将乞讨来的各色米豆混在一起煮粥食用，民间认为喝此粥吉祥健康，演变成俗。从“过了腊八就是年”的理解，腊八节喝腊八粥的寓意，是人们对未来生活的憧憬，期盼新一年的生活充满圆满富足、万事周全，开心幸福。

我想起小时候过腊八节，大雪封门，看见窗外阳光灿烂，对林海雪原无比向往。吃完早饭，就出门找邻居伙伴去雪地里玩。当推开家门，眼前是一片洁白的冰雪世界，夹杂着凛冽的朔风在呼啸，零下30摄氏度的树林都被漫天飞舞的雪花遮挡，甚至把我们包裹成“雪人”，那也不回家。趟着“咯吱吱”响的白雪，继续追逐或打滚，尽情享受上天给予快乐孩子们的恩赐。我们每个人的小脸冻得都像红苹果，手冻得像红萝卜，却开心地咯咯欢笑，甚至张嘴接着天上飘落下来的雪花吃。那一瞬间，仿佛在吃美味食品似的，高兴得不得了。每逢腊八节，母亲见屋外气温太低，怕我出去玩冻坏手脚，骗我说，今天在家好好喝粥，出门去玩会冻掉下巴。初次听母亲这样说，信以为真，胆怯的猫在家里跟着母亲学煮腊八粥，

一天都不出门去玩。后来趴在窗户看到屋外胡同里疯跑在雪地玩的小伙伴，下巴都好端端的，知道受骗。于是，趁着母亲不注意，穿戴好棉衣棉裤戴上棉帽子，偷偷溜出家门，开心去找小伙伴们玩去了。

至今我还记得小时候学的童谣：小孩小孩你别馋/过了腊八就是年/腊八粥喝几天/哩哩啦啦二十三/二十三糖瓜粘/二十四扫房子/二十五炸豆腐/二十六煮煮肉/二十七杀年鸡/二十八把面发/二十九蒸馒头/三十晚上闹一宿/大年初一扭一扭。

在腊八节，喝腊八粥。宋湘在《赋得腊八粥》诗中这样写道：“腊八家家粥，家家浴佛天。京华今故事，岁晚肯贫筵。粲粲香粳白，油油法果鲜。流匙人嚼雪，托钵我逃禅。朋酒羔羊后，辛盘柏盘前。月名留汉古，日记趁旬先。灶火千门暖，山钟百道圆。含饴重鼓腹，饱食接安眠。”王季珠在《腊八粥》诗中这样写道：“开锅便喜百蔬香，差糝清盐不费糖。团坐朝阳同一嚼，大家存有热心肠。”

古人过腊八节有古人的理解和认识。而我过腊八节的认识是：喝腊八粥，驱寒冷，孕育对新年的期盼。粥到祝福到，幸福身边绕，一年更比一年好。