

青 绿 山 水

(外二章)

□ 王秀竹

好幽远啊。在北方。在北方以北。一系列纵向走势的山脉绵亘千里。左边呼伦贝尔草花播香，右侧松嫩平原黑土粮仓。

这列古称大鲜卑山的大兴安岭，以“极寒”得名，蓊郁养性，青绿山水传世；以“大地之肺”调节和改善生命的呼吸和律动。

这长阵，横于西伯利亚寒潮肆虐的路上，也让蒙古高原悍风放慢了狂奔的脚步……

大兴安岭，数千条河流，上万座山峰，千万首山水诗有格有律，10万余平方公里的森林张扬 10 万余旌旗。

大兴安岭，厚重深幽，自然灵动，豪气激荡，底气十足。一山一水都是有根的。一草一木都是有心跳、血型 and 体温的。一层一叠，一章一节，都是结实的骨架和滴翠的文字撑起的。

那些不曾辜负岁月的岩崖河谷，老林、湿地和灌木丛，她们相互衬映，相互激励，以各自笔法书写一卷大气象。

那些高高矮矮的山，都是一路同行的好兄弟。伊勒呼里山、奥克里堆山时而积雪反光，时而云雾蒸腾；龙岩山、凝翠山、鹿鸣山、四方山竞相造势造境，众多不同名字的山峦一致致撰写大兴安岭密实的履历。

那些从遥远来，向遥远去的河流，宽窄窄窄，弯弯曲曲组成清碧的集体。根河、甘河、阿里河总是把阳光和月色揉入自己的歌喉；激流河、诺敏河、毕拉河长长水调的深度抒情，会一再打湿远处投来的目光；奔腾的额尔古纳河喜欢用发亮的句子写游记，写奔波史，完成水色的抒情。

那些植物群落整编制的队伍意气风发。落叶松、樟子松松针织出的细节有声有色；白桦林骨子里透出干净的白；山杨、蒙古栎在阔叶上展开丰富的想象形近神远。

那些红豆、蓝莓正递出微笑和泪光，顶着露珠绽放的芍药花语随风；映山红熬精耗血，鹿蹄草蹄间生风；负重赶路的车前子从不喊累；婆婆丁钉子般钉在地里，铃兰摇曳带有香气的铃铛格外提神。树与树与草之间，不必言说，一个手势或眼神就达成淡绿的共识和默契。

我的眼前，便浮现出举着好偏的梦的大兴安岭人。他们是奔跑的山脉水脉，生动的根脉叶脉。他们捧出内心的山光水色，一代接一代刻画、放大与大兴安岭相同的性格质地，表情纹理和精神依据。

他们深情、深厚、深入，已成为

青绿山水的一部分了。也一页页翻看……看葱茏。看茂密。看高个子的兴安岭，把绿意实实在在地铺在祖国的高处。

此之后，再谈论梦想，我只借青绿山水的一笔润润，表达不曾老去的爱。我必执意，与青山为伍，同大地相亲。我必贴近现实，俯下身来，向一条河流学习，拜一棵树为师。

站立的河流

又想起了树。想起站立着，即使很累，也不肯放弃主张，停下车轮脚步的树。

一枚种子的初心，从作出生根发芽的决定开始，就注定要擎举并摇响一面绿色的大旗。注定让一条绿色的河流站起来，站成有高度的风景和鲜活而深远的意义。

密集叶子接住阳光，交出绿意和氧，继而发出属于河流的响声。想起树，就想到一种完美的泅渡：从心灵出发，再返回心灵。

想起树，就想到荣枯和沉浮。枝上的道路，并不能为叶子的行走提供捷径，唯根的水泵，决定一棵树思想的扬程。

是树，从枝到年轮，构成世上不会决堤的汛情。以心形的文字，记录并深化了岁月鳞片上神秘的闪回。亦柔亦刚，以努力向上的意志命名自己的干支流。

年年月月，再缠绵的杯盏，也无法取代孵梦的河床。欢乐或者忧伤，都能稳住自己的心律、体温和血压值。

一棵树，把泥土的厚意举过头顶，用青绿的画境留住鸟鸣。有血有肉，也有很硬的骨头。

一棵树，一条站立的内流河。水流高处，凭借根脉的源头写意并安置灵魂。流着，流着，枝头的浪花就散发香气了。

一个人，也该是一棵树站成的河流。

有根的河流，总会在风雨交加的日子，熬出一副补氧补钙的汤药，总能帮我们洗洗染尘的身子，从而一寸寸加固守望的目光，一声声积累抗衰的底气；一回回抵抗情感沙化和信仰滑坡。

这样的河流，还有另一个诗意

的名字，叫绿荫。一棵树和一个人的经卷，便是绿荫写成的。

多么抒情的毕拉河

毕拉河，位于内蒙古大兴安岭东南麓，也称诺敏镇，也叫小二沟。隐于山中，藏古守拙，秘而不宣；谋篇构图，自呈风貌，独成一景。虽游兴愈浓，屡次拜访，曾问过当地许多人，却仍弄不清哪个是她的乳名、学名抑或笔名。

只知道毕拉河好看，好听。只知道，毕拉河的山山水水，一草一木，鸟语虫鸣都很善抒情。那么天然去雕饰，那么纯净绝尘；那么清歌幽韵，明目养心，那么诗人气。看上一眼就忘不掉了，读上两行就放不下了，入耳几声就心起波澜了……

毕拉河，真的很善抒情。粗犷豪放的，婉约细腻的，激越明快的，舒缓含蓄的，杂揉其间，声情并茂。字字句句，长调短歌，都在不同季节里形成自己不同的风格，都随“神山、圣水、花海、奇峡”的幽深深厚而展示自己独有的魅力。

早春，达紫香说开就开了。开得急切，开得忘我，开得烫人。在湖畔，在山坡谷地，松桦林边，一瓣瓣，一朵朵，一簇簇，披锦铺霞，熟语烘雪，朱唇启露。好一幅大兴安岭情韵的绣品，好一曲毕拉河水滋养的山谣，醉红曾与谁说透，丹心一片惹春风。唯身临其境，融入其中的人们才会知道，这里的春天，原本是眼前早醒的花魂引燃引爆的……

当然，盛夏的山水笔意，晚秋的草木抒怀，深冬的冰雪雪白，也是构成其绝俗气质、生动底蕴的精彩部分，不熟读感悟，则很难认识一个大

自然所精心创作的完整毕拉河。那摸着手清纯口音的河溪，有着相同心跳的山林，都是我们久违的亲人啊！一朝得见，相拥言欢，又有谁不曾两眸涌潮，满怀激荡，情有所寄呢？

而沿着蜿蜒山路驱车深入，来到有着大兴安岭林区“姊妹双湖”美称的达尔滨罗和达尔滨湖的时候，放目四望，情幽意远。辽阔而宁静的湖面，水波染碧，鸥鸟衔腥，青萍野梦。沿岸层峦叠嶂，身侧野香熏风，游历至此，虽知其不比西子、洞庭之名，却亦有写意造境的灵性和禀赋。一面相识，便让人心生眷恋，只恨两脚不能生出胡须。

又观神指峡，则山壁若劈，势破凡庸，独显本色。峡内嘉木摇风筛影，怪石各具表情。俯仰之间，泉溪为千古经卷，岩崖是醒世箴言。立事者，当以坚柔相补，平仄互济，亲清流而远浊污。

再登四方山，则惊天地之造化，叹自然之奇绝，思喜忧之浓淡，揣人心之高矮。一杯幽幽古意，半阙荣枯现实，都在这方正的围棋盘上，由黑桦、白桦的棋子摆布并呈现出多变的胸臆格局，不变的世象弈理。而云雾缠绕，风雨途中，言情论道，最怕草率“收官”。

毕拉河，就这样看着，听着，看着好看的你，听着好听的，你，内部的山光水色便有了诗意的契合。就这样，撮一把湿漉漉的空气，留一段湿漉漉的文字，物我相融，随你洗夜，随你入神，随你交出灵魂赶路的雷声。

一任遐想发芽，顿觉尘嚣已远……一任岁月落叶，根守泥土精神……



那片杨树林

□ 杜传平

开了林场。有许多次路过时，那片杨树林一映入帘，总是情不自禁停下脚步。来到林子里转一转。杨树林排列得整整齐齐，几乎高矮一致，横也成行，竖也成行，像阅兵方队挺立在公路旁，接受着人们的检阅。置身林中，感受微风吹来，树梢涌起的绿色波浪；太阳透过茂密的树叶，播撒出的道道金光。拥抱粗壮的树干，抚摸着稚嫩的枝条，嗅着林间的芬芳，内心很是舒爽惬意。

2010年，内蒙古大兴安岭林区实施生态移民，嘎拉牙林场居民都搬离了林场。居住了几十年的老房子拆除了，林场没有了热闹的人间烟火气，曾经那么熟悉的前后屋后，还有行走了多年的小巷胡同，都没有了痕迹。当年不知谁家院子里栽下的稠李子和山丁子树，还在勃勃生长着。现在站在林场遗址上，能望得见山，看得见水，而能够生起

乡愁的地方就是这片杨树林了。

离开林场时光越长久，思乡之情就愈发浓烈，流逝的岁月总是在脑海浮现。这几年，回来的家乡人越来越多，有回来同学相聚的，有回来走亲访友的，有回来旅游观光的……不管是什么季节回来，不管是什么理由，他们都要来到林场故地重游，再次走进曾经的家园，让思念穿越时空，回忆往昔难忘的岁月。林场那片杨树林，杨树林承载着林场人的乡愁，人们回到林场，把思念和倾诉都给了这片杨树林，合影留念、录制视频、发布抖音。漫步在杨树林中，回忆旧日时光，陷入无尽的思绪之中……现在，不仅是林场人，过往的游客也在杨树林停留拍摄，仿佛是一个旅游热地了。

杨树林是林场人的骄傲。它栉风沐雨，无怨无悔守护着家园，让家乡绿色越来越浓，景色越来越美。杨树林是林场人的思念，多少年后，在历史尘埃中，只有这片杨树林还记着林场开发建设年代发生的那些人那些事，向游子们讲述那些久远的故事和传说……

这片杨树林给嘎拉牙林场留下了太多的思念和回忆，不论林场人身居何处，总是会把它想起念起，杨树林也是我不散的记忆，心中永远的牵挂！



情系兴安岭

□ 李岩

大森林母亲的灵魄

谁知你的胸襟有多么深邃辽远 总之，能将宇宙容纳心中 凝视你的碧绿，敬仰你的碧绿 总是沉默，总是沉默，沉默的 愈发有意味，宛若贮藏千年的佳酿 只是林风在你怀里撒娇而歌吟 当闪电雷鸣到来之前，你让林涛 奏响大雨降临前的欢迎曲 天轻轻颤，地剧烈摆

阅读你，能知晓而汲取你的内涵么 大森林呀，我今生来世的母亲 月光附在我耳边娓娓絮语 痴恋你的美德你的灵魂： 慈爱，豁达，坚韧，慷慨 你分明时时刻刻都在告诫我： 永远做好事，做好人……

月光陪着大森林无眠

月光痴恋大森林 无论红松林，抑或白桦林 抚摸着树冠，亲吻着枝叶 一阵又一阵激动： 这北方的山林呀 一年只有九十天无霜期 每株树都不辱使命——

拼命生长，你呼我应 树冠，轻轻颤动 正萌生一寸两寸 拼命生长，你呼我应 枝叶，悠悠晃动 正萌生一分两分 这情境，这圣境 只有月光融享其中

月光从红松林赶到白桦林 愈加陶醉延伸不息的树根的轰鸣 它已看到旭日正向山林匆匆奔来 多美呀，山林那诗情画意的黎明……

夜晚的大森林

萤火虫点点痴迷大森林 针叶林与阔叶林愈加默契： 它的绿梦牵着它的绿梦 它的呼吸融着它的呼吸 真好，嫩叶萌生时 孩子的笑靥浸透浓浓绿汁 多好，年轮膨胀时 老人的酣睡注满脆脆鸟语

黎明。山风从林中吹出 湿润的温馨的气息 看吧，这大森林呀 多么青翠欲滴 连同孩子与老人 都那样神采奕奕……

诗意盎然的森林之夜

月光与森林痴痴缠绵 与小松鼠在树干上跳舞 与梅花鹿在草丛里撒欢 那条清溪，轻轻追逐 笑声清脆，回荡在愈加湿润的林间

星星呀，本在天宫休憩 忽然看到这销魂的画面 一下子聚满天庭 你呼我应降落到森林 处处雪亮，即将迎来通宵狂欢……

雨后，黎明的山林

山雀子睁着一对泪眼 对视着同是泪眼闪闪的晨光 树呀花呀草呀泉呀 都想为它们纵情歌唱……

梦中，有片海

一条清溪 纤细灵动 从山谷向山下流去 梦中，有片海 它无限向往 谁能没梦想呢 流过绿绿树林 流过青青草地 任何艰难险阻 它都无所畏惧

或许，它无法实现梦想 它却永远无怨无悔： 在它奋力逐梦的征程上 树呀草呀，向它深深地表达敬意……

森林湖

这里多么幽静 陪伴它的，是白白的云 柔柔的风，啾啾鹿鸣 榛鸡野鸡乌鸦的倩影 豹子小松鼠的倩影 红松白桦黑桦青杨的眷恋 那千万双眸子，火辣辣的凝视你

使深邃的碧潭，汇聚深情 当爱愈加浓郁，林涛开始轰鸣 连天都翻过身，痴迷的何等激动

你幽静呀！愈加清激澄明 灰鹤，鸳鸯，白天鹅 又相继扑进你的怀中 湖边的那株数百年的老松 满含泪水，喃喃自语： 那次月夜里，数仙光临 赞叹这里胜过天庭仙境……

森林湖呀，一个森林诗人 热血沸腾，开心咚咚 只是远远的凝视你祝福你 怕惊扰你幽静澄明的佳梦……

瀑布，在山谷中轰鸣

是一条条清溪 从大山深处涌出 流下幽幽山谷

一条流向松树桦树 浸润树根，浸润年轮 浸润枝条，浸润树冠 哪株树不像雨后的树 那样光彩夺目 每一株树呀 都已成为真正意义上的树

一条流向一朵朵山花 喝足溪水的山花摇摇晃晃 喝醉酒般可爱天真 山雀子缠绕着欢啼 小松鼠挽着几朵云 在山花旁蹦跶，山花呀 竟把云辉映得五彩缤纷

又一条流着，豹子梅花鹿饮过 又一条流着，火狐飞龙鸟饮过 一条条溪水，是森林的血脉 甚至，是森林的魂魄

一条条溪水流进 山林里的每一个角落 终于，汇合在这里 形成瀑布，山谷中 久久发出恢宏的回声 一只苍鹰环绕着 嬉戏着纷飞四溅的水珠 痴痴地不愿离去 山下的那片森林 已用热烈的掌声 对一条条溪水 表示真心欢迎……

一条清溪涌流在山谷

一条清溪涌流在山谷 像一条银线 蹲下身子仔细看 才能辨出它的倩影 它无声地涌流 穿过青青草丛 越过白白桦林 榛鸡小松鼠尾随着 笑容伴随着笑声

……忽然，林涛轰鸣 愈加恢宏，山摇地动 山风贴我脸，伸出手 粘着林涛泪水盈盈： 一串串嫩绿的音符 正是清溪的灵魂 如此鲜活而灵动……

蘑菇圈

草丛里，树墩旁 蘑菇圈多么销魂： 金黄的如日 雪白的似云

山风扯着我衣襟 看出它格外兴奋 附在我耳边絮语： 月光痴迷草丛树丛 星星也常常跟进 爱山野爱的深沉呀 山神的馈赠精彩绝伦 瞧呀，那蘑菇多么丰腴 看呀，那蘑菇多么鲜嫩 像你森林诗人，爱林多深 山神便会馈赠你多少诗韵

蘑菇圈与我，都是山野的孩子 如此幸福，如此幸运……

狂喜的小松鼠

闪电雷鸣过后 大雨便要覆盖森林 从树洞探头张望的小松鼠 目光如炬，心潮翻浪： 它深知，树呀花呀草呀 在雨中呈现的种种细节 如此清心如此销魂 它深知，沉寂中都在痴醉于 山林谁都无法描述的鲜美 那愈加诗意盎然的早晨……

