

杜鹃嫣红染兴安

□ 顾玉军



迈进五月的门槛，明显感到了阳春的温暖，但山岭背阴处伏着的冰雪仍未完全消融，山野仍是一片“草色遥看近却无”的景象。然而，兴安杜鹃的花期却如约而至了。她们羞涩的笑脸悄然张开，在明丽的阳光里显得格外抢眼。

杜鹃花又称映山红、达紫香、金达菜，是我国十大名花之一，素有“花中西施”的美誉。兴安杜鹃为丛生灌木，枝干高可两米，是森林家族中重要成员之一。兴安杜鹃花有单瓣的，也有重瓣的，颜色有粉色、白色、淡红色、浅紫色……也有多种颜色组成的复合色。

随着春天的脚步，杜鹃花终于由南至北次第绽放了，大兴安岭仿佛一夜之间变成了无处不盛景的仙境，举目远眺，杜鹃花如流丹泻地，又似霞落群山。满山满岭，如火如荼。你不禁惊讶：山岭之上竟有如此繁茂如此之多的杜鹃花！近瞧，一树树花朵粉妆玉琢，俏丽多姿，鲜艳精美，流光溢彩。恰在此时，各种高大树木也已新芽初绽，绿意盈盈了。红与绿的相互映衬，让山山岭岭顿然热闹起来，沸腾起来。一个崭新的天地，就此拉开了序幕。

让人难以想象的是，杜鹃花竟然能在石头上盛开！大兴安岭很多地方属于火山熔岩地貌，如毕拉河流域和哈拉哈河流域。

茫茫石海，巨石奔突，墨涛汹涌。而就在这寸土无积的玄武岩石海上，竟疯长着繁盛的杜鹃花，并形成了片片花海。真不知道它们是怎样扎下的根须，怎样吸收的水分和营养，怎样在这种极端严酷的环境里生出如此强大的生命力！只见它们密密匝匝，丛丛相连，虹摇霞舞，香透云霄。开的那叫豪情，那叫奔放！此时的你，只想独卧在温馨的花丛中，让自己进入一个静美的世界，任那蝶一样色彩梦一样舞，沁人的馨香风一样飘……

更妙不可言的是，熔岩堰塞湖周围的杜鹃花，简直美到让你无法呼吸！火山堰塞湖是因火山熔岩在流淌时堵塞河道形成的。大兴安岭的堰塞湖很多，就像一颗颗闪烁在大兴安岭胸襟上的彩色珍珠。尽管湖泊大小不一，姿态各异，但都波澜不惊，明澈如镜。萦绕在堰塞湖周围的杜鹃花，就像系在堰塞湖腰间绚丽的

的裙裾——鲜花映照湖水，湖水摇曳鲜花，水里的鲜花在岸上，岸上的鲜花在水里——满湖的霞红，满湖的芬芳。沉浸在这如梦如幻的景致中，你的心情是不是在不知不觉中就生出了杜鹃的美，染上了杜鹃的香？

每当这个季节，来石海里赏花和摄影的游客便蜂拥而至了。而恰在这时，又可能会邂逅一场雪，让游客收获一个意想不到的精彩。三年前的五月初，我陪几位客人去达尔滨湖国家森林公园看花海，正赶上雪霰方停。山野中，红花、白雪、绿树、秋草……相伴在一起，极为美艳。一位女客人比喻得好：“毕拉河的山野，就像一幅精美的印染花布，真想用它做一件裙装，把毕拉河的春天穿在身上！”

回看桃李都无色，绝色芳华满兴安。杜鹃花的海洋奇妙地改变了大地的容颜，也让你真正领略了盛宴、沉浸、酣畅、治愈这些词语丰富的内涵，更让杜鹃润染的春天，永远进驻你的心间！

如歌行板

故乡情思

□ 王宽君

我深深思念着故乡
无论身在何方
总能想出她的模样
不管走出多远
故乡总是离心脏最近的地方
虽然离开多年
仍在遥远的梦里徜徉
看过季节的变换
走过流年的沧桑
故乡的景色从来不曾淡忘
当故乡的风吹来
思念总是敲打我的心房
熟悉的街道和小巷
闪烁的柔和灯光和温暖的窗
空气中醉人的松脂油香
还有秋天的清爽泛凉
都时常在记忆中回想
其实故乡早已融入我的血脉
成为灵魂深处的珍藏

我的故乡在兴安岭上
那里有一望无际的森林
是祖国北疆绿色屏障
文化厚重 源远流长
四季分明 风景俊朗
春天 阳光明媚 万物复苏
夏天 空气清新 绿海绵延
秋天 天地辽阔 落叶静美
冬天 北风飘雪 万里苍茫
我怀念樟子松的墨绿
蓝莓的饱满与红豆的甜爽
我怀念兴安杜鹃花火红的波浪
还有路边露珠落在小草闪烁的光亮
我怀念草丛里包裹着透黄的蘑菇
还有披挂在枝叶和稠李子上的清霜
故乡有我顽劣的童年故事
还有我年少时
在森林里留下的脚印一行行
清澈的小河在那里静静流淌
大森林散发着沁人心脾的清香

我的故乡曾为祖国提供良材
当年的伐木工人
爬冰卧雪奋战林海
大山里留下了他们的身影
林海间染绿了他们的工装
悦耳嘹亮的歌声
回荡在兴安岭上
多少务林人
奉献了青春时光
多少务林人
深爱着家乡

多少次
我行走在他乡的土地上
抬头望月 星河灿烂
却忍不住回想
故乡多么让人留恋向往
故乡多么让人牵肠挂肚
那里烙下了永恒的记忆
那里谱写着精彩的华章
那里有奉献的青春岁月
那里记载着美好的过往

往事虽已淡去但还在飘香
落叶的飘零搅动着心肠
有多少人和事还在心中回想
微风把思绪吹向远方
故乡就像一杯醇厚老酒
浓烈而洋溢着永久的芬芳

魅力兴安岭

□ 韩双岭

细雨风铃

在北国早春的兴安岭有着独特的春的魅力。

料峭的春风中，苍鹰在苍穹上翱翔，春风拽着白云的一角，将天空擦得湛蓝湛蓝的。

春雪这时还经常跌落，与春风相拥翩翩起舞，缠绵的泪水凝结着屋檐下的冰凌，一滴相思的泪水，顺着绽放的冰凌花滴落……

此时山坳里的樟子树，带着一股青青的绿，开始铺展蔓延开来。阳光、白雪、嫩绿，是此刻兴安岭的三原色，它们互为补充，将刚刚露脸的春天，浸染在翠色淋漓里。最妙是河边红毛柳树，春风扯起美丽的裙角，跃过还在沉睡的柳梢，一股春风惊醒了红毛柳上“毛毛狗”的春梦，晶莹剔透的“毛毛狗”爬上柳梢头，大声告诉大山、小草：春来了。

我沐浴在春潮初涌的兴安岭，此时的兴安大地，负氧离子增加，惬意得让人心旷神怡。

踏青于兴安岭的支脉故乡的北斗山，漫步走上那上山的人工砌筑的小道，那植根于小道边刚刚萌芽的小草，还有几簇白雪点缀，小草似乎还沉浸在寒冬的睡梦里，初芽细嫩点点滴滴都泛着淡淡的笑脸，那种稚嫩的笑将我拉入了朦胧的韵律里。

兴安岭的初春很是神奇，它来得晚，只因雪多情。兴安岭春天滑落的雪，柔、轻、细，如柔软棉花，太阳的温度一升高，春雪就减肥成溪水，在大地上跳着摇曳多姿的舞蹈。春雪的融化，引起山上的积雪融化，形成“桃花水”流入大地大河，山上的白雪融化，如凋谢的桃花，融化大地怀中消失不见。

北斗山的顶峰，有一处新建的红色钢结构防火瞭望塔，和塔周围的松桦混交林相映成趣，算得上是北斗山的独特景致。塔撑着塔基，塔仿佛是扶着树站立在群峰之上。我登上瞭望塔



“我从山中来，带来兰花草，朝朝频频惜，夜夜不能忘……”《兰花草》这首歌里描写的是爱花人殷勤种花的样子，我则是每天天然有介事的频频我的窗台小菜园。

人都说，中国人自带种菜基因。泡沫箱子，矿泉水瓶子，装修剩下的 PVC 管子都能变成种菜的神器。网上有去美国陪孩子留学的中国家长，在大学

出角落里的花盆，化冻土，找种子，在窗台的花盆里种下了几粒网上买来的黄瓜种子。三四次殷勤的浇水后，小苗居然真的破土而出，娇嫩的子叶如两片精巧的碧玉，水灵灵的招人喜爱。其中一棵瓜苗很快就舒展出小巴掌一般的真叶，三片叶子后，叶柄下就伸出一朵带着小黄瓜扭的雌花。书上说第一个结的黄瓜扭不能留，要摘掉才能结更多的黄瓜，我却十分舍不得，希望每一颗瓜扭都能成长为瓜藤上的果实。可是没有出现过奇迹，几天过后第一颗瓜扭就枯萎掉落了，第二个也掉了，只有第三个慢慢结了一个小小的黄瓜。虽然只有一

走向社会施展理想抱负的更高平台。中国古代鼓励孩子们读书，告诉他们认真读书，可以“朝为田舍郎，暮登天子堂”，谈万卷书后带着大地母亲的温度从田地里走出去，实现兼济天下的人生理想。虽然从田间走向殿堂的时候，带着一个再也回不来的豪言壮语，但是一旦退休或者仕途碰壁，“田园”就是这些经历过人生起落的人们最优雅也最踏实的归宿。尘埃落定，那片生生不息的土地已经从出发时时候的故乡变成了回归本心的港湾，归人则带着一些沧桑故事，感喟由儒家人世到道家天人合一的人生哲学。

我的田园

□ 杜景云

校园的荒地上种菜；到非洲做基建的中国工程师在宿舍前种菜；高楼上的居民将最顶层的平台开辟出来种菜的故事；甚至在代表人类科技水平最高大的中国空间站上，也完成了种菜的全周期实验，航天员们在遥远的空间站里高兴的吃上了自己种的生菜……

林区的春天总是遥遥无期，家里的小窗台就成了我激活种菜基因的浪漫之地。窗外还是皑皑白雪，我便着手收拾

个果实，也成了我最得意的作品。黄瓜藤顺着拉好的细绳慢条斯理地向上攀爬，碧绿的瓜叶映着外面的冰天雪地，更有着超越季节的赏心悦目。

中国家庭对种植有着无与伦比的感情，几千年来始终传承着“耕读传家”的持家理念。在中国，耕种和仕途是生活的两面，仿佛各不相干，却又相辅相成。种菜耕田是脚踏实地的人与自然和谐共生的生存理念和技能，读书取仕则是从田间

如果戏剧是用“三五步行遍天下，六七人百万雄兵”的概括方式将人生和历史浓缩在小小的舞台上，窗台上的小小蔬菜花盆就应该是一块袖珍田园。不必在意窗外是不是寒风凛冽，这里有一方玻璃呵护就能做到“四季如春”。一边在花盆的方寸之间看小苗舒枝展叶、开花结果，一边在温暖的阳光中读几页闲书，何尝不是一种人生哲学呢。

