



又是一年杜鹃红

□ 吴芙蓉

细雨风铃

一个晴朗无风的春日，好友邀约，去拍杜鹃花。此花开后满山红。杜鹃花是大兴安岭的报春花。别名：映山红，达子香，达达香。是大兴安岭林区早春时节，山花烂漫的独特一景。杜鹃花落，大兴安岭山上的各色野花才会陆续绽放。

在大兴安岭林区五月中旬为杜鹃花盛花期，随着花谢，叶片才会由深褐色渐渐变成绿色伸展开来，全株葱茏。到了秋冬季节，只留下硬硬的干枝杈迎接冰雪寒风的洗礼。在寂静的幽山空谷孕育新的生机。

落叶松丛中的杜鹃花，一片连着一片，一丛连着一丛。有的稀稀疏疏，有的密密匝匝。有的浅粉淡紫，有的深粉明艳。花朵开了一大片，看似朵朵相似，细细看来，却各有特色。树林中，朝阳透过落叶松的枝丫呈放射状地洒满花丛，温暖的阳光斑驳地洒落在静静绽放的花朵上，折射出五彩的光芒，让花的世界更加迷人，晃得人满眼春色涌动。

杜鹃花奔放热情且坚韧执着。千朵万朵沿着蜿蜒起伏的山岭，遇沟跨沟，遇坡爬坡，遇石就把根穿透石缝崖壁，顽强地适应恶劣环境，以一股无所畏惧的气势，一路随高就低，起起伏伏，在绿色崭露头角的树丛中一股脑地争先恐后掀开层层花瓣，丛丛簇簇，铺满山岗，汇成花海，灿若云霞。小巧的花朵俏立枝头，花朵五瓣，薄如蝉翼，片片花瓣筋骨柔韧瓷实，脉络清晰。一朵一朵紧挨在枝叶间，绚烂美丽，含蓄而内敛。娇小俏美的花瓣有着风吹雨打都不怕的坚韧品格，俏立于枝头。像极了沈从文笔下的翠翠，汪曾祺笔下的英子，更像林区自然风里生长的，眉眼清亮如水，跨着筐翻山越岭挖野菜采蘑菇的林农家女孩。美丽的杜鹃花啊！生于林间朴实美丽，却“俏也不争春，只把春来报”。

站在路边，放眼望去，漫山遍野声势浩大的粉色绵延开来，冲击着视觉震撼着心灵。我和好友怀着敬畏之心，小心翼翼地踏入花丛，经冬的草儿，衰败地趴在大地上。大兴安岭的春天来得比较晚，森林里一片枯黄。枯草落叶枯枝叠加的植被，踩上去，厚

人生过半

□ 李春红



时光匆匆，半生已过。

年少时，常听母亲念叨：“人生短暂，一晃就老啦！”当时对母亲经常念叨的这句话很是不屑，心想：人怎么会一晃就老了呢？人生明明是一个很漫长的过程。记得有一次，我还故意站在母亲面前，调皮地左右晃动几下，然后笑着对母亲说：“我老了吗？”母亲看着我，却笑而不语。

青春年少时，以为美丽的风景会一直延续，美好的时光也会一直继续，殊不知“花有重开日，人无再少年”。花儿开了又谢，谢了又开，人生没有重来，年年岁岁繁花依旧，岁岁年年赏花人，却早已变了模样。

随着年龄增长，对母亲常常念叨的这句话，有了越来越深刻的体会，特别是近几年，已是知天命年龄的我，更是感到流年似水，眨眼一年就过去了，常常是年初的计划还没有来得及去做，就已经到了年末，明明已经很久的事，却总感觉发生在去年甚至昨天，殊不知时光只是一瞬，转眼半生已走完。

看着已经长大成年的女儿，还有身边比女儿大不了的同事，正是“芙蓉如面柳如眉”的大好年纪，他们或鲜衣怒马，或春风得意，再看看镜中的自己，眼角的皱纹越来越深，满头白发遮也遮不住，记

实绵软，像踩在天然的绒毯上。每走一步，天然的地毯都会发出“咔嚓——咔嚓”的声响，那是枯草枯枝断裂的声音，又像是大自然的韵律。徜徉在这样寂静幽美的花丛中，有种恍若飘然世外，尽悟禅机的韵味。常说“一花独放不是春”，可大兴安岭的春天就是这样独特，漫山遍野的杜鹃花成簇成群竞相怒放的时候，一个花影摇曳，枝叶清明、阳光和煦、水光山色的春天就来到了眼前。

杜鹃花伴随着我们儿时的快乐与成长。每当看到它时，就会找寻那些被时光与岁月雕琢的印记。杜鹃花海扑面而来的清香时常混着童年的味道，让我在一瞬间陷入恍惚，仿佛触手可及的温暖近在咫尺。只需伸出手便能触碰到那些过往的记忆。将飘落的花朵尾部放到嘴边“嘶——嘶”地吸吮，一点点微小的清甜味便在口腔弥散开来。这是我儿时的快乐，并乐此不疲。

记得八岁那年，我和小伙伴放学后，来到山里，被杜鹃花的美丽和清甜吸引，在花丛打闹嬉戏，玩闹累了便坐下来吸吮花朵的那抹清甜。时间一分一秒流逝，眼瞅着天已经擦黑，我们捡起带着骨朵的杜鹃花，下山回家。当我刚刚出现在公路上，就被一位警察叔叔揪住：“这孩子胆子真大，放学不回家，竟敢到山上去玩。你爸妈都急坏了，到处找你呢！”我坐在警察叔叔自行车的横梁上，怀里抱着杜鹃花枝，胆战心惊地回到家里。怕爸妈训斥。我先发制人地抱着杜鹃花站在门口抹眼泪，看到我平安回到家，爸妈松了一口气，没有过多地责备。“别哭了！知道错就行了！”妈妈拿起杜鹃花，找来玻璃瓶子，把花插入瓶中，放在我房间的写字台上。这瓶花着实开了好长时间，每天起床看到它，就像看见了红红的朝霞，温馨了我简陋的房间，陪我涂涂写写，完成作业。让我心里甜甜的，暖暖的。

由于大兴安岭纬度较高，每年5月初大兴安岭都会下一场大雪。纷纷扬扬的雪花中，杜鹃花在寒风中挺直了脊梁，傲雪怒放。那粉嫩弱小的花瓣上面覆盖着晶莹的白雪，隔了尘世的纷扰喧嚣，让世界显得静谧、清幽和洁净。每每此时，我都被“傲雪杜鹃”的精神所折服，天地间一枚枚小花在冰雪中顽强抗争，热烈绽放，哪怕只是一瞬间的美丽，生命的过程就不会遗憾。

我和好友怀着恋恋不舍的心情下山。从山脚仰望过去，朝阳中，粉红的杜鹃花染红了半面山，好像是印在金黄朝霞画布上的暖色油画，好看极了……

性越来越差，还越来越不喜欢热闹，让我不由感叹：“红颜弹指老，刹那芳华”。至此，也终于懂了母亲的那一句：“人生短暂，一晃就老了”的叹息。

“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树”“宛转蛾眉能几时？须臾鹤发乱如丝”，岁月何曾饶过谁？不管你愿不愿意去面对，岁月已经把沧桑写在了脸上；也不管你甘心不甘心，在人生这条单行道上，已经没有岁月可回头。

从红颜到白发，短短光阴数十载。逝去的时光带走的不仅仅是青春，更带走了梦想，早些年被小伙伴羡慕的钩编技艺，因颈椎增生早已割爱了；从小喜欢画画的我，也因没有时间顾及而放弃了；曾经每天打扫卫生的我，现在是两天甚至三天才拖一次地……

人生短暂几十年，谁都想书写一个完美的人生，但每个人的时间和精力都有限，它不会为谁停留，更不会为谁折返，既然已经不能把所有的事情都做到完美，只好把该放下的放下，该妥协的妥协，该接受的接受。只有敢于去面对，才能活得自在，舍掉无足轻重的，是为了把喜欢的事情做得更好。虽然有些事还是会介意，有些东西还是会喜欢，但已经不再强求拥有，更不再追求完美了。

诗人尼采说：“每一个不曾起舞的日子，都是对生命的辜负”。五十年弹指一挥间，大半人生已走完。往后的人生，已经没有什么岁月可以辜负和蹉跎了。而生活也不只有眼前的苟且，它还有诗和远方。所以，无论再累再忙，对于喜欢的事，还是要竭尽全力，该做的事不退缩，该走的路不动摇，守护好灵魂深处的那方绿地，给心灵一个支点，给精神一个家园，让灵魂有所安放。

如歌行板

走进大兴安岭

□ 邢春艳

走进大兴安岭
我才知道
老一辈林业工作者所描绘的
不是一个久远的梦
无山不绿 有水皆清
四时花香 万壑鸟鸣
用锦绣装点江山
将祖国绘成丹青

走进大兴安岭
我听到了千山万水中的鸟语蛙鸣
我看到了漫山遍野水墨丹青
薄雾蔼蔼 飘荡在山巅
夕阳如画 浸染着花丛
巍巍兴安岭
仿佛一曲灵动的古筝
时而舒缓 时而激情
亘古不变的演绎着它的豪迈与风情

走进大兴安岭
你会听到苍狼白鹿的故事在激流河边传颂
你会听到青松白桦的耳语呢喃
走进大兴安岭
你会看到丛林中闪过的鹿影
你会感受到北国红豆相思的深情

走进大兴安岭
如今听不到油锯的轰鸣
也没有“随山倒”的号子响彻林中
走进大兴安岭
你才知道绿水青山是天然的财富
负氧离子原来可以装入瓶中

走进大兴安岭
你会看到务林人扑救林火时的顽强与坚韧
也会看到
他们与亲人团聚时的铁汉柔情
走进大兴安岭
蓬勃的生机让你热血沸腾
宁静的生活让你淡定从容

走进大兴安岭
宛如走进了绿色的图画中
让你入画其中
不虚此行

送你一首诗

□ 马莉

春风呼呼刮起
是万物复苏的呐喊
摇曳的枝 伸展着
在沉睡中醒来

又是一阵狂风起
乌云聚集
春雨飘洒
毛毛狗绽放出
淡黄色的喜悦

无数处的嫩绿
在晨光中含笑
沉闷了一个轮回
又展笑颜

春天 我无数次
憧憬着
翘首企盼着

一夜间
你褪去羞涩 扭捏地
出现在我的面前
我心花怒放
高呼着
好开心再次与你 撞个满怀
就让我用一颗炽热的心
动情地抒写着
一首送与你的诗



春之绘

□ 穆杰



春天，这一幅由自然绘就的画卷，总是让人心驰神往。它似乎拥有一种魔力，能够将一切沉睡的生命唤醒，让它们在

新的季节里焕发出勃勃生机。在这个五彩斑斓的季节里，春的气息与韵味无处不在，只要你用心去感受，就一定能发现它们的存在。

古人言：“春江水暖鸭先知。”道出了春之初的微妙变化。在画家的笔下，江水不再是冬日里的萧瑟，而是开始泛起层层涟漪，几只鸭子悠闲地游弋其中，似在享受这初春的温暖。画家以细腻的笔触，描绘出江水与鸭子的和谐共生，让人仿佛感受到了春天的气息。

当春天的脚步开始在大地上轻轻响起。阳光变得温暖而柔和，冰雪融化，溪水潺潺，河流湍急，仿佛在为春天的到来奏响欢快的乐章。初春的大地上，嫩绿的草芽开始破土而出，它们争先恐后地向着阳光伸展着身体。远处的群山也换上了新装，一片片翠绿的树林在微风中摇曳生姿。春天的到来，为这个世界注入了新的活力，让大地焕发出勃勃生机。

春天，是花的季节。各种花儿竞相开放，为大地增添了无尽的色彩。它们含苞待放、娇艳欲滴，花香弥漫在空气中，让人陶醉其中。蜜蜂和蝴蝶在花丛中忙碌着，它们或采蜜或嬉戏，为这春日的画卷增添了几分生动和活力。站在这花海中，仿佛能感受到生命的脉动和勃勃生机。

随着春天的到来，大地上的生灵们也开始欢歌。鸟儿们站在枝头，用悦耳的歌声迎接新的一季。它们的歌声或高亢激昂或婉转悠扬，为春日的画卷增添了动听的旋律。蝴蝶在花丛中翩翩起舞，它们优美的舞姿和斑斓的翅膀为春天增添了几分婀娜多姿的风采。小动物们也开始忙碌起来，它们或觅食或嬉戏，尽情享受春天的美好时光。

春天的画卷中，还有一场春雨的洗礼。它轻轻洒落在大地上，为大地带来了滋润和生机。在春雨的滋润下，嫩绿的叶片更加鲜亮，花朵也更加娇艳。在春雨中漫步，感受着那湿润的空气和清新的气息，仿佛能让人忘却尘世的烦恼和忧愁。春雨的到来，让我们更加珍惜这美好的春光和生命中的每一刻。

春天是农人们开始忙碌的季节。他们拿起锄头、犁耙等工具，开始在大地上辛勤耕耘。他们用自己的汗水和智慧去创造美好的生活。他们的身影和笑容成了春天画卷中最动人的一幕。在农人们的辛勤耕耘中，我们看到了生活的希望和未来的美好。

春天也是人们心情最好的季节。在这温暖而美好的时光里，人们纷纷走出家门，踏青赏花、野餐郊游。他们或三五成群或携家带口，在春天的田野上放风筝、在河边垂钓、在山间徒步……人们忘却工作的疲惫和生活的压力，在这春意盎然的世界里感受生命的喜悦和温馨。

站在这春日的画卷前，我不禁陷入了沉思。春天，是一个充满希望和生机的季节。她用画笔，将大地描绘得如此美丽动人。让我们珍惜这美好的春光，用心去感受大自然的恩赐和生命的奇迹。让我们在欣赏春之绘的同时，也为我们自己的生活绘制出一幅幅充满希望和梦想的画卷。

春之绘，是一幅永不褪色的美丽画卷。它用五彩斑斓的色彩和生动形象的画面，让我们感受到了生命的力量和生活的美好。让我们在春天的怀抱里尽情欢笑、享受生活、追求梦想吧！

