

在琐碎的生活中 寻找诗和远方

□ 杜景云

微大一些的病就得去市里医院,再麻烦一点,就得去更大的城市医治。就这样,伴随着日出日落,一个月两个月的时间,转瞬即逝,属于我自己的时间越来越少,陪床住院、求医问药成了我生活的主要内容。

记得去年的中秋节也是在外地医院度过。中秋的前一天,秋霜渐浓,一片片落叶在风中飞舞,对着窗前的月光,心情更是低落到了极点,辗转好久不能入眠。第二天早上出门去食堂打饭,节日的医院因为没有多少病患变得冷冷清清,医院天井绿化带的草坪还带着昨夜清霜。忽然一朵小小的白花映入眼帘,走近观看,那是一朵四瓣的不知名的小野花,洁白的花瓣中心是一簇金黄的花蕊,在几乎没有花朵的草丛中,如天外琼枝骄傲地伸展着。我忍不住用手机拍下了这朵秋霜中的小花,把它最美的样子留在我的手机相册里。

秋霜渐浓的季节里,小花凄凄独放

的情景,仿佛一阵清风拂动了我的心弦。每一朵花都希望在温暖的季节绽放,可是这朵小花错过了最好的季节,虽然天气渐凉,它却没有放弃开花的权利,在风雪中仍然非常认真的开放。就好像生活的节奏会被不期而遇的意外打乱,我们也不该放弃浪漫的权利。

节日的香味。父母病情稳定后,我自己买了一本以前没时间看的名著,抽空看几页,让此刻的心情在优美的文字之间舒展开来;跟爱人去外省住院的时候,我试着学习适应城市生活,有时间还帮着病友打饭,教给他们如何使用医院的App缴费,他们则给我讲了好多各自或俗或雅的故事。出院的时候,我和好几个病友成了朋友,并留下了各自的

联系方式。如今,父母和爱人渐渐好了起来,尽管时间还是不能完全属于自己,我开始学会了在长短不一的空闲时间里,安排属于自己的浪漫内容。网上直播景点的视频很多,有时间我就打开看看,让眼睛先享受镜头中的“诗和远方”;在零散的时间里,学习如何拍短视频、剪辑短视频,享受创作的快乐,并且学习太极拳和

八段锦,体会随着音乐舒展,身体带来的变化;在花盆里种植小菜,欣赏它们虽在恶劣环境生存,却不断生长的过程。有人说过,“生活不仅有眼前的苟且,更有诗和远方的田野”,也许,生活给我们的空间有限,有时脚步也不能到达想去的远方田野,那么,不妨先沉下心来,在琐碎的生活中寻找属于自己不一样的诗和远方!

细雨 铃

人常说:“人生不如意事十之八九”。我们从琐碎的生活中走过,面对每天的柴米油盐,经历着各自的人间烟火,总会有一些不如意。

离开工作岗位之前,我想着终于有了自己的时间,要好好地为自己做一个寻找诗和远方的旅行计划。拿着书本,看着地图,想象着自己可以去江南感受桨声欸乃的秦淮河;去沙漠看黄河落日、感受大漠孤烟;去大海之滨听潮来潮去,领略春江花月夜……

理想很丰满,现实很骨感。刚刚有了一次短暂的出行后不久,父母因为年龄的关系开始交替生病。后来,丈夫又查出一些问题住进了医院。因为住在小镇,稍

人生不可无情怀

□ 何康红



前几天遇到久未见面的友人,聊到兴处,免不了慷慨激昂,袒露心扉。席间说到一个词——“情怀”,让大家兴奋、激动,产生共鸣。

在座的人,大多年过半百。人生过半,情不自禁地放慢脚步,回头望来时路,为已经结束或即将结束的工作;做一些回味,为走过或即将走过的生活,做一些总结。在座的各位都曾在各自的岗位默默无闻,兢兢业业,不求回报地工作,不说都成为自己相应行业的业务能手,也是让人直竖大拇指,不管遇到什么境遇,总能问住一股劲,“干就完了”。说到这里,大家都笑称彼此是有情怀的人。是啊,如果没有一种精神的力量作支撑,没有一种浸到骨子里的情怀,是难以维系的。

情怀是什么?情怀看不见,摸不着,却总能在很多人身上看到影子,细细品味,情怀一直都在。

曾几何时,林区遍地茂密的原始森林,房无几间,路无几条。林区第一代开发建设者住帐篷、地窖子,睡小杆铺,啃窝窝头,吃白水煮白菜。他们逢山开路、遇水架桥,修出一条条运材路。用弯把锯、大肚子锯采伐,用人力或畜力集材,将一车车木材装上火车,运往全国各地,支援国家建设。苦着、累着,但都坚持着。这就是那个年代人们的家国情怀。

我以前的工作单位有一位大哥,平时不太爱说话,特别稳重,管理单位仓库。单位谁有事,他都随叫随到,平时也会把库房收拾得井井有条,看

到林场大院有垃圾,自己拿起扫帚就扫,下雪的时候,往往都是他先扫出一条道。看到单位哪个门没关好,哪样东西没放好,他都伸一把手,处理得妥妥当当,啥事交给他,大家百分百放心,把“爱场如家”做到了极致。提起他,人们都说:“那是个好人”。

“好人”二字说起来容易做起来难。倘没有对责任的坚守,对单位主人翁般的情怀,肯定不会这样事无巨细,常年如一。

没有热爱就没有情怀,没有情怀就难以将一件事做到极致,做出成绩。我还认识一个学长。他大学毕业后扎根林区,一心扑在工作一线。按理说,像他这样的学历和阅历可以不用那么辛苦了,但他却痴迷于自己的专业和学术,不仅出了专著,还在科技领域取得了丰硕的成果。

在我看来,情怀是一种心境,就像一束光,照亮自己,也照亮他人。情怀充满力量,没有什么困难能够阻挡。情怀表现的是行为的自觉,得到的是灵魂的满足。情怀,无关回报,无视光环,不惧世俗的目光,无畏经历的风雨。情怀,就像一种好习惯,融入了血液,刻在了骨子里,最终成为自己身体的一部分。

情怀是润滑剂。为人处世有了情怀,就会“你相信我,我不辜负你”,由心而发。工作中有了情怀,就会让责任感、使命感、荣誉感变得闪闪发光,工作起来多了“不用扬鞭自奋蹄”的自恰,苦中不觉苦,累而乐在其中。

做一事,爱一事,精一事,成一事。时间经不起细算,走得快的都是最美的时光。当下,对于每一个人来说都是最美的开始。鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知。愿你保有情怀,不负春光,不负韶华,不负梦想,不负将来!

喜雨

□ 覃阳玲



清早起床窗外已是雨的世界。如牛毛,如花针,如烟如雾丝丝缕缕悄然而至。

“随风潜入夜,润物细无声”果然是春雨的性格,趁着人们酣睡之际,它已衔一份天地御旨降临人间,轻悄悄亲吻万物。打开窗子希望小雨点儿溅进来但隔了纱窗小雨点儿迟疑着未进。走出家中,一阵沁人心脾的清新扑面而来,小雨点儿趁机顽皮地落在我的发梢、指尖,还有些停留在颊上,痒酥酥、湿润润,似诉春回大地的惬意。

“土膏欲动雨频催,万草千花一俯开”。春雨飘飘洒洒,欢欢喜喜,携一缕春风恣意漫游,催绿山原,点翠柳枝,吻红桃花,唤醒大地。所及之处皆欣欣然睁开了惺忪的睡眼,草芽儿探出毛绒莹绿的脑袋,好奇地打量世界;麦苗儿挺直纤细浓绿的腰身,快乐地翻滚绿浪,就连那一垄儿狗尾巴草也伸着懒腰不甘落后,咕咚咕咚大口吮吸着春天的甘露,努力往上蹿,它们一簇儿比肩,一簇儿眺望,一簇儿睥睨,欲与麦苗试比高。

玉兰树最先接到春雨的喜报,它摇铃铛催开一树花骨朵,迎接春雨的洗礼。淅淅沥沥,雨滴浸润,千树万树玉兰花绽放,莹白无瑕、粉润俏丽,玲珑剔透的花瓣立在枝头舞风弄雨。

一枝桃花还在春风里沉醉,猝不及防的这场雨水将她濯洗得更加明丽动人。“桃之夭夭,灼灼其华”,一枝秀,百花竞!春雨涂艳了百花,迎春花黄蕊还未占尽春色,水红的连叶梅,粉嫩的樱花,艳红海棠,金黄的连翘、雪白的杜梨……各种色彩兀自在雨中交织汇集,五彩缤纷,绚丽夺目。雨中,花儿们已迫不及待地竟

相绽放,你追我赶,争先恐后,不遗余力,微风细雨中比俏。春风十里,雨丝相随,润一路繁花,嗅一路芳华,花影戏风,随雨婆娑,摇曳生姿。有的花儿三三两两挤在枝头,饱览春色;有的成群结队簇拥一团,争奇斗艳;还有的独个儿躲在枝丫下羞涩婀娜,含苞待放。每一朵花,每一棵草都攒满了沉甸甸的雨珠,都戴上一串晶莹闪亮的项链在雨雾中欢笑。

春雨点点滴滴洒落渭河,水面涟漪层层,波纹叠影,飞花溅玉,犹如一场雨水的舞会盛宴。岸边,一望无际的芦苇嫩苗青葱茁壮,它们逐渐葳蕤成林,向河堤最深处漫朔,风姿绰约,随雨婀娜,别有一番风致。三五成群的白鹭或是苇间上下翻飞,或是枝头闲立远眺群山;河面上野鸭成群,雨中畅游嬉戏,几只天鹅穿梭其间,姿态优雅尽情游弋高歌。

雨落着,落着,愈发细密,街道两旁花木呈现一派蓬勃景象,颜色格外鲜亮。远处,一位身着一袭紫衣撑着碎花伞的女子自雨中姗姗而来,她是从诗人戴望舒笔下的雨巷走来的丁香花姑娘吧?那窈窕身姿将这悠长的街道衬得鲜活诗意起来。一把伞、两把伞……街道上的伞越来越多,仿佛雨中盛开着五彩缤纷的水莲。

喜欢春雨,心中不禁轻吟“好雨知时节,当春乃发生。”“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”春雨轻柔细腻抚摸着一切,于是雨中的一切都十分讨喜。农谚也有“立春三场雨,遍地都是米”“春得一犁雨,秋收万担粮”之说,此时农家小院里,一阵欢声笑语传来,老翁喜得胡子直翘,仰望这场春雨连连乐道:“雨水足,又是一个好丰年!”

雨逐渐变小,清晨的城市开始苏醒。春雨中街道打开了一天崭新的画卷。“滴滴”“嘟嘟”“叮铃铃”的鸣笛声,沿街小摊煎炒烹炸声,上学孩子的欢笑伴着春雨奏响了春之声的欢乐乐章。

如歌 行板

小

满

□ 姜福山

我们不谦虚
何谈满否
满只是个
虚词

雪融了
犹有斑驳
哭着的孩子
满脸花

河畔的赤柳
虽红了
枝条乍拧出
文字

阴面的河畔
犹隐藏冬的
杀机
存留着
锋刃

稀啦啦的
音符 总是
在填写着
伊始

飞来飞去的
数声喧闹

催不开稀少
芽苞

尤其今年
田野里的
女人弯腰
颇少

那些婆婆丁
犹未醒
关门酝酿着
春梦

河水稀薄
能触摸卵石
清晰竟能数得
过来

看哪却是
初衷
小满只是别处
风景

别处才小满
兴安不吝嗷
有些许绿就
满足

五

月

□ 任风杰

立夏,雨仍未来
天空被风洗的透亮
阳光慵懒
燕子、斑鸠、喜鹊别后情深
说着家长里短
我在被鸟声留住的春天里
静待花开

杜鹃花、山杏花盛装登场
扬起笑脸,呼唤彼此的小名
稠李吐出珍珠般的花苞等待

让我春心荡漾
我一直喜爱的柳芽
正脱去绒衣
燃起一盏盏嫩绿的小灯向上
小草踮起脚尖够向天空

五月牛羊安然
人们像蜜蜂一样奔忙
我立于旷野
感受生命成长的喜悦

杜鹃花开满山红

□ 韩萍萍

往年晚一些,山林间的冰雪还未完全融合,松树枝下的土层还未睡醒,一眼看不到春的尽头。此时,杜鹃花却悄悄绽放了,沿着山路两旁、白桦林下、陡立的山石上,粉白相间的满山杜鹃花开了,花海如潮,阳光拂照,与蓝天白云相映照,与纯洁无瑕绿意中的白桦林相环绕,伴着河畔流水的潺潺声,一股淡淡清香扑鼻而来,好一幅自然风景水墨画。

春风唤醒了大地万物,春意却像个羞答答的小女孩姗姗走来,五月正是赏花的好时节,有淡雅的丁香花、芬芳的月

季花,纯洁的蓝花楹,浪漫的薰衣草等花卉,它们都在极其温暖的地带,拥有属于繁华风景的花期。而兴安杜鹃却不畏寒凉,独特绽放着属于自己的花香,你来或不来,它都在相约的老地方独自盛开。

有人会问,为什么起名叫杜鹃花?晚春时节,杜鹃花在春风春雨的滋养中,满山遍野的开放,成为绿水青山最美的霞披,杜鹃花绚烂壮观,娇美却坚韧,是最浓墨重彩的晚春之美。而此时,正是山林杜鹃鸟儿蓬勃繁殖的季节,杜鹃声声,杜鹃花开,古人说,那是杜鹃昼

夜不停地叫,啼血染红花朵,染红了青山。所以就有了杜鹃花的由来,它更多时候是象征着大兴安岭人艰苦奋斗的品格,和林区人吃苦耐劳的高贵精神。

杜鹃花开满山红,山河流水滚滚来。以青为染,点春辰于山峦;同拂面微风,朵朵杜鹃不期而遇;粉眉独娇,为杜鹃独酌;五月,“你”悄悄入画中,依偎于河畔,环绕于山间,静静地待放,而你的花期就在这一季驻足,一花一色,一季一赏,此情此景,不如择良辰来兴安岭,找寻你心中的杜鹃花。

佳作 欣赏

五月正逢赏花好时节,忽见林中花海相簇拥。抬眼,风儿拂过,丛丛杜鹃花已绽放在兴安深处。

兴安杜鹃是林区最早绽放的山花,是“报春的使者”,常与兴安落叶松、兴安白桦相伴相生。今年的五月我进山要比

