

在琐碎的生活中 寻找诗和远方

□ 杜景云

微大一些的病就得去市里医院,再麻烦一点,就得去更大的城市医治。

就这样,伴随着日出日落,一个月两个月的时间,转瞬即逝,属于我自己的时间越来越少,陪床住院、求医问药成了我生活的主要内容。

记得去年的中秋节也是在外地医院度过。中秋的前一天,秋霜渐浓,一片片落叶在风中飞舞,对着窗前的月光,心情更是低落到了极点,辗转好久不能入眠。第二天早上出门去食堂打饭,节日的医院因为没有多少病患变得冷冷清清,医院天井绿化带的草坪还带着昨夜的清霜。忽然一朵小小的白花映入眼帘,走近观看,那是一朵四瓣的不知名的小野花,洁白的花瓣中心是一簇金黄的花蕊,在几乎没有花朵的草丛中,如天外琼枝骄傲地伸展着。我忍不住用手机拍下了这朵秋霜中的小花,把它最美的样子留在我的手机相册里。

秋霜渐浓的季节里,小花凄凄独放

的情景,仿佛一阵清风拂动了我的心弦。每一朵花都希望在温暖的季节绽放,可是这朵小花错过了最好的季节,虽然天气渐凉,它却没有放弃开花的权利,在风雪中仍然非常认真的开放。就好像生活的节奏会被不期而遇的意外打乱,我们也不该放弃浪漫的权利。

早饭后,我悄悄去买了几个月饼回来,为满是消毒水味道的病房增加一缕

节日的香味。父母病情稳定后,我自己买了一本以前没时间看的名著,抽空看几页,让此刻的心情在优美的文字之间舒展开来;跟爱人去外省住院的时候,我试着学习适应城市生活,有时间还帮着病友打饭,教给他们如何使用医院的App缴费,他们则给我讲了好多各自或俗或雅的故事。出院的时候,我和好几个病友成了朋友,并留下了各自的

联系方式。

如今,父母和爱人渐渐好了起来,尽管时间还是不能完全属于自己,我开始学会了在长短不一的空闲时间里,安排属于自己的浪漫内容。网上直播景点的视频很多,有时间我就打开看看,让眼睛先享受镜头中的“诗和远方”;在零散的时间里,学习如何拍短视频、剪辑短视频,享受创作的快乐,并且学习太极拳和

八段锦,体会随着音乐舒展,身体带来的变化;在花盆里种植小菜,欣赏它们虽在恶劣环境生存,却不断生长的过程。

有人说过,“生活不仅有眼前的苟且,更有诗和远方的田野”,也许,生活给我们的空间有限,有时脚步也不能到达想去的远方田野,那么,不妨先沉下心来,在琐碎的生活中寻找属于自己不一样的诗和远方!

细雨风铃

人常说:“人生不如意事十之八九”。我们从琐碎的生活中走过,面对每天的柴米油盐,经历着各自的人间烟火,总会有一些不如意。

离开工作岗位之前,我想着终于有了自己的时间,要好好地为自己做一个寻找诗和远方的旅行计划。拿着书本,看着地图,想象着自己可以去江南感受桨声欸乃的秦淮河;去沙漠看黄河落日、感受大漠孤烟;去大海之滨听潮来潮去,领略春江花月夜……

理想很丰满,现实很骨感。刚刚有了一次短暂的出行后不久,父母因为年龄的关系开始交替生病。后来,丈夫又查出一些问题住进了医院。因为住在小镇,稍

人生不可无情怀

□ 何康红

紫语

前几天遇到久未见面的友人,聊到兴处,免不了慷慨激昂,袒露心扉。席间说到一个词——“情怀”,让大家兴奋、激动,产生共鸣。

在座的人,大多年过半百。人生过半,情不自禁地放慢脚步,回头望来时路,为已经结束或即将结束的工作;做一些回味,为走过或即将走过的生活,做一些总结。在座的各位都曾在各自的岗位默默无闻,兢兢业业,不求回报地工作,不说都成为自己相应行业的业务能手,也是让人直竖大拇指,不管遇到什么境遇,总能问住一股劲,“干就完了”。说到这里,大家都笑称彼此是有情怀的人。是啊,如果没有一种精神的力量作支撑,没有一种浸到骨子里的情怀,是难以维系的。

情怀是什么?情怀看不见,摸不着,却总能在很多人身上看到影子,细细品味,情怀一直都在。

曾几何时,林区遍地茂密的原始森林,房无几间,路无几条。林区第一代开发建设者住帐篷、地窖子,睡小杆铺,啃窝窝头,吃白水煮白菜。他们逢山开路、遇水架桥,修出一条条运材路。用弯把锯、大肚子锯采伐,用人力或畜力集材,将一车车木材装上火车,运往全国各地,支援国家建设。苦着、累着,但都坚持着。这就是那个年代人们的家国情怀。

我以前的工作单位有一位大哥,平时不太爱说话,特别稳重,管理单位仓库。单位谁有事,他都随叫随到,平时也会把库房收拾得井井有条,看

到林场大院有垃圾,自己拿起扫帚就扫,下雪的时候,往往都是他先扫出一条道。看到单位哪个门没关好,哪样东西没放好,他都伸一把手,处理得妥妥当当,啥事交给他,大家百分百放心,把“爱场如家”做到了极致。提起他,人们都说:“那是个好人”。

“好人”二字说起来容易做起来难。倘没有对责任的坚守,对单位主人翁般的情怀,肯定不会这样事无巨细,常年如一。

没有热爱就没有情怀,没有情怀就难以将一件事做到极致,做出成绩。我还认识一个学长,他大学毕业后扎根林区,一心扑在工作一线。按理说,像他这样的学历和阅历可以不用那么辛苦了,但他却痴迷于自己的专业和学术,不仅出了专著,还在科技领域取得了丰硕的成果。

在我看来,情怀是一种心境,就像一束光,照亮自己,也照亮他人。情怀充满力量,没有什么困难能够阻挡。情怀表现的是行为的自觉,得到的是灵魂的满足。情怀,无关回报,无视光环,不惧世俗的目光,无畏经历的风雨。情怀,就像一种好习惯,融入了血液,刻在了骨子里,最终成为自己身体的一部分。

情怀是润滑剂。为人处世有了情怀,就会“你相信我,我不辜负你”,由心而发。工作中有了情怀,就会让责任感、使命感、荣誉感变得闪闪发光,工作起来多了“不用扬鞭自奋蹄”的自恰,苦中不觉苦,累而乐在其中。

做一事、爱一事、精一事、成一事。时间经不起细算,走得快的都是最美的时光。当下,对于每一个人来说都是最美的开始。鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知。愿你保有情怀,不负春光,不负韶华,不负梦想,不负将来!

美文轩

清早起床窗外已是雨的世界。如牛毛,如花针,如烟如雾丝丝缕缕悄然而至。“随风潜入夜,润物细无声”果然是春雨的性格,趁着人们酣睡之际,它已衔一份天地御旨降临人间,轻悄悄亲吻万物。

打开窗子希望小雨点儿溅进来但隔了纱窗小雨点儿迟疑着未进。走出家中,一阵沁人心脾的清新扑面而来,小雨点儿趁机顽皮地落在我的发梢、指尖,还有些停留在颊上,痒酥酥、湿润润,似诉春回大地的惬意。

“土膏欲动雨频催,万草千花一俯开”。春雨飘飘洒洒,欢欢喜喜,携一缕春风恣意漫游,催绿山原,点翠柳枝,吻红桃花,唤醒大地。所及之处皆欣欣然睁开了惺忪的睡眼,草芽儿探出毛绒莹绿的脑袋,好奇地打量世界;麦苗儿挺直纤细浓绿的腰身,快乐地翻滚绿浪,就连那一垄儿狗尾巴草也伸着懒腰不甘落后,咕咚咕咚大口吮吸着春天的甘霖,努力往上蹿,它们一簇儿比肩,一簇儿眺望,一簇儿腴肥,欲与麦苗试比高。

玉兰树最先接到春雨的喜报,它摇铃铛催开一树花骨朵,迎接春雨的洗礼。淅淅沥沥,雨滴浸润,千树万树玉兰花开,莹白无瑕、粉润俏丽,玲珑剔透的花瓣立在枝头舞风弄雨。

一枝桃花还在春风里沉醉,猝不及防的这场雨水将她濯洗得更加明丽动人。“桃之夭夭,灼灼其华”,一枝秀,百花竞!春雨涂艳了百花,迎春花黄蕊还未占尽春色,水红的连叶梅,粉嫩的樱花,艳红海棠,金黄的连翘、雪白的杜梨……各种色彩兀自在雨中交织汇集,五彩缤纷,绚丽夺目。雨中,花儿们已迫不及待地竟

相绽放,你追我赶,争先恐后,不遗余力,微风细雨中比俏。春风十里,雨丝相随,润一路繁花,嗅一路芳华,花影戏风,随雨婆娑,摇曳生姿。有的花儿三三两两挨挤在枝头,饱览春色;有的成群结队簇拥一团,争奇斗艳;还有的独个儿躲在枝丫下羞涩婀娜,含苞待放。每一朵花,每一棵草都攒满了沉甸甸的雨珠,都戴上一串晶莹闪亮的项链在雨雾中欢笑。

春雨点点滴滴洒落渭河,水面涟漪层层,波纹叠影,飞花溅玉,犹如一场雨水的舞会盛宴。岸边,一望无际的芦苇嫩苗青葱茁壮,它们逐渐葳蕤成林,向河堤深处漫朔,风姿绰约,随雨婀娜,别有一番风致。三五成群的白鹭或是苇间上下翻飞,或是枝头闲立远眺群山;河面上野鸭成群,雨中畅游嬉戏,几只天鹅穿梭其间,姿态优雅尽情游弋高歌。

雨落着,落着,愈发细密,街道两旁花木呈现一派蓬勃景象,颜色格外鲜亮。远处,一位身着一袭紫衣撑着碎花伞的女子自雨中姗姗而来,她是从诗人戴望舒笔下的雨巷走来的丁香花姑娘吧?那窈窕身姿将这悠长的街道衬得鲜活诗意起来。一把伞、两把伞……街道上的伞越来越多,仿佛雨中盛开着一朵朵五彩的水莲。

喜欢春雨,心中不禁轻吟“好雨知时节,当春乃发生。”“沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。”春雨轻柔细腻抚摸着一切,于是雨中的一切都十分讨喜。农谚也有“立春三场雨,遍地都是米”“春得一犁雨,秋收万担粮”之说,此时农家小院里,一阵欢声笑语传来,老翁喜得胡子直翘,仰望这场春雨连连乐道:“雨水足,又是一个好丰年!”

雨逐渐变小,清晨的城市开始苏醒。春雨中街道打开了一天崭新的画卷。“滴滴”“嘟嘟”“叮铃铃”的鸣笛声、沿街小摊煎炒烹炸声、上学孩子的欢笑伴着春雨奏响了春之声的欢乐乐章。

如歌行板

小

我们不谦虚
何谈满否
满只是个
虚词

雪融了
犹有斑驳
哭着的孩子
满脸花

河畔的赤柳
虽红了
枝条乍拧出
文字

阴面的河畔
犹隐藏冬的
杀机
存留着
锋刃

稀啦啦的
音符 总是
在填写着
伊始

飞来飞去的
数声喧闹

满

催不开稀少
芽苞

尤其今年
田野里的
女人弯腰
颇少

那些婆婆丁
犹未醒
关门酝酿着
春梦

河水稀薄
能触摸卵石
清晰竟能数得
过来

看哪却是
初衷
小满只是别处
风景

别处才小满
兴安不吝嗷
有些许绿就
满足

五

立夏,雨仍未来
天空被风洗的透亮
阳光慵懶
燕子、斑鸠、喜鹊别后情深
说着家长里短
我在被鸟声留住的春天里
静待花开

杜鹃花、山杏花盛装登场
扬起笑脸,呼唤彼此的小名
稠李吐出珍珠般的花苞等待

月

让我春心荡漾
我一直喜爱的柳芽
正脱去绒衣
燃起一盏盏嫩绿的小灯向上
小草踮起脚尖够向天空

五月牛羊安然
人们像蜜蜂一样奔忙
我立于旷野
感受生命成长的喜悦

杜鹃花开满山红

□ 韩萍萍

佳作欣赏

往年晚一些,山林间的冰雪还未完全融合,松树枝下的土层还未睡醒,一眼看不到春的尽头。此时,杜鹃花却悄悄绽放了,沿着山路两旁、白桦林下、陡立的山石上,粉白相间的满山杜鹃花开了,花海如潮,阳光拂照,与蓝天白云相映照,与纯洁无瑕绿意中的白桦林相环绕,伴着河畔流水的潺潺声,一股淡淡清香扑鼻而来,好一幅自然风景水墨画。

春风唤醒了大地万物,春意却像个羞答答的小女孩姗姗走来,五月正是赏花的好时节,有淡雅的丁香花、芬芳的月

季花,纯洁的蓝花楹,浪漫的薰衣草等花卉,它们都在极其温暖的地带,拥有属于繁华风景的花期。而兴安杜鹃却不畏寒凉,独特绽放着属于自己的花香,你来或不来,它都在相约的老地方独自盛开。

有人会问,为什么起名叫杜鹃花?晚春时节,杜鹃花在春风春雨的滋养中,满山遍野的开放,成为绿水青山最美的霞披,杜鹃花绚烂壮观,娇美却坚韧,是最浓墨重彩的晚春之美。而此时,正是山林杜鹃鸟儿蓬勃繁殖的季节,杜鹃声声,杜鹃花开,古人说,那是杜鹃昼

夜不停地叫,啼血染红花朵,染红了青山。所以就有了杜鹃花的由来,它更多时候是象征着大兴安岭人艰苦奋斗的品格,和林区人吃苦耐劳的高贵精神。

杜鹃花开满山红,山河流水滚滚来。以青为染,点春辰于山峦;同拂面微风,朵朵杜鹃不期而遇;粉眉独娇,为杜鹃独酌;五月,“你”悄悄入画中,依偎于河畔,环绕于山间,静静地待放,而你的花期就在这一季驻足,一花一色,一季一赏,此情此景,不如择良辰来兴安岭,找寻你心中的杜鹃花。

杜鹃花开满山红,山河流水滚滚来。以青为染,点春辰于山峦;同拂面微风,朵朵杜鹃不期而遇;粉眉独娇,为杜鹃独酌;五月,“你”悄悄入画中,依偎于河畔,环绕于山间,静静地待放,而你的花期就在这一季驻足,一花一色,一季一赏,此情此景,不如择良辰来兴安岭,找寻你心中的杜鹃花。

杜鹃花开满山红

杜鹃花开满山红,山河流水滚滚来。以青为染,点春辰于山峦;同拂面微风,朵朵杜鹃不期而遇;粉眉独娇,为杜鹃独酌;五月,“你”悄悄入画中,依偎于河畔,环绕于山间,静静地待放,而你的花期就在这一季驻足,一花一色,一季一赏,此情此景,不如择良辰来兴安岭,找寻你心中的杜鹃花。

