

# 大兴安岭的风

□朱明东

大兴安岭的风从春刮到冬，一年四季从不间断。

这并不是说，大兴安岭的风有多么厉害，有多么强劲。熟悉大兴安岭的人都知道，大兴安岭的风有张有弛，挽秀色于群岭，偕万物于自然，相互呼应，相得益彰，浑然一体，各不相同。

## 春风

大兴安岭的春风不失原色而又充满新潮。每年三月时节，春风就从大兴安岭的身上爬起来。它慵懒地睁开双眼，不紧不慢地舞动起一双巨大的翅膀，开始新的翱翔。此时的大兴安岭春寒料峭，依旧寒气逼人。大兴安岭的春风不是从“玉门关”度过来的。这倒不是因为大兴安岭的春风不识季节，也非大兴安岭的春风不懂风情。大兴安岭一年里冬季漫长，一年有近半年处于低温状态，即便到了春天，还是寒气不减，冷色不绝。相比其他地方，大兴安岭的春风也就真的有些与众不同了。

从岭南吹到岭北，大兴安岭的春风一路奔腾一路欢歌。直到人们回过神来，春风才渐渐放缓了脚步放低了歌喉。细心的人们忽然感觉到了一种暖意，也渐渐地感受到在心底期盼已久的春意降临了。这些年，大兴安岭不似早年时那般景象了。那时，大兴安岭的春天还是要下几场大雪的。“春残花始艳，秋老麦初芒，岭积千秋雪，花飞六月霜”，就是当时大兴安岭的真实写照。可近些年，大兴安岭的春天变得干燥生冷，除了远处山峰间残存一些雪外，尤其是在大兴安岭南麓，很难再见到积雪了。稍作停歇后，大兴安岭的春风又开始向山岭的上空、向城镇街区间，向人们放飞的风筝旁刮去。这春风真的有些个性，它倔强却不失可爱。刮到人们的脸上，虽然有些丝丝拉拉的痛，人们却并不生厌，相反，迎风行走的决心更大了。而春风呢，就像一条上下翻飞、纵情舞动的巨龙，穿透空间，穿过距离，穿越遐想，依旧自由地奔跑着。

当然，大兴安岭的春风让人喜忧参半。大兴安岭每年都有一件家喻户晓的大事，这就是春季防火。真的，大兴安岭人对春风的情感很复杂，也很无奈。风大，发生火灾的危险也就相应增大。近些年，大兴安岭的春风越刮越大，越刮等级越高，越刮时间越长。这时候，大兴安岭的风就像喝醉了酒一样，东一下西一下，摇摇晃晃，横冲直撞。太阳还没起床，疲惫一天的风却已经好了，起得比任何人早。刮啊，开始还较轻风，一阵一阵摆荡着。等天大亮了，人们也都起床了，忙碌了，这风却来劲儿了。它呼呼地叫着，把天空与大地都染成了灰蒙蒙的一片。这个时候，春季防火工作重于泰山，从林场到城区，严防死守，不能出现任何的疏忽和纰漏。这时，春风，无疑成为检验大兴安岭“春防工作”效果的考官了。

大兴安岭人真的不喜欢这样的春风，却也无可奈何，任其发挥。这样刮啊，刮啊，大兴安岭的春风依旧昏天暗地，没完没了。人们在忙碌中，除了一声“这风咋就这么大呢”的叹息外，只能任由大风继续胡乱地刮着。这风刮得天旋地转，刮得让人没了兴致，没了心情。不经意地向空中望去，天色已经成了灰蒙蒙的一片。不要误以为这灰蒙蒙的天空会下雨。本来，天上有了一些浓云，可硬是让这场有待无恐的风给刮没了。似乎成了一种恶性循环，越是刮风，大兴安岭就越难下雨。见怪而不怪，习惯成自然。大兴安岭人似乎已经适应了没有雨只刮风的春天。

春风依旧刮个不停。人们下班回家后，索性就不想出门了。这风呢，就刮啊，直至刮到深夜，直至刮到夜静人息。第二天一早，风却忽然变得温顺了许多。昨日被风刮过后的天空湛蓝如洗，街道两旁的杨柳已悄然吐绿，杜鹃漫山遍野竞相开放。新奇之余，人们恍然大悟：原来，大兴安岭的春风是一种独有的生机之风、浪漫之风、浩荡之风啊！

## 夏风

大兴安岭的夏风从心里开始清凉。从每年6月开始，延伸到9月，这几个月是大兴安岭一年中最为恬静，最为舒缓，最为轻松的时节。在大兴安岭居住的人，最喜欢夏季，最钟情夏风。一阵清风吹来，山岭绿意盎然，酣醉如痴；一阵清风吹来，城镇优美，山场整洁；一阵清风吹来，河水清澈，天地安详。夏风吹拂的日子里，真的是放松身心，回归自然的大好时节。随便登上一座山岭，总有凉爽的夏风热情地欢迎着你。这夏风，会让你微笑的，吹到脸上，脸上不知不觉地浮出一抹灿烂的笑容。那感觉，就像吃上一口冰镇的西瓜，从头凉到脚，使人心醉。

大兴安岭的夏天，天黑得很晚。人们每天享受夏风沐浴的时间也就稍长一些。阳光令夏风轻柔，夏风使阳光芬芳。黎明到来时，风就从岭南向岭北缓慢吹起，伴随着一轮旭日，夏风开始在空中荡漾。不要以为大兴安岭夏日天天清凉。其实，大兴安岭的三伏天也是很炎热的，只不过是热浪扑面稍纵即逝罢了。天热起来，大兴安岭迸发出火辣辣的激情，而把风悄悄隐藏在树木花草间、小溪大河旁，只等热浪过后，东山再起。当然，炎热主要是在中午时分，而由于早晚温度低，所以整个夏天还算清凉。倘若说大兴安岭的春风是一种呐喊的话，那么，大兴安岭的夏风就是一种倾诉。它深情而甜蜜，它轻柔而低缓。就像谈情说爱的少男少女，温柔和煦，情意绵绵。人因风而陶醉，风因人而飘逸。大兴安岭的夏风是一种声音，一种沟通心灵、陶冶情操的声音。它呢喃着，倾听着，让你切身感受到粗犷豪迈的大兴安岭所拥有的另外一层温情。不难想象，倘若没有了夏风，那么大兴安岭的景致会变成什么样子了。

夏风一吹，很容易把雨引来。在大兴安岭，很难遇到持续干旱无雨的年份。不要以为大兴安岭的夏天一下雨就会失去了风。恰恰因为雨，才使大兴安岭的夏风清纯湿润，洒脱自如。一阵夏风吹过，大小雨点噼里啪啦地打落下来。这雨下得很急，但绝不拖泥带水，磨磨叽叽。在大兴安岭，绝难遇到那种持续连雨天，更不会有江南那样的淫雨霏霏。又一阵夏风吹过，雨顿时停了下来。来得干净，去得也利落。没有人探究大兴安岭是因风而造就了雨，还是因雨而培养了风。可以去理解，抑或是因为这夏风，大兴安岭的雨才会痛快淋漓，大兴安岭才山清水秀，人杰地灵。

如果说夏风是大兴安岭人享有的佳酿，那么，独特的地域文化、民族文化则是大兴安岭人宝贵的精神财富。大兴安岭绵延千里，地域广阔。作为移民地区，大兴安岭早已摆脱了昔日的陈旧与落后，原始部落和游牧生活已成为久远的历史。它包容性较强，南腔北调，四面八方。只要有人来居住，它都会伸出真诚而又热情的双手，展现出海纳百川的气魄和宽厚无私的胸怀。这是一种不加修饰的思想意识，纯朴自然，博大宽广。在这里，世上所有先进的思想和文化，都会迅速兴起，蔓延直至传承下来。大兴安岭已不再落后，不再荒凉。真的，在夏风吹拂荡漾中，一个开放的大兴安岭，正蓬勃发展，阔步向前。

林海葱郁，山花烂漫，蓝天如洗，空气清新。生态环境建设已成为大兴安岭特有的夏日清芬。地域文化、生态文化最终形成了一种如火如荼的旅游文化。每年，游客们会从全国各地纷至沓来。游客对大兴安岭的第一感觉就是这里的空气新鲜十足。一个又一个自然景点，一餐又一餐北国风味，让天下游客流连忘返，乐不思蜀。他们无不赞叹“大兴安岭真美啊！”

夏风吹拂中的大兴安岭，真是美不胜收！

面对大兴安岭，我忽然有一种感受：这花、这草、这树，这流淌的水声，不就是大兴安岭五彩缤纷的夏风吗？

## 秋风

处暑过后，大兴安岭的秋风急不可待，不请自来。

秋风从岭南吹向岭北，又从岭北吹回岭南，大兴安岭收获了一片金黄。大兴安岭特色多，野生的特产更多。从秋风乍起的一刻，大兴安岭就基本上完成了山货采集任务。蘑菇、木耳、猴头……把林家人的庭院打扮得香气缠绕，喜气洋洋。一阵秋风过后，大兴安岭的气象愈发显得欣欣向荣。楼高了，街道也宽了，商机日渐增多，各种店铺一应俱全。前卫的、新潮的、传统的、时尚的，各具特色，各领风骚。大兴安岭经济虽然不及国内大都市繁荣，但自我发展的脚步不断加快。或许正因为如此，大兴安岭的秋风又多了一种顺其自然的模式，逍遥而大方，苍劲而活跃。它没有一丝一毫的犹豫，更无一点一滴的拘泥。在整个山岭之中，它散漫地散着步，跳着舞，无拘无束，无牵无挂，无所顾忌。而山岭，则随着人们的笑容，同秋风一起调和成为同一种色彩。

假如给大兴安岭的风涂上一种颜色的话，那么大兴安岭的秋风一定是金色的。大兴安岭的岭南和岭北区别有二，一是温度，二是色彩。温度差别一年四季都有，岭南总比岭北高出几摄氏度，而色彩呢，主要体现在秋天。秋风刮了几天后，岭南的色彩还没有明显的变化，而岭北的色彩迥然不同。各色秋叶，异彩纷呈，成了名副其实的五花山了。岭北的五花山景色很快吸引了大批的摄影爱好者，他们喜不自禁，尽情地捕捉这秀美的秋色，试图把整个大兴安岭的五

花景色定格在永久的记忆中。岭北五花景色渐逝，摄影爱好者们兴致有增无减，又陆续返到岭南，继续忘情地进行新一轮的采风。这一回马枪式的动作，与大兴安岭的秋风异曲同工。很快，把岭北刮个遍的秋风又向岭南刮来。这一刮，把沉浸于秋色之中的岭南弄一个措手不及。岭南的色彩极不情愿地发生了变化，与岭北的色彩渐渐趋于一致。整个大兴安岭在秋风中最终灿烂一片。

大兴安岭的秋风笑傲千里，豪情万丈。秋风之中，大兴安岭把所有的沉醉、所有的笑颜一览无余。收获了果实，收获了秋色，也收获了喜悦。大兴安岭的秋色入了诗入了画，大兴安岭的秋风也入了心入了梦。在悄无声息之时，它已经成了大兴安岭上一道神奇的彩虹，把天下所有的耕耘之梦，从碧绿引向金黄。

## 冬风

大兴安岭的冬风凛冽而清澈。

冬风是大自然赐予大兴安岭的一个特殊礼物，容不得任何人以任何理由去选择，去讨价还价。它从街区上刮过，一阵白烟，与汽车冒出的白烟混在一起并驾齐驱；它从山岭上空刮过，一阵白雾，与天空低垂的气压混为一谈；它从山坳刮向河流，一阵白浪，与步履艰难的河流搅拌一起，直到把河流凝固成银色的钢板。白茫茫的世界里，能拥有冬风，大兴安岭的冬天绝不孤单。对于水墨画般的大兴安岭来说，冬风又何尝不是一笔来之不得的财富呢？不难想象，如果失去了冬风，大兴安岭的冬天就不可能成为北中国引以为骄傲和自豪的江山美景。

相比草原、沙漠、大海上的冬风，大兴安岭的冬风直白也很简单。就像大兴安岭人的性格一样，粗犷豪迈而又直截了当。大兴安岭的冬天外表干冷而内又不失一种热烈。而与之相随的冬风，也极为外向。它来得猛去得急，不腻歪不纠缠，更不暗藏杀机。就像一位经历沧桑的老者，严厉却很慈祥。它守候在自家门前，对所有人都一视同仁，既不失为友好，又显得不卑不亢。

雪与风是大兴安岭冬季里的一对儿“双胞胎”。有雪无风不能称为真正的北国，有风无雪也不是大兴安。大兴安岭的冬风吹起的一瞬间，大雪也就脚前脚后尾随而来。飞雪在八百里兴安挥舞写意，冬风在万千山岭奔放抒情。风刮着，雪下着，大兴安岭成了银蛇狂舞的世界。因为有风，大兴安岭的雪花格外飘逸；因为有风，大兴安岭的世界不染尘埃。在漫天的风雪中，大兴安岭的民族风情火热而澎湃，其诱人程度不亚于酿造已久的老酒。在它的激荡下，所有的灵魂都得到净化，所有的思想都得到升华，所有的世俗，所有的尘埃，也都被彻底荡涤。浓烈的辣酒，跳动的火苗，甜蜜的辞意，都已融入这挥洒飘逸的冬风之中，以不同方式酣畅地传递着一样的感受，一样的情怀。

冬风使大兴安岭迎来了一片片雪花，也使冬泳爱好者们激起了一抹浪花。冰河之畔，冬泳爱好者们笑对冬风，毫无一丝惧色。跃跃欲试后，他们像海豚一样，纵身一跃，在冰冷的河水中不停地掀起一层又一层浪花来。这浪花在冬风中兴奋地跳跃着，飞舞着，成为大兴安岭冬日里挑战严寒、挑战自我的生动写照。大兴安岭的冬风能填词作画，大兴安岭的冬风也能让人体会到一种亲切的甘冽和轻松的洁白。大兴安岭已成为一个充满神秘感、富有探索和发现价值的地方。冬天到大兴安岭，不仅可以赏雪，而且还能体会风的情怀。若有什么诧异的话，你就选择冬季旅游大兴安岭，与大兴安岭的冬风紧紧拥抱在一起。我相信，此时此刻你一定会在惊讶之余由衷感叹：大兴安岭的冬天并不寒冷！

如果说大兴安岭的雪可以培养出众多的歌者、舞者 and 诗人的话，那么大兴安岭的冬风还历练了一大批的先锋与模范。从大兴安岭林区开发建设到今天，大兴安岭林区英雄辈出。进入 21 世纪以来，大兴安岭的冬天不再漫长和难挨，大兴安岭的冬风不再令人生厌和畏惧，新一代的大兴安岭人正以崭新的风貌，秉承和发扬艰苦奋斗、无私奉献精神，在这里继续创造着一个又一个奇迹，点燃起一个又一个希望。也就是在这一刻，我真切地感受到大兴安岭的冬天已不再孤寂。

冬风如歌。它的音色纯美，它的旋律欢畅。歌声中，大兴安岭已写成一部百读不厌、无限神奇的童话。

一年又一年，春夏秋冬，大兴安岭的风不停地起伏着、荡漾着。而大兴安岭的好光景，则一年比一年鲜活，一年比一年明亮。



## 大森林抒情

□李岩

### 山风掀起林海涛像绿海

山风掀起林海涛像绿海  
海一般绿浪飞溅汹涌不息  
那嫩绿，那碧绿，那墨绿  
千万种绿交融化变幻着魔力  
成千上万朵白云愈加快活  
合力把绵绵绿浪荡向天际

这绿色的林涛深不可测  
是花草草的呼吸和心跳  
是针叶林阔叶林的心跳和呼吸  
是它们的信念浓而又浓的汇聚  
无需说天天夜晚的绿梦纷飞  
粉色的杜鹃花在绿梦中絮语  
清亮的小泉在绿梦中歌唱  
矫健的苍鹰在绿梦中展翅高飞  
萌生的树苗在绿梦中牵出晨曦  
它们欣喜，刚修正完山林远景规划图  
将每座山每棵树，都赋予了新的寓意

### 雾中的山林

黎明，雾薄若千万条玉巾  
挂满山山林林  
一切都若隐若现  
每棵树若仙女  
令人痴心痴醉  
欣喜的小雀子狂啼不息  
松脂香被山风揉抚着吹来  
半是湿润  
半是温馨

森林此时是什么样子？  
昨夜牛毛般的细雨中  
针叶林如何激动？  
阔叶林如何呻吟？  
忽然，脚下的草地里  
我听到一种奇特的声音  
蹲下身子仔细凝视  
是一只鹿伫立湖边  
边逡巡，边饮水，边啼鸣  
病中无法行走的妈妈告诫它一定来  
替妈妈在这个日子一定来  
必须表达浓浓深情

### 湖边，呦呦鹿鸣

黎明，湖边渐渐清  
林风提着一朵花的梦  
全神贯注地谛听：  
是一只鹿伫立湖边  
边逡巡，边饮水，边啼鸣  
病中无法行走的妈妈告诫它一定来  
替妈妈在这个日子一定来  
必须表达浓浓深情

### 那天，天蓝如洗

白云缠绵在湖边的树丛  
母鹿在湖边饮水，恰巧  
一只母鹿也来饮水相逢  
它们谈月光，谈星光  
谈山泉的甘醇，谈小松鼠的精灵  
谈松脂的温馨，谈山鸡的纯朴  
谈雨的柔润，林涛的轰鸣  
声声梦忆恢宏，大山惊醒：  
如此炽热如火如日  
喷出身躯，悄悄装扮好  
枝头诗意盎然的黎明……

### 山雀忽然欢啼，小鹿看到

抱妈妈领着孩子向湖边跑来如风  
小鹿狂跳狂喜，替妈妈高兴  
呦呦鹿鸣，呦呦鹿鸣  
在这湖边的诗意盎然的黎明……

### 静谧夜晚悄悄盛开的野花

夜黑得伸手不见五指  
绵绵的大森林多静谧  
茵茵的绿草丛多静谧  
落一枚松针都能听见呀  
谁的灵魂在痴痴关注草丛：  
一朵朵野花，悄悄盛开呢  
薄雾般柔柔地吐着花蕊  
那是黄色的，那是粉色的  
那是红色的，那是紫色的  
那艳的脸庞多么安详宁静  
细细的香味弥漫开来  
汇入松脂的浓香之中  
融入熟睡的红松白桦的肺腑

大山明察秋毫的雪亮的心  
一直悄悄凝视这一朵朵野花呀  
这朵愿在夜晚悄悄盛开的野花

大山愈加喜爱呀，大山用心  
正默默地念着它们流光溢彩的芳名。

### 月光笼罩着雪林

月圆现天。金黄得何等丰润  
一丝丝一缕缕降落在山谷，轻轻  
笼罩着连绵无涯的雪林  
雪的光与月的光热烈的交相辉映  
树巢中的始祖鸟歉意的一笑  
笑容里充满着多少厚意深情：  
真好，针叶林正陷入长梦  
绿浪翻腾，浪花像满天跳荡的星星  
多美，阔叶林正响吻梦呓  
夜雨滋润的树籽正萌生在黎明  
月光多么兴奋，它已感知到  
大森林里又诞生了一个个新的物种  
月光多么喜悦，它已捕捉到  
明春崭新的画卷，崭新的繁荣

月光，轻轻呼吸真怕打扰这圣洁呀  
可灵动，  
却情不自禁地与雪林相拥相融……

### 黎明，在森林中

天刚鱼肚白。林风想采风  
写一首诗献给诗意盎然的黎明  
它眼里一亮，心里一热  
眼前的情景就是绝佳的诗的意境：  
那只啄木鸟又开始啄木  
长长的尖喙多像是灵巧的手  
此时无声胜有声：  
啄木鸟，只知拼命啄木  
只有像它一样拼命生长  
才能无愧啄木鸟的浓浓深情……

### 山雀与山林

听妈妈的妈妈就这样讲：  
生来就在树枝间踌躇暖聚  
有浓荫就有佳梦心便安稳

黎明醒来第一件事就开始纷飞  
从针叶林到阔叶林不停纵情歌唱  
枝头初绽的嫩叶多么清心销魂

大山赞诗歌声清脆！惭愧呀  
怎么歌唱，  
总也追不上树木生长的足印  
只是略有欣慰，山雀歌唱时  
已被旋转不息的年轻悄悄录音……

### 冬晨，雾凇荡漾春色

雾凇荡漾春色：  
一点点嫩绿，微风似的  
在一丛丛枝头颤动  
俏美的如此鲜活而深情  
哦，静夜，树绿色的梦  
在树身里显风般澎湃汹涌  
声声梦忆恢宏，大山惊醒：  
如此炽热如火如日  
喷出身躯，悄悄装扮好  
枝头诗意盎然的黎明……

### 山谷中的云

一朵朵羊脂玉似的云  
聚集在黎明的山谷  
一朵朵自由浪漫  
一朵朵悠然柔情  
拜见清亮亮的小溪  
拜见缀满露珠儿的花草  
拜见针叶林阔叶林  
昨夜，谁与谁默契融合？  
是花蕊中月光与蜜蜂的絮语？  
是树洞里的小松鼠深陷幽梦？  
是苍鹰从深谷峭壁看到一股新泉长啸？  
是火狐狸在地里的树籽已然萌生？

白云深感忐忑不安，它知道  
它已隐约看到闪电的光束划过天际  
它已隐约听到雷鸣的恢宏荡过天际  
林涛抑制不住欣喜与激情  
与雷鸣合奏一曲卓越的天摇地动

真好，每一颗心与灵魂都在期盼：  
一场喜雨，  
即将诞生在诗意盎然的黎明……

