

又到端午节

□ 马德林

着登山的习俗,保留着在临街的大门上插艾草、挂葫芦的习俗,祈盼年景风调雨顺,家人平安、健康。虽然现在家乡居住的人口逐年减少,但无论是留在家乡的人还是从外归来的人,在端午节的早晨,依然要去北斗山登山踏青、赏日出。登山的人熙熙攘攘,热闹非凡。

我很多年没有在端午节这天登山了,是因为以前我在森调队工作,每天的工作内容就是翻山越岭,虽说无限风光在险峰,也有审美的疲劳,抑或是看惯了最美的风景,对于登山望远也就缺少了些兴趣。我的妻子和我的观点不同,端午节这天早晨,她是必然要去登山的。没有我陪同,她早早地与闺蜜约好,在天蒙蒙亮的时候,穿上暖和的外衣,就出发了。我在家也不懒被窝,早早起

床,到楼下小区散散步,看着燕子聚群在楼与楼之间飞翔。我知道,燕子起得如此早,是在捕食昆虫。常言道,鸽子不吃喘气的,燕子不吃落地的,燕子在空中飞着叫着,也是在练翅膀。因为它们是候鸟,靠翅膀去春回,所以燕子自入夏飞回大兴安岭后,每天从早到晚不停地飞,就是为了锻炼自己的翅膀,像人类锻炼身体是为了有一个强壮的体魄一样。从小区散步回家,吃完妻子头一天准备好的粽子和茶蛋,我骑着自行车去镇外河岸边的草地采野韭菜。之所以在端午节这天采野韭菜,主要是野韭菜生长在野外河边草甸子里,纯绿色无污染,野韭菜比家韭菜味浓,吃着口感也好,这也是我喜欢吃野韭菜的原因。端午节早晨去采野韭菜的人不少,大家都当是一种娱乐。在草地里走来走去,用不上

多长时间,就能采上四五斤,我挑着粗、壮、高的野韭菜,装进方便袋,骑自行车往家走。有时,在沿途若市遇到好风景,我便掏出手机录上一段,回家把视频发在抖音里,与朋友们分享,也是一件快乐的事。

踏青回到家,如果有兴致就去小镇广场上看端午节运动会,公司工会年年有端午节上午举办一场职工运动会,有舞蹈、登山、拔河等比赛,非常热闹。在丰富职工业余文化生活的同时,也为当地百姓带来了难得的娱乐盛宴。

我喜欢在家乡过端午节,因为我的亲人在家乡,我的童年乐趣在家乡,陪伴我成长的青山、绿水、森林在家乡。端午节这个传统的节日,也是我生活中的一部分,犹如生活中的柴米油盐酱醋茶,缺少哪一个,都会单调乏味。

佳作欣赏

每天“日升而作,日落而息”,其中忙着种地,忙着欣赏臭李子花,欣赏婆婆丁花,不知不觉间又到了端午节。

记得孩提时在家乡过端午节,其热闹程度和高涨的热情不亚于过春节。春节时,外面是冰天雪地,天气很冷,去户外玩,不能尽兴。而过端午节不同,户外风和日丽,山清水秀,鸟语花香。即便端午节没有过春节那样隆重,但是踏青,欣赏美丽的自然风光,弥补了不能像过春节那样隆重的氛围和心情。

现在过端午节,家乡人还保留



粽香飘

□ 穆杰

细雨风铃

当你拿起一个粽子,一层一层剥开已煮成黄绿色的粽叶时,掺着红枣的糯米便露了出来。在碗里蘸一点白糖,放进嘴里,轻轻地咬上一小口,顿时,牙缝里都充满了粽子的味道。空气中弥漫的都是粽叶的淡雅清香,一直以来,我对它始终都是情有独钟。

每年的端午节,当一家人品味粽子时,老人们总会向晚辈们讲起不同版本的端午节来历。端午的故事也不知听了多少回,像浓浓的粽香,从古到今一直飘着,悠长的,从来没有间断过。如今,手中的粽香,是从老人那儿一辈一辈传递过来的,每一次都会从中品出浓浓的爱意。

记得小时候,每到端午节,母亲总是提前几天开始准备包粽子的食材。她会选用最新鲜的糯米和红枣,糯米要用先泡上,这样包出来的粽子才会更劲道。别看一个小小的粽子,包起来可不是一件容易的事呢!母亲把一个粽叶卷成三角形,又用小勺子挖进几勺糯米,再放入红枣,然后,把粽叶包好,再用线一圈又一圈地扎起来。那时的我们,总会围在母亲身边,还动手“捣乱”,可粽子实在是难包,每次都是四处漏水,根本就包不结实。母亲细心地教了我好多遍,可最后还是以失败告终了,我也只好等着吃现成的了。随着粽子在水的蒸煮中慢慢变熟,在那沁人心脾的幽香中,我们度过了又一个粽叶飘香,粽情满满的端午节。

端午节有吃粽子的习俗。而随着时间的变迁,包粽子的人越来越少,而吃粽子的人

逐年递增,商家也看准了这个商机,售卖食材丰富、品种多样的粽子,有蛋黄、肉松、豆沙等等,不过,我从来不买,都是自己动手包,自己包的才更有味道。吃粽子是享受美味的过程,而包粽子则是节日里寄托情感的方式。粽子包裹的是我们对家人深深的祝福。每年我都自己包上一些,包得多了,就给父母、亲戚朋友送去,以此来传递端午的美好祝福。

端午节除了吃粽子,还有系五彩线、插艾草挂葫芦、佩戴香囊等习俗,清晨出门去河边走一走,用河水洗洗脸,据说可以祛除百病。而南方会有绣荷包、赛龙舟等活动,虽说从来没有观看过,但锣鼓喧天赛龙舟的场景应该是热闹非凡的。南北方过端午的习俗有着一定的差异,但是吃粽子的习俗都是一样的,千百年来盛行不衰,它不仅是一种节日美食,而且成为文化传承的符号,至今在人们的心中仍有无穷的魅力。

从古至今,历代诗人对粽子也是情有独钟,在端午这天,饮酒品粽之余,还以粽子为题材给后人留下了许多脍炙人口的佳作。

大文豪苏轼喜食粽子,品味了以蜜饯为馅的粽子,留下了“时于粽里得杨梅”的诗句;唐代殷尧藩诗云:“鹤发垂肩展许长,离家三十五端阳。儿童见说深惊讶,欲问何方是故乡。”表达了背井离乡的游子,重返故里时的激动之情;清代儒学大家谢铤笔下的粽子则另有一种情调,在京城做官时,他念念不忘家乡的粽子,说道:“年年令节春但夏,两舍南瞻念母劳。”诗人借粽子倾吐对远方老母的思念之情。

自古以来,粽子都是端午节寄托情感的主题,而今天,那清甜糯糯的味道将继续传承下去,经久不衰……



浅夏

□ 陈艳华

时光清浅,岁月含香,蘸一笔莫日格勒河水的微澜,落笔浅。一个转身,过往成了故事,放眼前行的路上花丛簇簇。卷一帘唐诗宋词倾入流年,一眼回眸,岁月成了风景,黄昏后依窗等月明,静数流年夏来。一切都在井然有序中生发,稳妥的质感与夏木成荫的高调亮相,都在幽香成熟里铺展开来。

花团锦簇,细雨灌浆,成熟向好,便是夏天最舒展的身姿。“纷纷红紫已成尘,布谷声中夏令新。”夏天,它就像一个神奇的魔术师,将春夏交接的万花筒轻轻一摇,随之而来的便是夏花的绚烂妩媚、夏草的青翠典雅。

步入夏季,仿佛走进了一幅无边辽阔的美丽画卷,彼时,呼伦贝尔街道两旁,公园小区的榆叶梅正在盛放,北方季节要比南方晚上个把月。五一前后这里还曾是雨雪交加;看着粉里透紫、紫里殷红的花朵,人的精气神大幅提升;再看河边围栏两旁的垂柳、稠李树、山丁子正次第

花开,伴着花香随风摇曳,一只蜻蜓以美丽的舞姿在花间翩跹,鸽群在空中回翔,弥漫在了夕阳的炊烟里。

随着开始升温,万物繁茂生长。不增不减的河流,透迤着不垢不净的浮萍,彼时,美丽的呼伦贝尔大草原,风吹草低见牛羊,蓝天白云清澈幽远,莫日格勒河水碧波荡漾;熏风拂面吹走春天所有的如烟往事,让昨日里的旧时光都随风远去……往事的记忆,有待去清零,删除那些曾经,努力把忘记,让爱恨随意,一切重新开始。

夏季对于我而言,心中总有一种说不出的温馨,清晨推窗凝望,满眼都是绿意,醉了眼,暖了心境,润了年华。幻觉,仿佛在梦里的斑斓,与自然对话,与风月相依,面对冉冉升起的朝阳,凝眸徐徐而下的黄昏落日,低吟一句夏日里的诗句,鸟语花香便直抵心扉。很多时候,喜欢一杯清茶的静谧,寻找四季流年里岁月的高光,轻数岁月留下的点点

点滴,用一颗童心召唤生命中刻画出来的精彩,在无声的时光里,静静感悟,深情铭记,轻拂岁月流淌的声音,让心绪轻轻地飞扬,唯愿在清浅时光里,捻一缕心香,叙一章文字,轻抚心弦,慰藉灵魂。

滑过心事的微澜,氤氲恬淡的美丽,将那些哭过的,笑过的琐事,在一瞬间放逐成云烟;把那些梦过的,痛过的过往,亦在低眉间,风干成诗情画意里的流韵,相拥一份释然,怀抱一城淡香的心情,嫣然碾压那些悄悄走过的风景。

不困这一时。夜极处,黎明将至;夏极处,花香四溢,高光墨然的苍原大地,安于稻谷弯腰飘香,瓜果成熟,是最好的启运。

沉浸在夏的韵味,不禁想起苏轼《阮郎归·初夏》词中那令人心动的场面——“绿槐高柳咽新蝉,熏风初入弦,微雨过,小荷翻,榴花欲开燃。”诗人描写的虽然是江南的景色,无不蕴含着一种超凡脱俗极致的美。

时光总是不等人,浅夏陪伴人

们的时间很有限,当初夏完成了自己的使命渐渐隐退的时候,仲夏也很快跟了过来。夏天的美依赖于它迷人、陶醉、热烈、生机勃勃。时光似流水,一去不复回,这个夏天不可辜负,这个夏天不忍辜负,这个夏天不能辜负。不求所有的日子都泛着光,愿每一朵鲜花盛开都承载着欣欣向荣的希望。

夏天很可爱,阳光俨然如诗般洒落在深深浅浅的绿色,熏风阵阵,清香袭人,光明景和,热烈且安静于岁月的有序迭新里。诗意的生命于夏的情怀,亦在生活勇毅的热爱中,踏实丰盈着每一个寻常的日子,在这个灿烂的夏天,在岁月静好中置身心于不愧不忙的路上,愿我的人生之花也随之绽放,安稳向好。



紫语

XUYU

弦歌古韵

念奴娇·兴安抒怀

□ 郑功奇

险峰凭眺,众山逊,碧水毗邻天际。日近云低,长空里,雄鹰乘风比翼。千红斗艳,万紫争奇,犴狍林中戏。绿海天涯,多少新城崛起。

犹见代代英雄,崇山峻岭,披荆斩棘。昔日茅屋,居陋室,而今新楼栉比。当年父辈,创业建奇勋,丰碑永记。再铸辉煌,后生仍需努力。

这个季节未见芍药花

□ 钟寿军



家乡的小镇有座北山,离居民区很近,风光秀丽,是人们漫步赏游常去的地方。进入夏季,山花遍野,站在山脚下,不仅能够闻到花草的芳香,还能看到山窝窝里有一片洁白的芍药花。远远望去,素洁的花朵像一颗颗耀眼的明珠,它们为北山增添了不少靓丽的色彩。

临近端午,我又一次来到北山脚下,向山坡望去,在熟悉的山窝窝里却没有如约见到芍药花。莫不是节令还早花还没有开放?我顺着登山石阶上山去查看究竟,除了几丛刺梅和稀疏的野草,就连芍药的枝叶也踪影全无,有的只是它们被集体挖走后留下的千疮百孔。

作为中国“六大名花”之一的芍药花,在中国有着深厚的文化底蕴,自古以来就受到人们的喜爱和推崇。生长在大兴安岭林区的野生芍药,不仅花朵大而且美丽,很有观赏价值,据说它还有散瘀止痛、柔肝养血和美容的功效,

药用价值很高,倍受人们关注。芍药花儿朵朵开放,它们在清风中摇曳生姿,一些利欲熏心的人看到后就千方百计采挖它,很快,北山半山腰那片芍药花几乎绝迹了。望着满目疮痍的山坡,我的内心悲愤不已,由此也想到了与芍药花相同命运的小龙虾。

我的童年是在山清水秀的山村度过的。每到盛夏,鸟语花香,我和弟弟要到小村南河去洗衣服,刷鞋子,清澈的河水载着白花花肥皂泡沫,也载着蓝天白云流向远方。站在深不过膝的清澈河水中,我们经常能看到黑色的“蝌蚪”(学名“小龙虾”)在水中快速跑过,有时它就躲到河卵石下,我们徒手去捉,或用柳条编成的筐追着捞,捏着它披着铠甲的脊背,它挥舞着钳子瞪着一双黑黑的眼睛想要逃脱,我们立即将它丢进桶里。夕阳西下的时候,带着被太阳晒干的衣物,提着战利品——蝌蚪,满心欢喜地回到家中。母亲将蝌蚪放进锅里煮,它很快变成了红色,低矮的板夹泥房里瞬间飘散着蝌蚪鲜香的气味,我们兄弟姐妹在欢声笑语中享受着美食。

后来,有人开始在河边开设烧烤摊位,将蝌蚪成了当地的一道特色美食,它

还堂而皇之地登上了餐桌。就因为它是野生的,市场上卖价不菲。为了挣钱,不知是哪个黑心的人,打起了蝌蚪的主意,他们嫌下河捞蝌蚪效率不高,挣钱太慢,就往河里投毒。从那以后,我在河里再也看不到蝌蚪的身影了。“有了一顿炊,没有了敲木桶”,向河里投毒的人多么愚蠢,他们为了了一己私利,让一种生物遭到毁灭性的打击。欲望是万恶的根源,是人们贪欲夺走了我们河里的蝌蚪,山谷里的芍药花……

梅水溪说:“没有自然便没有人类,这是世界一大朴素的真理。”贪心的人们一味地掠夺自然,一味地向大自然索取,破坏了生态系统,也是在破坏我们赖以生存的家。近年来,林区加大了野生动植物保护力度,不仅出台了相关法规,还采取了一系列保护措施。保护环境与维护生态平衡,不仅是国家和相关部门的事,更是关系到我们每一个人。梁启超曾经说过:“天下兴亡,匹夫有责”。我们不仅不能去破坏生态,还要主动担当起保护生态的重任,如果大家都来关爱自然,热爱地球,那么我们美丽的家园一定是青山常在,绿水长流。

如歌行板

太阳的日记

□ 孙辉

我抑制不住内心的激动翻开了太阳的日记

太阳,没有休息日
它的日记里只有永恒的轨迹
它把东方大地暖成新绿
安托西方贫瘠的土地
星月含着太阳的光辉
山河倒映着它的身影
鲜花记得和太阳的相遇
果实锁住花香的甜蜜
它用温情暖过铁马金戈的伤
它披开乌云送给世界之光
清晨它把露珠融化
傍晚托出晚霞续接光芒
它是永恒的太阳
照在地球的心房

我安静地坐在父亲身旁,听他

讲陈年往事
往事,不言自己
他的故事里永远都是家和我们

姐妹
他给我们置办过年的新衣
叮嘱儿女生活不易
我记得儿时听到的那声叹息
成年后懂了那份牵挂的意义
他皱纹里刻的是我每一次跌倒的痕迹
青丝被烦恼染成了银霜
他的手掌给我擦去委屈的泪滴
他为了家挺起坚硬的脊梁
冬天他把炉火烧得滚烫
春天他让种子播出希望
他是我的父亲我的太阳
温暖我的心窗

与一朵花私语

□ 韩双岭

稠李子花收到我的鸿雁
在北国的夏日
与我邂逅在红尘一角
亿吨夏风摇曳着,
稠李子花的裙裾

它馨香醉我,
浓情蜜意风安绰约
一袭白婚纱
嗅花香,悄悄语
前世之缘,浅夏相会
定于夏日私定终身

