



盛夏的小城，阳光滚烫。而比阳光更滚烫的是人心——所有人的目光都聚焦在县里举办的红诗赛现场。这场红诗赛以声音之镰，收割了听众的心；以文字之脉，传承了文化经典。

“在你们的额头，我读到了人生大书，最沉的一页，那无字的序言，是那么凝重……”伴着音乐，身着军装的演员从历史的硝烟中走来，铿锵而饱含深情的朗诵，仿佛将我们带到了红五军团血战甘肃高台县城的一幕。

“打了九天九夜呀……”一位白发苍苍的老人在默默啜泣，他哽咽着说，看了这场红诗赛，触景生情，想起了牺牲在长征途中的父亲。父亲牺牲后，他和母亲的生活很难，但母亲教导他，任何时候都不能给父亲丢脸……

英雄长眠，浩气长存。我不由得想起那些不怕牺牲、不惧困难的英烈。长征途中，红军战士不仅要突破几十万国民党军队的围追堵截，还要征服和战胜自然环境的艰难险阻，经受饥寒伤病的种种磨难。经过长途跋涉和连续作战的红军战士，虽然疲惫不堪，缺衣少食，但他们怀着革命必胜的信念，发扬不怕苦不怕死的精神，冒风雪，战严寒，在雪山上艰难地前行，表现了对党的无限忠诚和对革命的坚定信念。

重温红色记忆，赓续红色血脉。舞台上，一群年轻人绘声绘色地朗诵着诗词，那优美的声音，如同一颗颗晶莹剔透的露珠，让文字的魅力在声音中得以完美展现。蓬勃的朝气，昂扬的斗志，不

正是红军精神的体现吗？

“穿越时空，我们仿佛看到了红色大地上那位年轻的乳娘，近在咫尺，我们深切地感受到了母亲那胸膛的滚烫”……

“妈妈，这世上真有这么伟大的人吗，宁愿牺牲自己的儿子，也要救别人的儿子？”台上，红诗队正在朗诵《红色乳娘》，一位戴眼镜的少年问自己的妈妈。

少年的妈妈看上去知性优雅，她托腮沉思了一会儿说：“这世界上确有这样的人，她们就是红色乳娘，用自己的乳汁哺育了无数红军后代。”

少年眨着眼睛，若有所思地说：“妈妈，这个红色乳娘真伟大。”我的双眸，同样被感动的泪水润湿了。

此时，比赛进入了白热化，各参赛团队铆足了劲，将红色诗词朗诵与歌曲、舞蹈、情景剧等艺术表现形式相结合，一个个节目奇斗艳，朗诵者声情并茂，让观众接受了一次深刻的精神洗礼。

从这次红诗赛中吸取精神力量的不仅仅有观众，还有参赛选手。我的好朋友刘海也是此次红诗赛表演团队的一员，她指着自己明显变黑了一圈的皮肤，感慨万千地说：“这几天在烈日下的排练可累坏我了，但说也奇怪，一听到嘹亮的军歌，整个人都会变得有力量，根本不敢懈怠，想想当年的红军战士可比我们辛苦多了，那‘风雨浸衣骨更硬，野菜充饥志越坚’的精神值得我们每个人敬仰……”

踏着夜色回去时，我发现，当天的红诗赛也燃爆了网络，一位朋友在自己的微信上写了这样一句话，是纪念，也是怀念。

我觉得，这句话是对这场视觉盛宴最好的总结——那段永恒

一个人的夏天

□ 鲍安顺



一个人的夏天，值得回味，并不寂寞。童年时，我走在小巷里的石板路上，脚踏声清脆响亮，眼前却空无一人。我感觉我的心情像麻雀放飞，在小巷里一个人行走，步子是晴朗的，每一步都像落霞飞云，轻歌欢畅，没有忧郁，更没有长大后的苦难蹉跎。当时，我什么也不想，全身心地快乐，能够在小巷里来回走一个上午。

少年时，我一个人放牛，闲暇时，要么坐在牛背上吹笛，要么躺在树荫下的草地上，随风入眠，非常惬意。后来我想，那时的快乐和惬意，总是相伴相随，它们在夏天与我共舞。一个人在日头落山时，看芦苇深处的风景，湖面上有野鸭、飞鸟、荡舟、摆渡……浑然一体，我努力寻找目光停泊的方向，心生渴望，寄予遥远的希望。每当明月初升，

母亲唤我回家，总感觉夏日的一天，就这样度过了。

青年时，我常常一个人在夏夜读书，那时，家里没有电风扇，也无法摇着扇子读书，只能赤足，应付酷暑，度过炎炎盛夏。正午，也不敢懒惰，去教室外体育馆前的古枫树下，躺在石板上背单词、课文、公式……有时，我望着池塘里绽放的荷花，它们像害羞少女，让我想起了邻家小妹，她总是缠着我讲故事、猜谜语、拉家常、捉蚱蚱、做游戏，让我无法专心读书但却常常怀念那个永远回不去的夏天。

长大后，我喜欢上了《一个人的夏天》这首歌，歌词清甜甜蜜，让人心动，就像喝了一杯夏日甜甜的凉茶，吃着奶香的冰激凌，让人回味，也让人甜美。歌词里的夏天，唱得是一个甜蜜的季节，一个人藏着留恋与渴望，相思与深爱，寂寞与彷徨。那种感觉，像错过了什么，也像找到了什么，就像我们每次还未好好享受夏天，秋天就悄悄地来了。

多年后，仍然是一个人的夏天，仍然繁星皓月，却不再有青春时的心浮气躁，静静地躺在老家院子里的竹椅上，喝一壶茶，摇

地上，为万物披上了一层金色的光辉。

此时，夏虫在低鸣，它们在草丛中欢快地歌唱，那歌声此起彼伏，像是自然的交响乐。我闭上眼睛，倾听这美妙的旋律，仿佛能够感受到大自然的脉搏与呼吸。

晚风拂过我的脸颊，带来一丝清凉。我深深地吸了一口气，那空气中夹杂着花草的清香和泥土的芬芳，让人心旷神怡。我不禁想起了小时候在乡间度过的那些日子。那时的我，总是无忧无虑地在田野间奔跑，与风为伴，与自然相拥。此刻，我仿佛又回到了那个纯真的年代。我站起身，伸展开双臂，仿佛要将整个夏天拥入怀中。那晚风，似乎更加温柔了，它轻轻地拥抱着我，让我感到前所未有的温暖与舒适。

我喜欢沿着小路漫步，感受晚风的轻拂。小路两旁，绿树成荫，一阵阵花香扑鼻



雨打荷叶荷更红

□ 刘平安

细雨 风铃

几场雨后，夏日里的荷花开得更旺了，荷叶被洗刷的更显苍翠欲滴，映衬着摇曳的红荷，愈发光彩动人，这样的景致怎能不惹人驻足观望，流连忘返呢！

五代十国时期，昭明太子梁简文帝的《采莲曲》中写到“桂楫兰桡浮碧水，江花玉面两相似。莲疏藕折香风起。香风起，白日低，采莲曲，使君迷。”江花即为荷花，荷花产生香风，映红

水面，根实可饌，品性高洁，令文人雅客着迷。现在，每到夏日，公园里整个湖面被绿色围绕，荷花连成一片，随风摇曳，翠盖红衣，相辉映于水面，在阳光的照耀下更显艳丽多姿，颇有“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的意趣，岸边的红花绿草争相比艳，岸上的柳枝随着清风摇曳，柳树下各色的花朵争奇斗艳，娇艳欲滴。

偌大的水面荷景，除了远眺“荷红莲碧”的壮丽无垠，亦可漫步临水的曲桥，临水赏景，近水观荷，又或观赏水中的倒影和游鱼嬉戏，体味“江南荷田田，鱼戏莲叶间”的意趣。游赏者在三曲九弯，迂回前行的曲桥里，观赏不断变换的风景，令人在桥上行走仿佛置身于无穷无尽的荷花中，红莲花瓣伸手可掬，赏荷之人被绿浪香海包围，顿生恬静、幽远之感。每当清风

吹过，阵阵荷香扑面而来，循香而去，体味古人夏日风起时，寻酒觅荷的“曲院风荷”之趣。

从曲桥出，旁边有几处荷塘，池中散点荷花，水际以蒲苇镶边，池岸略高于水面，岸上群镶大片盛开的黛粉木芙蓉，水声汨汨，荷叶田田，苇草依依，芙蓉映水，一派水乡风光。荷塘，并不像刚才那大片铺满的荷景般壮阔，但荷与荷之间疏密有致，深浅变化，留有余地，使人可细赏池中游鱼戏水、青虾觅食、藻荇摇曳，别有一番情致。

对我来说，荷花既可观花亦可观叶。唐代诗人李商隐的《赠荷花》中写到“唯有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。”碧绿的荷叶，半卷半舒的红荷，带给人一种闲适之感。这首诗着重描述的是荷花与其他花卉的不同之处。多数花卉只可观花，叶却难以入眼。而荷花则红花绿叶交相辉映，同舞一池，各有千秋。荷叶时卷时舒，荷花时开时合，无拘无束，任性自然。青青荷叶与艳艳荷花，互相辉映，浑然天成。

公园里最令我眼前一亮的还是山下的一池蓝荷。圆形的叶丛托捧着星星般的花朵，形成一个小小的花岛，花瓣层层叠叠，看起来淡雅清新的淡蓝色花朵，遥望如幻影，若有似无，让人遐想联翩。脑海里突然想起学生时代常听的那首《蓝莲花》的歌曲，歌中写到“没有什么能够阻挡，对自由的向往……”在许巍笔下，曾经的岁月无论悲喜都如蓝莲花般纵情开放，每个人存在的意义在于感受与经历生命的一切，以温暖澄明之心，静观生命的悲喜，用心感受生命旅途中的每一天。

雨后初晴，荷花开得正好，在这一川赤荷里，体验自然的美妙，生命的美好，让燥热的心，变得悠然从容。

如歌 行板

盛夏

□ 高华

一缕火热的风
摇曳在季节的枝头
点燃了盛夏的火热
带着花香四溢
飞翔在浅夏的深处

时光
带着执着与信念
沿着自己的轨迹
沉淀在四季里的轮回

曾经
那些写满故事的季节
耕耘着遥远的记忆
陶醉在情暖意浓诗一般的遥远天空

草原深处的百灵鸟
唤醒了蒲公英的梦
感受着风香雨柔的情怀
随风飘逸

风
拨动着夏的琴弦
火热的旋律
带着郁郁葱葱的梦想
打开天空里的湛蓝
与岁月静好
与光阴温柔

当清晨的曙光撒下温柔的诗意
天边
传来熟悉的歌声
那些遥远的牵挂
留在了彼岸的心田

盛夏
携一颗初心
点缀着最美的原野
听风的吟唱
闻百花的芳香
与细雨绵绵
用赤橙黄绿青蓝紫
描绘最美的彩虹
陶醉在充满欢笑的人间烟火
绘制出一幅盛夏美丽斑斓的画卷



一把蒲扇，看北极星在天空寂寞地闪烁。我想，记忆的容颜不会老去，也不用粉饰，无论朴素的，还是娇美的，都在心底沉淀，就像我

如今一个人独处的夏天，风生水起，却又波澜不惊。

相拥夏日晚风

□ 穆杰



夏日，这个令人心生欢喜的季节，总是带着无尽的热情与生机。而晚风，则是夏日里的一缕清风，一抹温柔，它如诗如画，轻轻地拂过心间，留下无尽的遐思与追忆。

黄昏时分，天空被晚霞染成了金黄色，一片片云彩在天空中缓缓游走，宛如一位悠闲的诗人，欣赏着这个世界的美好。太阳渐渐落下，将最后一缕阳光洒在大地上，一切都显得那么和谐，那么宁静。

我独自坐在庭院的石凳上，任由那温柔的晚风拂过我的发梢和衣角。那风，仿佛带有魔力，将我心中的烦躁与疲惫一一吹散，只留下宁静与安逸。

抬头望向天空，那是一片深邃的蓝色，仿佛是宇宙最纯净的色彩。几朵白云悠悠地飘浮在空中，时而聚拢，时而散开，仿佛在诉说着它们的秘密。夕阳的余晖洒在大

地上，为万物披上了一层金色的光辉。

此时，夏虫在低鸣，它们在草丛中欢快地歌唱，那歌声此起彼伏，像是自然的交响乐。我闭上眼睛，倾听这美妙的旋律，仿佛能够感受到大自然的脉搏与呼吸。

晚风拂过我的脸颊，带来一丝清凉。我深深地吸了一口气，那空气中夹杂着花草的清香和泥土的芬芳，让人心旷神怡。我不禁想起了小时候在乡间度过的那些日子。那时的我，总是无忧无虑地在田野间奔跑，与风为伴，与自然相拥。此刻，我仿佛又回到了那个纯真的年代。我站起身，伸展开双臂，仿佛要将整个夏天拥入怀中。那晚风，似乎更加温柔了，它轻轻地拥抱着我，让我感到前所未有的温暖与舒适。

我喜欢沿着小路漫步，感受晚风的轻拂。小路两旁，绿树成荫，一阵阵花香扑鼻

而来，让人心旷神怡。晚风轻轻地吹拂着我，带走我身上的热气，留下清凉与舒适。我还喜欢仰望夜空，看着那一颗颗繁星在夜空中闪烁，仿佛在诉说着它们的故事。

我停下脚步，转身面向晚风，张开双臂，仿佛要将它紧紧拥入怀中。那一刻，我感受到了从未有过的宁静和满足，仿佛整个世界都属于我一个人，我仿佛与这个世界融为一体。

相拥夏日晚风，感受生命的美好与和谐。忘却烦恼，放下疲惫，它让我在忙碌的生活中找到了片刻的宁静，让我在喧嚣的世界中找到了一片属于自己的天地。

相拥夏日晚风，我仿佛与这个世界建立了一种奇妙的联系。我开始关注身边的每一处风景，每一个细节。我注意到路边的小花，在微风中轻轻摇曳；我注意到树上的

小鸟，在枝头欢快地歌唱；我注意到远处的山峦，在夕阳的余晖中显得格外壮丽。我开始学会欣赏这些美好，学会感恩大自然的恩赐。

相拥夏日晚风，我也开始更加珍惜与身边人的相处时光。在晚风的吹拂下，我与家人围坐在院子里，一边品尝着美味的晚餐，一边聊着家常；我与朋友相约在河边，一边欣赏着夜景，一边畅谈着人生。这些平凡而温馨的时刻，在夏日晚风的见证下，变得更加珍贵和难忘。

相拥夏日晚风，我感受到了生命的无限可能。它让我相信，只要我们用心去感受、去体验、去珍惜，就能发现生活中的每一份美好。相信无论是在夏日的阳光下，还是在晚风的吹拂中，我们都能找到属于自己的那份宁静与幸福。