

# 初秋静美 岁月含香

□ 王旭皎

# 故乡行

□ 张美娟



从前忙于工作，鲜少停下来欣赏四季风景。尤其是秋天，总容易错过。那时觉得江南的秋天并不深刻。每当公园里、马路上桂花飘香，田野里稻谷金灿灿，南瓜、冬瓜、葡萄、玉米、花生迎来收成的时候，我才感觉到秋来了。可还未等我好好欣赏，一场秋风吹紧，银杏树叶染黄，梧桐树叶飘落，秋又快速地离开了。

后来，我试着让自己慢下来，去细品四季风景。对“秋”也有了更深入的观察、了解。我发现，其实江南的秋天不是不明显，也不是很短暂，

而是初秋有初秋的美好，深秋有深秋的深邃。不同的秋，有不同的美，如郁达夫所言：“每个地方的秋天，都是好的。”

现在的我，常常留意江南的秋，也爱写江南的秋。尤爱初秋静美、岁月含香的美好。

细品江南的初秋，淡雅温柔，如同一位温婉的女人撑一把油纸伞从雨巷里缓缓走来。没有盛夏的炙热喧嚣，也没有冬天的寒风凛冽，而是轻盈的、柔软的、细腻的，缓缓地展开，像一幅美丽的水墨山水画。

清晨，扎一束马尾，轻轻推开窗户，一阵微凉的风吹来，顿时吹退了心中蒸煮了一夏的暑热，也吹开了公园里那一池的荷花，莲蓬碧绿，香韵悠长。

午后回乡，漫步在乡间的阡陌上，仰望初秋的天空。天空高远，湛

蓝如洗，云朵温柔细腻，随风飘荡。蜻蜓微微展翅立在荷花尖上，稻穗在微风里摇曳，层层稻浪此起彼伏。阳光透过梧桐树叶的间隙洒落一缕缕的金黄，好似谁在天的那头调皮地摇着太阳，摇碎了一地的金黄。

当第一场秋雨淅淅沥沥落下时，河边沿岸，许多枝头的花朵相继落红，但紫色、蓝白相间的牵牛花，却爬满了墙头、屋角、篱笆墙。它们的根、茎看起来是弱不禁风的，但生命力却相当顽强，只在一夜间，就从墙的这一面攀爬到墙的那一面去了。我不禁感叹：“即使再纤弱的枝叶也能开出漫山遍野的浪漫，在初秋里诗意地书写出生命的美好。”

傍晚的田间地头，一个个米缸般大的冬瓜，在绿叶的深处捉着迷藏；玉米地里的玉米棒整齐划一

地排列着，像是等待检阅的士兵，剥开那层层叠叠的翠绿色的外衣，露出了金黄的玉米粒。此时，丰收的田园里，洒满了农人和孩子们的欢声笑语。

暮色四合，晚风轻轻吹拂起长发，苍穹之下弥漫着初秋的气息，星光点点和城市霓虹交相辉映，如梦如幻。秋蝉在河边的柳枝上唱着一支交响曲。月光如水般洒在大地上，也温柔地落在我的肩头。

拥一捧月色回家，我坐回窗前，感受这初秋的宁静。落笔，写一页秋色，感悟生命的曼妙节奏，也在初秋的静美找到人生的智慧。人生一路，与其步履匆匆，不如走走停停。唯有慢下来、静下来，驻足欣赏四季风景，让心灵在岁月的长河里悠然自得，方能品味到人生的美好，收获从容平和、宁静欢喜。

## 细雨 风铃



离别三十余载，终于回到我出生的地方，那个曾经在梦里频频出现，心里始终牵念的地方。

这里曾是阿里河北面的一个林场，我在那里度过了天真烂漫的童年和充满梦想的青少年时代。在我十五岁的时候，那里封山育林，整个林场都搬到了镇子上。虽然在那里的生活只有短短的十五年，却值得我用一生去回忆。记忆中，一排排木刻楞房，弯弯曲曲的土路，早已不见了踪影。此刻出现在我眼前的是一片连着一片的参天大树。我努力寻找着当年上学时走过的那条毛毛道，所谓的毛毛道，就是在林间草地上踩出一条小路。

学校距离林场大概有两里地的距离，要穿过大片树林，还要经过两条河，每条河的河面上都横放着一根木头。根部还行，到了树梢部分就很细，人走在上面都微微颤动。河不是很宽，但是水流湍急，到了涨水的季节，水几乎要漫过独木桥面。我们那时还觉得很有趣，嬉笑着从上面走过，但现在回想起来真的很后怕，如果不小心中掉下去，真会被水冲走的可能。

春天是最开心的时节，路边的松树、白桦树抽出嫩嫩的绿芽，小草钻出地面，蒲公英最先开，早已开出了黄色的小花。我们会在上学路上，跑到路边的草甸子里去，寻找刚刚发芽的“酸吧浆”，找到后就开心地趴在草地上，顺着刚刚冒出头的小嫩芽往下挖，挖出很长的根，在草地上把带出的新鲜泥土擦掉，就往嘴里塞，酸得直咧嘴，嘴角两边还粘着黑色的泥土。长在河两边的稠李树、山丁子树也都开满了白色的小花，微风吹过，空气中弥漫着香甜的味道。河水欢快地流淌着，小鸟追逐着我们，一直把我们送进教室。老师早已拿着教鞭等候在门口，我们马上收

敛笑容，悄悄地回到自己的座位上。

学校是中小学全日制学校，从小学一年级到初中三年级都在同一所学校。几排整齐的木刻楞平房是我们的教室，房子的东面是一个特别大的操场，有篮球场、足球场、排球场。后面是一座小山，山上长满了柞树。每到夏天，柞树的叶子就像一把把的小扇子，随风舞动。体育课时，我们会偷跑到小山上去玩，那时觉得山是那么的高，可它现在出现在我眼前时，似乎变得矮了，只是山上的树木更加茂密了。那几排平房和宽敞的大操场早已不见了踪影，取而代之的是一排排落叶松和红松。树林间草地上开着各式各样，叫不上名字的野花。内蒙古大兴安岭的野花种类繁多，有的根本就没有名字。即便如此，它们也在自己短暂的一生中以最美的姿态绽放。

一阵风吹来，远处似乎传来下课的铃声，我眼前像开闸后欢腾涌出的潮水，学生们欢笑着从各个教室涌出，涌向宽阔的操场……

岁月在不知不觉中走过了三十多个春秋。那条毛毛道早已消失，呈现在眼前的是用风化石铺成的大路，那两条小河也汇聚成了一条大河。河面上是一座漂亮的木质结构带有栏杆的大桥。远山青翠欲滴，从幽林深处飘然而来的河水，清澈见底。成群结队的小鱼在水中惬意地游来游去，绿色的水草随着水波的涌动而摇曳着曼妙的身姿。一朵朵白云，轻盈地漂浮在水面上，和水草一同起舞。

数公里外，车声刺耳，喧闹嘈杂，而在这里，除了宁静，只有安详。站在桥上，仿佛看到了当年的伙伴们在河边嬉戏玩耍的情景，好像又回到了那无忧无虑的快乐时光。一阵响动，把我的思绪拉了回来，我侧头一看，原来是一只小豹子从树林里跑了出来，站在离桥不远的地方，直愣愣地看着我。它和我对视了一会儿，看我没动，它的胆子就大了起来，径直走到桥下，低下头喝起水来。它喝完水抬头看了我一眼，就撒着欢跑进树林里，看着它调皮的样子，不禁又想起来那些顽皮的同学们……



## 散文诗二章

□ 吴士林

### 蓝莓情节：大兴安岭的蓝梦

在大兴安岭的绿海深处，蓝莓，你是森林的情人，每一颗果实，都是你对大地的深情告白。你以蓝色的梦，编织着夏日的童话，在每一缕晨光中，你静静地诉说，关于成长，关于爱。

你是夜空中的星，闪烁在绿叶的宇宙，每一滴露珠，都是你的眼泪，晶莹而纯净。在夏日的怀抱，你成熟，你绽放，如同初恋的悸动，甜蜜而酸涩，让人沉醉。

蓝莓情节，是你与风的私语，与鸟的合唱，在每一阵微风中，你轻轻摇曳，讲述着森林的故事。你的色彩，是自然的调色盘，深邃而神秘，你的味道，是大地的诗，甘甜而醇厚。

在蓝莓成熟的季节，我们走进这片绿色的殿堂，倾听每一颗果实的故事，感受大自然的深情。

蓝莓情节，不仅仅是对美味的追求，它更是对自然的敬畏，对生命的热爱，对和谐的向往。

哦，蓝莓，你是不醒的蓝梦。

### 松塔礼赞：自然的颂歌

于广袤的森林之中，松树挺立，承载着无数的松塔，它们，作为松树的果实，蕴藏着生命的奇迹，包裹着自然的甘露。

松塔，自然界的珍贵馈赠，是时间的见证，记录着四季的更迭，在松枝的摇曳中，它们与风对话，与日月同辉，孕育着生命的希望。

随着秋风的轻拂，松塔缓缓开启，释放出生命的种子，它们在大地的怀抱中沉睡，然后苏醒、生长，换新绿，换大地的勃勃生机。

松塔，包裹着“蜜香”，那是自然的馈赠，滋养着大地，滋养着生命，滋养着每一个梦想。

它们是森林的宝藏，为小动物提供食物，为森林增添生机，松鼠在林间欢快跳跃，鸟儿在枝头自由歌唱，共同描绘着一幅生命的画卷，共享自然的馈赠。

松塔，是情人们爱情的见证，承载着甜蜜的承诺，在月光的温柔照耀下，轻轻咬开，释放出爱的“蜜香”。

每一颗松籽，都是对未来的憧憬，对生命的尊重，在森林的怀抱中，见证着爱情的生长，见证着生命的奇迹。

松塔，是自然的使者，是森林的守护者，它以坚韧不拔的精神，默默无闻的奉献，寄托着希望，在季节的轮回中，讲述着属于这片土地的故事，书写着自然的诗篇，谱写着生命的赞歌。

## 荻花秋思

□ 向超群



荻花，是秋天的“雪”，也是不能遗忘的爱。

秋风萧瑟，荻草翩翩起舞，编织秋的韵律。荻花如丝如缕，洁白而细腻，仿佛是秋天的愁绪，纷纷扬扬，洒满河畔。“萧萧江上荻花秋，作弄许多愁。”自古荻花多离愁，诗人笔下的荻花，凄切摇曳，平添愁绪。当秋意渐浓，片片荻花风中舞，凄美和悲凉，自在不言中。站在枫叶荻花秋瑟瑟的河边，这份花絮把我的记忆牵引出来，渐渐湿润了我的眼眶……

岁月如梭，生命中的亲人，如荻花般，轻轻地来，轻轻地走，似熙熙攘攘，又似冷冷清清，然而绵绵不绝的是那份无言的爱。

记得那个荻花盛开的秋天，爷爷走了。他穿着自己亲手做的草鞋，扛着锄头，从田埂上摔下来，就再也没有起来过。柴房里还有一大捆他砍来的荻草，准备做草鞋去赶集换钱的。板凳上那半只还没完工的草鞋，孤零零地半套拉着，不知道是它对爷爷的挽留，还是爷爷对这个世界的留恋。爷爷的一辈子，是落在田间地头的荻花，随遇而安，随地生根，凭着勤劳的一双手，辛苦耕耘每一寸土地，编织草鞋、扫帚等小物件，养活了五个儿女。爷爷的离开，不声不响，不给儿女添一丝麻烦，生于山间，最终静静地安详于山间。

我时常在想，这漫天飞舞的荻花，也许是给爷爷托信来的，告诉我，天凉

了，该添衣了。

后来的某个秋天，哥哥也离开了。哥哥从小患罕见病，一生困于城中村的小房子里，院子里的小天井是他展望世界的地方。然而，身体的疾病和生活的窘境并没有困住他的思想，他用一部收音机和邻居的旧书便自学完成了小学通识教育，然后像一位启蒙老师一样出现在我的生命里。他给我讲解唐诗宋词的美，引导我诵经典背名篇，是我小小世界里的“大英雄”。我时常在放学路上给他带一把荻草杆子回来，崇拜地望着他给我做小灯笼、小动物模型……他离开的时候，我在外地求学，就在那个秋天，隔着一千多公里，那一片又一片绵绵不绝的荻花飞到我的面前，替他和我告了别。我回家的时候，书桌上还摆着他用荻草杆子给我做的岳阳楼模型。我曾承诺，等我参加工作了，就带他去看遍唐诗宋词里的名山名楼。可是，他却像那秋日的荻花，盛开后，便飘向了远方。哥哥的离开，耗尽了生命的等待，在那个秋日戛然而止，留给我无尽的遗憾。

走在潇潇瑟瑟的秋风里，迎面扑来的纷纷扬扬的荻花，是哥哥给我种下的文学梦。我轻轻伸出手，掌心摊开处停留的那几朵荻花告诉我，秋天也是可以播种的季节。

荻花飘香，逝者如斯。每一次秋天的来临，每一次荻花的飘落，每一位亲人的离开，有凄凉，有哀伤，更多的是爱和温暖的回忆。那些曾经日夜相伴的亲人，就像一朵朵开在回忆里的荻花，鼓励我们前行。

死亡不是生命的终点，遗忘才是永别。我相信，那些秋日里的纷飞荻花，总有一朵是种在我们心间的亲人记忆，那是亲人绵绵不绝的爱的温度。

