

那一天,我乘车去大兴安岭。沿途,车窗两侧漫山遍野都是树,有密密匝匝的树,有稀稀疏疏的树,它们,直直地闯入我的眼底。望着这一片又一片的翠绿,我激动着、思考着,也就是在这一瞬间,我脑际中浮现出了一种“树的感悟”。

#### (一)

人与自然是命运共同体。人类共同生活在一个蓝色的星球上,人类是一个命运共同体,谁是树的命运共同体呢?是时间,随着时间的赓续,树从一根枝丫到一千参天,从新芽嫩蕊到残枝败叶,树见证了时间的永恒,时间见证了树的生命历程,时间的赓续是树的年轮和历史的记载,它们是命运共同体;是空间,空间为一棵树留出了土壤,留出了彼此生存的距离,留出了树在生长的过程中从小到大,从土地向天空伸展的目标和方向。时间,让一棵树有了过程;空间,让一棵树有了方位。时间和空间让我们感知到一棵树的存在,感知到一片树的葱茏。

太阳也是树的命运共同体。朝迎晨曦,晚送斜阳,太阳光芒万丈,树在太阳的滋养中积蓄蓬勃的力量,阳光灿烂的地方,树迸发着旺盛的生机,把一片山岭、一片河谷、一片荒原茂盛成为青绿无际的远方。月亮也是树的命运共同体,不是吗?“月上柳梢头,人约黄昏后”“深林人不知,明月来相照”……以月衬树,以树托月,述说着人间柔情婉转的故事。

#### (二)

太阳、月亮,这些也许离我们的日常生活有些遥远。那就说我们人类自己吧,其实,每个人从降生下来,树,就和母亲一样,每天与我们形影不离,一切都能与一棵树扯上关系,都是一棵树的命运共同体。降生下来,咿呀学语,摇篮就挂在两棵树之间,晃来晃去。蹒跚学步,母亲牵着我们的手,让我们扶着一棵树学着走路,与树牵手,看着我们成长。

后来,我们长大了,离开了母亲,在人生的旅途中,当风雨袭来,我们在一棵树下遮风避雨,等待雨过天晴。当酷暑降临,我们坐在一棵树下,树撑开巨大的伞叶,在树荫下享受微风的清凉。与一棵树共生,与一棵树共守望,迎着风,迎着雨,迎着酷暑和寒冬,树就像我们的母亲一样,张开着呵护我们的手臂。



# 树的感悟

□林殷

(随笔)

人和树作为彼此休戚相关的命运共同体,其实已经深深融入彼此的灵魂之中。

树是庄户人家的命运共同体。故乡的院子里曾经长着几株茂盛的杨树。杨树叶子密,夏天的晚上,夜风中叶子就“刷刷”地响。院墙外面围了一圈的杨树。杨树把院内杨树身子细,个头差不多。杨树把院子遮得严严实实,把院墙编织成绿色的长廊。炊烟升起来,就从杨树的枝叶间慢慢透出去,向着外面的田野飘荡。

树是一个思想 and 灵魂的命运共同体。记得当年我在大学求学,学校外面不远处是无边无际的大海。到那里之前,我从来没有见过大海,不知道海的那边是什么?一切充满了迷惘和困惑。是校外靠近海边的一片松树林瞬间让我茅塞顿开。

我的家乡没有海,但是有树。这些松树林也许就是家乡的树种随风飘到这里安家落户的,每时每刻,树陪伴着海,海陪伴着树,成了彼此不离不弃的命运共同体。那些年,我有一时间就来到松树林里,沐浴着阵阵海风,听着潮起潮落的声响,与那些树和那片海有了和谐与共、心心相印的约定。思想的种子在那片松树林的根系间生根发芽。

就在此刻,我似乎听见了林海与大海的呼吸。

#### (三)

树是花儿的命运共同体。春天褪去了寒冷的冬装,花儿很快就争翠夺艳,万紫千红,成为一个季节的主角了。我注意到,此时所有的公园都荡漾着五颜六色的花海,每一束花朵都依托在树的青葱和绿意里。有的从一根树枝中向前探着身子,花头很大,树托举着,花儿才有了向上绽放和奕挺的力量。有的就点缀在一棵裸树的中间,树的中间是一层厚厚的草甸,冬天的时候一片萧瑟,春来不久,就变成一片花的海洋。

树是山的命运共同体。山有了树而更加翠微。我去过国内许多的高山大川,所到之处,满眼都是无边无际的苍翠。人生

的路虽然很漫长,人生的时间虽然充裕,但许多的山在一生中也仅是一次匆匆遇见,难言重逢了,所以那些漫山遍野的青翠过往之后就留存在了脑海之中,随着记忆的河流慢慢向前流淌着。那些山和树成了与自己共生的一部分,一生一世总会有忍不住的思念和牵挂。

在故乡,就不一样了。故乡,我居住的地方就在一处山脚下,从山脚到山顶是密密匝匝的大树,一棵一棵拥抱着,依靠着,把山体织成一面密不透风的网。冬去春来,花儿就在山腰次第绽放,满山的青绿中又多了色彩的元素,无数登山的人穿过林海,在红花绿叶间徜徉着,这些又丰富了山与树命运共同体的视觉体验,成为彼此命运共同体缺一不可的细胞。

故乡本来就是个多山的地方,类似这样的山体很多,倘若没有那些树木,山就会光秃秃的,就没有了澎湃的生命气息,没有了踏春赏青的人间烟火,有了绿树翠木,就不一样了。在远处,看山是山,山与色彩为伍,与青绿相伴,看到的是五彩斑斓的生命在动,在舞,在飞。走近了,看山不是山,是一片片青葱的草地和一棵棵碧绿的树木。每当置身其中,心里就会有一种说不出的舒爽和快慰。

#### (四)

树是鸟儿的命运共同体。秋冬之交,鸟儿就在树林里寻找着树枝,一根一根搭建在树的顶端,寒冷还没有完全降临,就筑起了温暖的巢。深冬树叶凋零,树在积蓄着向下一个春天出发的能量,抬头望,就能够看见树梢上一个个的鸟巢在半空悬着,挂着。

鸟巢成为树的一道风景,看似摇摇欲坠,但再大的风也撼不动它们。一根根树枝衔接得天衣无缝,都是力量的组合。是树接纳了鸟巢,撑起了鸟儿的家。风不进雨不进,鸟儿能进。每天,鸟儿就在晨光中慎翼出动,在森林中自由在地飞翔。春来的时候,鸟巢就隐没在无边的葱绿之中,传来婉转动听的鸣唱。

春天阳气足,地气旺,林间地上厚积的落叶间很快就长出细嫩的青草,沉睡了一冬的种子开始发芽了,也开始有虫儿从松软的泥土中钻出来。这个时候,鸟儿就欢快起来,便会从树从里疾速地飞落下来,追逐着甜甜的果实和蠕动的虫儿,享受着树与自然这个命运共同体给予它们的丰盛馈赠。

树是风雨雷电的共同体。陆地的风,总

<p>山林涵养的水脉 从大兴安岭深处流出来。</p> <p>由山脊到山谷,由泉到溪 由毛细血管到一条名叫库都尔的河。</p> <p>流出来 向北,急匆匆的 来不及多说什么 库都尔河有大事要做 要给一条长长的海拉尔河注入力量 与额尔古纳河保持久远的血缘关系。</p> <p>流出来 成为黑龙江的重要穴位和神经元。</p> <p>流出来 也多些弯曲起伏 给草木心 给自己。</p> <p><b>松涛涌来</b></p> <p>风吹过 山林一晃一晃的。</p> <p>鹰飞过 不时溅湿低飞的翅膀。</p>	<p>草深没腰。</p> <p>草之下有水 有草根抱紧黑泥沙 再往下,有永冻层。</p> <p>绿,是短暂的 无霜期不足百天 一年有七个半月复读雪的厚。</p> <p>因此,从春天开始 植物们就有很强的紧迫感 高个矮个的,宽叶窄叶的,粗秆细秆的 它们都知道,开花结籽的事儿要赶在霜前。</p> <p>要紧锣鼓敲打自己。</p> <p>数万年了 苔草,塔头墩子一如既往地顽强 湿地一直湿着 湿着增强肾功能。</p> <p>而我深入其间 就觉着 这摇晃青梦的草 一茬接一茬的 他们岁月里跋涉的样子 怎么看,都像经常被露水打湿的人 一些林区人。</p> <p><b>库都尔河</b></p> <p>老林子</p> <p>明亮针叶林里 落叶松一针一针地织着 反一针正一针,粗一针细一针 以祖传的针法织 光的线,雨的丝,风的留言, 亚寒带昼夜温差都织进去 隐秘的梦境也织进去 一片林子 就有了自己的气质和风格。</p> <p>树与树挨得很近 能听到相互的心跳声 而根须暗许 枝丫不管不顾地搭在一起 站姿更像是经过了训练,笔直笔直的 年轮,记载一棵树的骨密度。</p> <p>这老林子 只要进一趟 腐殖质,松树油子, 多种菌类的混合味儿, 会使劲扑过来 至少让你记住三十年。</p> <p><b>种树人</b></p> <p>许多年了</p>	<p>许多年锹镐挖着一棵树一棵树地种下去 种了百万亩 百万亩的松涛声。</p> <p>这些浅绿深绿 大兴安岭格外喜欢。</p> <p>种树的人 是曾经伐过树的人。</p> <p>因为伐树 他们感受过大山的疼痛。</p> <p>因为疼痛 伐木人 种树,也种下自己。</p> <p>因为种下自己 他们滴落的汗珠子里 住着一朵灯火。 这灯火 一直亮在库都尔。</p> <p>亮着 把已采走运走的,默默还回来。</p> <p><b>森调笔记</b></p> <p>群山睡下 解梦的蛙鼓鸟鸣也歇了 星光落于枝,一闪一闪的 我落在星光里</p> <p>草丛还在伏案 树,一直站着 站成守夜人</p> <p>想到树这一辈子 想想树一辈子的风餐露宿 想想老伤,骨节里的风湿和腰椎间盘突出 我夜里出发的文字也站着,一闪一闪的 似有泪水流出来。</p> <p><b>黑龙江源</b></p> <p>对于一条肤色黑亮的游龙 只知它的流程流量, 以及扑向鄂霍茨克海的姿态,是不够的。 只知道一江豪放辽远的抒情,是不够的。 必须溯流而上 沿着海拉尔河,去大兴安岭西坡北坡 去库都尔。</p> <p>再上 上到北纬 50° 去向山林腹地的泉眼和山溪问声好</p> <p>这些蜿蜒的静脉和侧根须 以最初的书写 标出一条大江的籍贯和身世 也蓄养精神,为奔腾的大江积攒了底气。</p> <p>岂止泉和溪 这里的每一棵树 都是一条站立的河流呀 从涵养水源到光合作用 从一呼一吸到泻下绿荫如水 它们始终拥有一个响亮的出处:黑龙江源。</p> <p>库都尔的黑龙江源 情节生动的黑龙江源。</p>
---	---	--

是肆无忌惮地吹着,倘若遇到一片树林,风就如同被驯服的野马,一下就会安静下来。我就经常感受这样的情景,风从山的远处怒涛般呼啸而来,摧枯拉朽,当迎面遇到满山的大树,那种气势和力量瞬间就消失得无影无踪了。

你见过雨前雨后的树吗?我们经常能看到园林绿化的车辆在街头和公园来来回回,给树和花草浇水,但那是应急之需,雨才是与树命运相依的共同体。无论大树小树,倘若没有雨水的浇灌和滋润,就会成为无源无水之木,其结果便可想而知了。

雷电应该是树的音乐和序曲。电闪雷鸣的时候,树毫不在意。几个回合下来,除了绽放热情的脸庞。一路山光水影,一路笑语飞扬。——前面就是黑龙江源头了,它的神秘,绷紧了我的渴望。

哦,一弯碧水从山口的森林里蜿蜒而来,从一座小桥下悠悠而过。既无波飞浪卷,也无赫赫喧声,那样沉静,那样从容,默无声息地流向远方。这里,就是一条巨龙的出生地?这里,就是一个伟大梦想初绽的地方?库都尔人翻遍了如山的资料,用不知疲惫的双腿去论证历史的猜想。功夫不负有心人,黑龙江源头终于得到了国家确认,就是家乡的库都尔河——司空见惯的清波细浪。

一张新名片出土了,且越擦越亮。库都尔人的一番大业,将从此书写新的篇章。江源之畔,一尊铜质雕龙,正神思飞跃,遥望远方。

树上滴落的娓娓鸟鸣,不由打湿了我的眼眶……也是在最近的一天,我参加了单位组织的“健步走”活动。沿着陡坡攀爬一段山路,渐渐地,感到力不从心了,这时,又一棵树的向我迎面而来,我扶着树站定了,休息片刻,在树的扶持下奋力登上了极顶。回头望,那些树还一直在原地挺立着,多少年了,它们就一直就坚守在那里,每天都在默默迎接着来往的游人,不自卑,不索取,只是包容一切,淡定一生,这就是树的品质,树的精神啊!

这,就是我们应该向树学习的地方。

# 在库都尔

□王秀竹

### 北纬 50°的湿地

<p>我来过 笔裳灌满波雨声。</p> <p>大兴安岭 每一棵树,都以深呼吸显示自己的肺活量。</p> <p>抑或推波助澜 写青绿史。</p> <p><b>挂在墙上的油锯</b></p> <p>喊了半个世纪的“顺山倒” 终于停下来</p> <p>链条间粘着的锯沫,松树油子味儿手温, 汗渍连同那些突突响的日子 都挂在了墙上</p> <p>之后,父亲经常带着工友回来 喝酒,喝多了就吼几声号子 就抚摸这把油锯 就想一些锯过大树, 也伐过自己的细节 爬到墙上的月光和树影跟着晃起来</p> <p>再之后 他们把目光也钉在墙上 时间久了 目光和锯齿一起生锈</p> <p>梦里出透的那身热汗,却凉不下来</p> <p><b>老林子</b></p> <p>明亮针叶林里 落叶松一针一针地织着 反一针正一针,粗一针细一针 以祖传的针法织 光的线,雨的丝,风的留言, 亚寒带昼夜温差都织进去 隐秘的梦境也织进去 一片林子 就有了自己的气质和风格。</p> <p>树与树挨得很近 能听到相互的心跳声 而根须暗许 枝丫不管不顾地搭在一起 站姿更像是经过了训练,笔直笔直的 年轮,记载一棵树的骨密度。</p> <p>这老林子 只要进一趟 腐殖质,松树油子, 多种菌类的混合味儿, 会使劲扑过来 至少让你记住三十年。</p> <p><b>种树人</b></p> <p>许多年了</p>	<p>许多年锹镐挖着一棵树一棵树地种下去 种了百万亩 百万亩的松涛声。</p> <p>这些浅绿深绿 大兴安岭格外喜欢。</p> <p>种树的人 是曾经伐过树的人。</p> <p>因为伐树 他们感受过大山的疼痛。</p> <p>因为疼痛 伐木人 种树,也种下自己。</p> <p>因为种下自己 他们滴落的汗珠子里 住着一朵灯火。 这灯火 一直亮在库都尔。</p> <p>亮着 把已采走运走的,默默还回来。</p> <p><b>森调笔记</b></p> <p>群山睡下 解梦的蛙鼓鸟鸣也歇了 星光落于枝,一闪一闪的 我落在星光里</p> <p>草丛还在伏案 树,一直站着 站成守夜人</p> <p>想到树这一辈子 想想树一辈子的风餐露宿 想想老伤,骨节里的风湿和腰椎间盘突出 我夜里出发的文字也站着,一闪一闪的 似有泪水流出来。</p> <p><b>黑龙江源</b></p> <p>对于一条肤色黑亮的游龙 只知它的流程流量, 以及扑向鄂霍茨克海的姿态,是不够的。 只知道一江豪放辽远的抒情,是不够的。 必须溯流而上 沿着海拉尔河,去大兴安岭西坡北坡 去库都尔。</p> <p>再上 上到北纬 50° 去向山林腹地的泉眼和山溪问声好</p> <p>这些蜿蜒的静脉和侧根须 以最初的书写 标出一条大江的籍贯和身世 也蓄养精神,为奔腾的大江积攒了底气。</p> <p>岂止泉和溪 这里的每一棵树 都是一条站立的河流呀 从涵养水源到光合作用 从一呼一吸到泻下绿荫如水 它们始终拥有一个响亮的出处:黑龙江源。</p> <p>库都尔的黑龙江源 情节生动的黑龙江源。</p>
--	--

### 探秘黑龙江源

夜深了,窗外月光,还为我一个人亮着。脑海里绘出好多图形,哪一幅更贴近江源模样?黑龙江,波涛澎湃,一泻汪洋。中国四大大江之一的黑龙江源头,难道就藏在大兴安岭,就藏在库都尔深山鲜为人知的地方?

山林的画屏,一扇接一扇打开,路旁的柳兰,笑绽放热情的脸庞。一路山光水影,一路笑语飞扬。——前面就是黑龙江源头了,它的神秘,绷紧了我的渴望。

哦,一弯碧水从山口的森林里蜿蜒而来,从一座小桥下悠悠而过。既无波飞浪卷,也无赫赫喧声,那样沉静,那样从容,默无声息地流向远方。

这里,就是一条巨龙的出生地?这里,就是一个伟大梦想初绽的地方?

库都尔人翻遍了如山的资料,用不知疲惫的双腿去论证历史的猜想。功夫不负有心人,黑龙江源头终于得到了国家确认,就是家乡的库都尔河——司空见惯的清波细浪。

一张新名片出土了,且越擦越亮。库都尔人的一番大业,将从此书写新的篇章。

江源之畔,一尊铜质雕龙,正神思飞跃,遥望远方。

树上滴落的娓娓鸟鸣,不由打湿了我的眼眶……

### 分水岭天池

分水岭,剪开黑龙江、嫩江的水网,把一泓纯净之水,托举到离天最近的地方——库都尔的岭脊之上。

分水岭天池,一湖高天之水,一杯千年陈酿。湖畔何人初见月,湖月何年初照人?当库都尔人发现这泓天池,该是怀着怎样的激动,生出怎样的梦想!

从天飘落的彩镜,巧绘蓝天白云,满载树木花草,妙裁繁星莲衫,动漫鸟飞蝶忙……

不循规蹈矩,不追随世俗框框——湖水形态的多姿,亮出了自己的独特思想。

旱而不涸,涝而不溢。水底无数清泉,鼓涌着神秘向上的力量,让湖水一生清澈纯美,波弦永世清新弹唱。

远离尘嚣,仙境一方。来这里的游人,心灵彻底放飞了,再不愿收拢欢跃的翅膀。

而我,静静地凝望湖水,我的心,此刻,已被一池纯净,换了新装。

# 寻梦库都尔

(散文诗)

□顾玉军

### 库都尔河国家湿地公园

你,轻挽着北纬 50°线,铺展在大兴安岭上。用草木的青绿、碧水的清纯、生灵的跃动……描绘出一卷北国风光。

库都尔河,环绕着你不愿离去。青山拉起手,守卫在你的身旁。珍禽异兽的身影和啼鸣,灵动了画卷喧闹的盛况。

今天与你相约,心情像花儿一样绽放。轻轻拉起你的手,说你常常走进我的梦境。你的脸颊赧然羞红了,就像栈道旁盛开的百合花,辉映着霞光。

雾来了,悄悄为我们拢上洁白的纱帐。歌椅上,

情侣的悄悄话,像树上朦胧的鸟儿,细语着幸福与畅想。

雾散了,阳光铺洒下来,所有动植物都笑了。远处的湖水之上,一对对天鹅,正亲昵地嬉波戏浪。

公园广场,一尊巨龙雕塑,威武灵动,喷吐着江源之水,飘洒的珠玉,绽放着彩虹的光芒。

我们在巨龙前面留个影,心中,悄然生出高飞的欲望……

哦,库都尔河国家湿地公园,你是我心灵文集里,永远不能散失的一章!

### 库都尔实物陈列展

岁月,就这样把库都尔林区一段开发建设史,沉淀为不同形状的模块,撞开人们惊叹的目光。

弯把锯、油锯、带锯、圆锯……塔拖拉、斯泰尔、爬山虎、牛马套……压脚子、掐钩、平车、肩杠……

真想摸一摸这些历史遗存,又恐触碰到久远的过往。

哦,那喊山回声,马达轰响,那深山炊烟,大雪飞扬……

往事已经变得遥远和朦胧。这些“古怪”的物件,如今的孩童,他们也许感受不到其中蕴藏的生活沉重和堅忍力量,也许看不到感人的故事和饱经的沧桑……

但那些步履蹒跚的“老林业人”喜欢看,看它们就像看到宝贝,像看到他们曾经的理想和渴望。每次看,都会热泪盈盈,每次触摸,都会心潮激荡。因为那里,依然响着他们脚步的铿锵,依然亮着他们汗水的光芒。

哦,“汗水”与“铿锵”,我们如何让今天的孩童承接先人们的精神和力量?

岁月里打捞出的珠贝,将永远在历史的心中,珍藏!