

# 问道华山

□ 老米



50多年前，我家曾在陕西省潼关县的黄河边上居住过三年，童年时我对华山就有非常深刻的印象，因为潼关距离华山很近，直线距离只有30公里，每当天气晴朗时，从潼关向东远眺，就能看到一座黑黝黝直插云霄的高山，赶上云雾天气，这时的华山会呈现出一种薄雾轻纱，时隐时现的神奇景象。当时出于好奇，心里一直有种想到华山脚下看一看，甚至爬一爬的冲动，但因年龄太小，一直未能如愿。后来对华山的认识，还源于看过的一部《智取华山》的电影，这部电影更激起了我对华山的向往，以至于这种向往一直伴随了我几十年。退休赋闲在家的第二年，我陪同家人专程回潼关省亲，选择在华阴市的华山北站下车，终于圆了登华山的梦想。

华山有五座山峰构成，东峰名曰朝阳峰，西峰名曰莲花峰，南峰名曰落雁峰，北峰名曰云台峰，中峰名曰玉女峰。这五座山峰酷似一朵盛开的荷花，故华山才有了“花山”之美誉。登华山共有五条线路可供选择，为避免劳其筋骨，我们选择了相对轻松一些的西

线，往返都坐索道，也就是从西峰上，再从西峰下。

当我和家人下了摆渡车，兴奋地钻进斜长达4211米的缆车，俯视下方愈千米的落差，顿觉心有余悸，莫名其妙的恐惧感冲击着我的心房。缆车缓缓前行，逐渐加速冲出站台，瞬间垂直下降，车内几乎异口同声发出了近乎绝望的惊叫声……我们如同坐上了惊险刺激的过山车，悬空索道时而将我们抬向峰巅，时而又将我们抛入谷底，我紧闭双目，心惊胆战，仿佛末日来临，瞬间吓得出了一身冷汗，半天才缓过神儿来……努力平复着心跳，趁着气定神闲，我抬头仰望，一座座山峰千仞壁立高耸入云，朵朵白云在峰间环绕，向下俯视，一条条沟壑纵横交错深不可测；环视四周，峰峰交错，沟沟相连，给人以强烈的视觉冲击，令人心灵为之震撼，让人荡气回肠，回味无穷。20分钟的神游，一家人犹如漂浮在太空中的一叶方舟，在碧野苍茫，如屏似障的万仞苍穹里，来了一次终生难忘、意义非凡的遨游！独具魅力的西峰索道与华山浑然天成，我们眼中的西峰索道，已经远远超越了交通代步工具的功能，它带着我们完成了一次穿越，一次心灵洗礼的穿越和亲情升华的穿越……

索道载着我们钻进了建在山腰处的山洞，顺着人流向西峰方向攀爬，大约攀登了一刻钟时间，到达南峰与西峰相连的山梁顶，眼前豁然开阔。沿山脊左侧为南峰方向，

右侧为西峰方向，登南峰的人流几乎是排着队一个挨一个，我大汗淋漓，上气不接下气，夹在人流中，爬一会儿歇一会儿，足足爬了有40多分钟，终于登上南峰绝顶，顿感天近咫尺，手可扶云，俯瞰千山，一目九岭。

南峰海拔2154.9米，是华山最高主峰，也是五岳最高峰，古人尊称它是“华山元首”。我们站在峰顶，手握挂满祈福红丝带的围栏，俯视峰南侧谷底，但见万丈绝壁，直立如削，断层沟壑深不可测。举目环视，群山起伏苍苍莽莽，黄河渭水如丝如缕，漠漠平原如帛如绵。站在峰的最高处，举目仰望苍穹，一种“山登绝顶我为峰”的感觉油然而生，正如宋代名相寇准在登南峰留下的诗句中描绘的那样“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，俯首白云低”。这时我才真正领略到了华山高峻雄伟的博大气势，享受到了如临天界、如履浮云的神奇妙趣。

从南峰返回一路下行，我感觉轻松了许多，走了不到20分钟，就到了西峰与南峰的山腰处，但见两峰之间有一条山脊相连，脊长约300余米，石色苍黛拱凸隆起，山脊脊而光滑，形态好像一条屈缩的巨龙，人称“小苍龙岭”，这是华山著名的险道之一。时间已接近下午四时许，但岭脊的险道上仍然人流如织，人们手扶铁锁排着长队鱼贯式前行，小心翼翼往返于两座山峰之间。

西峰海拔2082.6米，是华山最秀丽险峻的山峰，该峰因位置居西而得名，其陡峭巍

峨、阳刚挺拔之势为华山山形之最。西峰上景观比比皆是，有翠云宫、莲花洞、巨灵足、斧劈石、舍身崖等，峰上崖壁题刻遍布，工草隶篆，琳琅满目。西峰又因峰巅有巨石形状好似莲花瓣，古代文人多称其为莲花峰。徐霞客《游太华山日记》中曾记述：“峰上石耸起，有石片覆其上，如荷花。”李白诗中有“石作莲花云作台”的诗句，指的就是此石，这里也是神话传说的《宝莲灯》中沉香劈山救出三圣母的地方。我手握铁锁登上舍身崖，见四周群山起伏，云霞四披，周野屏开，置身其中若入仙乡神府，万种俗念一扫而空。向下俯视，但见崖面直立酷似刀削，空绝万丈深不可测，令人不寒而栗。我回身仰视杨公塔和杨虎城将军的亲笔题词，内心充满了敬仰，目光聚焦塔身，向这位舍生取义的民族英雄致以深深的敬意。

因时间和体力原因，我们只攀登了西峰和南峰两座山峰，剩余的东峰、北峰、中峰没有光顾，特别是金锁关、苍龙岭、长空栈道、千尺幢、百尺峡和鹞子翻身，这些妙趣横生惊险刺激的景点，没有看到和亲身体会到，留下了一些遗憾，但人生就是由一个个遗憾构成的，没有遗憾也就没有了追求。

雄伟险峻的华山，下次再来会选择秋季，到那时我会登遍全部山峰，感受秋季华山千仞壁立、万壑流云、云蒸霞蔚、漫山披金的壮阔景象。



# 漫步秋林 寻一抹静谧

□ 穆杰

片，细看其脉络，那是时间留下的痕迹，也是生命不屈的证明。

空气中弥漫着淡淡的果香与木叶的清新之气，那是大自然最质朴的芬芳，深深吸上一口，仿佛能洗净心灵的尘垢，让人瞬间忘却尘世的烦恼。耳畔，偶尔传来几声鸟鸣，清脆悦耳，它们或高或低，或远或近，如同天籁之音，为这秋日的林间增添了几分生机与活力。

我沿着一条蜿蜒曲折的小径缓缓前行，两旁是形态各异的树木，它们或挺拔，或婀娜多姿，在这金秋时节展现出自己独特的特点。那些高大的杨树，叶子已变得金黄，偶尔有几片随风飘落，宛如金色的蝴蝶，在空中划出一道道优美的弧线，最终静静地躺在大地的怀抱中。还有一些不知名的树木，如火般绚烂，红得耀眼，红得热烈，仿佛是大自然最炽热的情感，在这秋日的舞台上尽情释放。

小径两旁，还散落着一些不知名的小花，它们虽不惹眼，却依然顽强地绽放着，用自己微弱的芬芳，为这秋林增添了几分柔美与细腻。我蹲下身子，轻轻触摸那些花瓣，感受着它们生命的温度，心中不禁涌起一股莫名的感动。这些小花，或许正是秋林静谧之美

的最好诠释，即使在最不起眼的角落，也要绽放出属于自己的光彩。

随着脚步的深入，我发现了一个隐秘的小湖。湖水清澈见底，倒映着蓝天白云和四周的树木，宛如一面硕大的镜子，将秋林的美景悉数收纳其中。我走到湖边，寻了一块平坦的石头坐下，静静地凝视着湖面。湖水轻轻荡漾着，携着一丝丝凉意，却也有人感到无比的惬意与安宁。我闭上眼睛，心灵随着湖水的波动起伏，仿佛所有的烦恼与忧愁都随着湖水流向了远方。

在秋林的怀抱中，我体悟到了前所未有的平静与安详，也愈发感受到这片秋林的静谧与深邃。这里没有城市的喧嚣与浮躁，只有大自然的宁静与和谐。我开始思考生命的意义与价值，思考人与自然的关系。我意识到了内心的声音与需求，忘记了停下脚步去欣赏身边的美好与纯粹。而秋林，正是让我们回归自然，寻找内心平静的所在。

我开始用心去体悟这份静谧。风，是这里的常客，它穿梭于林间，时而轻柔，时而狂野，带着树叶沙沙作响，仿佛在诉说着古老的传说。我静静地聆听着，仿佛能听到树

叶与风的交谈，它们或低语、或高歌，充满了生命的韵律与节奏。

除了风声与叶语，我听到了自己内心的声音。那是久违的宁静与平和。我开始反思自己的生活，那些曾经的烦恼与困惑，在这份静谧面前显得如此渺小与微不足道。我意识到，原来生活的真谛不在于物质的追求与外在的繁华，而在于内心的平静与满足。只有当我们能够静下心来去感受生活，去欣赏自然，去思考人生时，才能真正地领悟到生命的价值与意义。

随着夕阳西下，天边渐渐泛起了橘红色的晚霞。我缓缓站起身子，带着一颗平静而充实的心，踏上归途。回望这片给予我无尽宁静与启迪的秋林，我的心中充满感激。

在未来的日子里，我将带着这份静谧与感悟继续前行。无论遇到何种困难与挑战，都将保持一颗平静而坚定的心面对。因为我知道，内心深处总有一抹静谧在等待着我去发现，去珍惜，去守护。

如此，漫步秋林寻一抹静谧之旅，便成了我生命中一段难忘的经历，一份宝贵的财富。而那份静谧之美，也将永远伴随着我，成为我生命中永不消失的回忆。



王秀竹摄



在金秋的晨曦中，当第一缕阳光轻柔地穿透薄雾，悄然拂过沉睡的大地，我开启了探秘之旅，步入一片斑斓的秋林。这是一场心灵的远行，一次与自然纯粹的对话，我渴望在这片被秋色浸染的林间，寻得那一抹难能可贵的静谧，让心灵得以安歇，让思绪随风起舞。

步入秋林，仿佛踏入了一个梦幻的世界。周遭是层林尽染的壮丽画卷，红、黄、橙、绿相互交织，如同调色盘上不经意间洒落的色彩，却又如此和谐，如此生动。阳光透过稀疏的枝叶，洒下斑驳错落的光影，给这静谧的林间增添了几分温暖与神秘的韵味。脚下，是落叶铺就的金黄色地毯，每一步都踏出了沙沙的声响，这些落叶，或深或浅，交织着夏的余韵与秋的沉思，它们静静地躺在那里，仿佛诉说着季节更迭的故事。我轻轻拾起一

# 大兴安岭秋韵

□ 沈元发

渐渐褪去，取而代之的是一幅幅多彩的画卷，金黄、深红、橙黄、墨绿……各种色彩交织在一起，如同调色盘上的颜料肆意泼洒，却又恰到好处地融合，构成了一幅层次分明、灵动鲜活的秋日图景。

走进大兴安岭的深处，仿佛踏入了如梦似幻的童话世界。落叶松、白桦树、樟子松等树种，在秋风的吹拂下，纷纷换上了它们最华美的衣裳。阳光透过稀疏的云层，倾洒在这片五彩斑斓的林海上，每一片叶子都像是被镀上了一层薄薄的金边，闪烁着耀眼的光芒。林间的小径上，落叶铺成了一条条金色的地毯，踏上去软绵绵的，每一步都伴随着沙沙的声响，那是秋天独有的音律。

大兴安岭的秋天，不单给人以视觉上的盛宴，更是心灵的涤荡。站在山顶远眺，只见群山连绵，层林尽染，仿佛是大自然用无尽的色彩勾勒出的壮丽诗篇。山间云雾缭绕，时隐时现，更增添了几分神秘与清幽。此时此刻，所有的烦恼与忧愁都随风而去，只留下内心的宁静与平和，仿佛与这片林海融为一体，共同呼吸，共同感受这份来自大自然的馈赠。

随着秋意渐深，大兴安岭的秋韵也愈发浓郁。虽然冬日的脚步已悄然临近，但那份秋日的记忆却永远镌刻在了人们的心底。大兴安岭的秋天，是一首无言的诗，是一幅流动的画，更是一曲永恒的歌，唱响在每个人的心间，久久回荡。



在那遥远的祖国边疆，内蒙古大兴安岭凭借其独有的秋韵，绘就了一幅令人心驰神往的自然画卷。于此，秋天绝非仅仅是季节的交替，更是大自然最为绚烂的笔触，将广袤无垠的林海装扮得分外妖娆，宛如大自然最为得意的杰作，悄然诉说着岁月的故事。

当第一缕秋风轻拂过大兴安岭的树梢，万物随即开启了一场盛大的换装典礼。夏日的翠绿

## 如歌行板

# 霜降秋将别 (外三首)

□ 熊軻

不知不觉遇见霜降，捎来深秋的讯息  
秋菊清欢，红叶相思，小城万物寒寂  
我站在生霜的窗间，渐渐灯火阑珊

温一盞茶，回忆或浓或淡的韵味  
心头温暖，将热烈、斑斓、丰收记录  
与秋天不舍地作别，吟哦几阙清辞

时光意味深长，写一句别来无恙  
渴望生活的幸福与美好，再一次回眸  
朦胧中，静候未来素裹银装的梦

## 秋景这般独好

独步乡野水畔，在秋意里徜徉  
不负金色年华，远离喧嚣扰耳  
微风萦绕着柔软的白云  
远山朦朦胧胧围一层轻纱

窗间泛着微微凉意混着菊香  
明月勾兑薄酒，心怀几分简淡  
浅吟流淌在梦的风韵  
一个有魂的远客，喜忧参半  
恋秋之感溢于言表

任叶子肆意吹散，伴着我  
赋壮丽短句，旅途便不再孤单  
在时间里款款前行，归于平淡  
怀着眷恋，让意象触动心灵

## 乡愁在秋

渐渐成熟，在悲喜中感悟生活  
立于秋风中吟诵故乡  
衣裳染上泪痕，守望归路  
渐渐扑满金黄，熟悉而又陌生

窥见鸿雁衔去大多思绪  
菊篱暗染上清霜  
将彷徨与希望调和成乡愁  
被一片一片落叶记录，飘向远方  
成记忆，成解不开的情结

久违的故人是否记得岁月的歌  
道不尽，所有情思被隐喻稀释  
唯这季节最宜寄托乡情乡音  
我心如故，不改一份真挚  
成为与秋心照不宣的约定

## 秋夜诗思

一杯茶混着光影，饮下淡香  
所有的感慨在秋风中酝酿  
细细描绘抒情的色彩  
滋养希望，慢慢品味岁月

微寒的石阶悄然凝层清霜  
银杏枝被月光包裹，秋叶轻摇  
不辜负青春在轻雾笼罩醉眼  
遥寄相思描绘一种心境  
拥有太多期盼，写下残句倾诉

翘首在窗间，伴着星星与灯  
归于无声，在落花影中堆积浪漫  
向往未知的故事，渐生惜秋的情愫  
生命中追求幸福，醉于清欢

# 霜降

□ 黄廷滔

踏着秋凉，霜降应声而至  
遥望青山远，繁华已褪去  
星星洒染霜花，包裹着晶莹  
落叶伴秋风远游  
日子开始消瘦，夜长昼短  
感受季节的轮转，万物经霜  
秋的涟漪正一圈圈扩散  
天气渐渐变冷，思念也在发酵  
抛开一切烦恼  
坦然迎接初冬的来临