责任编辑: 朱容颉

慢慢打开初冬的书

河流在初冬的怀抱中显得格外宁静。水面上倒

映着天空和岸边的景物, 宛如一幅美丽的画

卷。偶尔有几只水鸟掠过水面,泛起层层涟漪,

打破了这份宁静。河边的垂柳,虽然失去了往

日的翠绿,但那柔软的枝条依然在风中轻轻摇

曳,仿佛在回忆着曾经的繁华。在初冬的阳光

下,水面闪烁着银色的光芒,如同星星洒落在

凉意,吹过大地的每一个角落。风过之处,树叶

沙沙作响,仿佛在演奏一场大自然的音乐会。

它吹在脸上,让人感受到冬天的临近,也让人

更加珍惜那难得的温暖。初冬的风,有时温柔,

有时凛冽,它像是一个调皮的孩子,让人捉摸

不透。但正是这风,吹走了秋日的浮躁,带来了

当金色的阳光洒在大地上,一切都仿佛被赋予

了新的生命。它穿过树枝的缝隙,洒在地面上,

形成一片片光斑。人们纷纷走出家门,沐浴在

阳光下,享受着这难得的温暖。老人们坐在公

园的长椅上,晒着太阳,回忆着过去的岁月;孩

子们在草地上奔跑嬉戏, 笑声回荡在空气中。

初冬的阳光,虽然没有夏日的炽热,但却有着

进了一个宁静而美好的世界。在这个世界里,

我们可以静下心来,倾听大自然的声音,感受

生命的轮回。让我们珍惜初冬的时光吧,用心

品读每一页风景,在岁月的长河中留下属于自

己的美好回忆。在冬日的静美中,让心灵得以

栖息,与时光温柔相拥,共赴一场岁月静好的

一页一页地打开初冬这部书,我们仿佛走

一种别样的温柔,让人感到无比的舒适。

初冬的阳光,是这本书中最温暖的部分,

冬天的沉稳。

初冬的风,是这本书的旋律。它带着丝丝



当岁月的步履悄然踏入初冬的门扉,仿佛是 翻开了一部意蕴无尽的书籍。每一页都承载着独 有的风景与故事,静候着我们用心去品读。

初冬的天空,是这本书的封面,澄澈而高 远。那一抹湛蓝,如同被精心擦拭过的宝石,没 有一丝杂质。云朵像是被巧手的画家随意点染 上去的,洁白而轻盈,时而如棉絮般堆积,时而 似轻纱般飘荡。在这样的天空下,人的心境也 变得格外开阔,仿佛能容纳整个世界

翻开初冬这本书的第一页,映入眼帘的是 初冬的树。曾经郁郁葱葱的枝叶,如今已渐渐 凋零。那些飘落的树叶,像是大自然写下的诗 行,诉说着季节的更替。光秃秃的树枝伸向天 空,如同岁月刻下的线条,苍劲而有力。它们在 寒风中坚守着,等待着下一个春天的到来。有 的树上还残留着几片枯黄的叶子,在风中摇曳 着,如同最后的舞者,演绎着生命的顽强。

沿着书页继续前行, 便来到了初冬的田 野。曾经金黄的稻穗已被收割,只剩下一片片 空旷的土地。然而,在这片看似荒芜的土地上, 却孕育着新的希望。嫩绿的麦苗从泥土中探出 脑袋,像是大地写给冬天的情书,充满了生机 与活力。田埂上的枯草在风中瑟瑟发抖,却也 为这片土地增添了一份别样的韵味。远处,农 民们忙碌的身影若隐若现,他们在为明年的丰 收做准备,脸上洋溢着对生活的期待。

初冬的水,是这本书中灵动的篇章。湖泊、

你

稠李梦悠长



很多往事,久远了便渐次淡忘,故乡的老屋 却悠悠留存在记忆深处,不时于我的梦境中穿 梭而过,而院子里的那棵稠李子树,是屋檐下一 道深绿且沉静的景致,以烟火的生动和灼艳,在 时光里慢慢温柔起来,将光阴的故事摇曳成静 美的风月,只是轻轻回望,便能瞥见美好。

那棵稠李子树,自我记事起,便矗立在老家 院子的一隅,俨然一位忠诚的老友,静静地伫立 在岁月长河之畔,点缀着老屋的四季风景,为我 们的生活增添韵味。其身姿不算高大,树干不是 很粗壮,但树形苍劲奔放,枝杈交错纵横,似要 将整个庭院揽入怀中。它的年岁无法考证,但它 带给我的欢乐却难以从记忆中抹去。

每到春河水暖时,恰逢稠李子树开花之时 仿佛只是一夜之间,一朵朵小白花紧紧相依、相 互簇拥,欢喜地傲立枝头,纵情吐蕊喷香,使整 个院落都弥漫着甜美的香气,也引得蜜蜂飞舞 蝴蝶翩跹,熙来攘往甚为繁忙,让人不觉想起宋 代丘处机"白锦无纹香烂漫,玉树琼葩堆雪"的诗 句。一棵开满花的树,让简单的林家小院蓦然诗 意盎然,平凡的日子就有了一份梦幻般的美丽。 我喜欢稠李子花开,北方历经漫长冬季,春天总

是姗姗来迟, 怎不让人望春盼花儿呢? 每天清 晨,第一件事就是拉开窗帘看稠李子树,数数出 了几个小芽苞,开了几朵。没几天,花儿就开满 了枝头,多得数不清了,树木柔软的枝条立刻饱 满生动起来, 仿佛化了妆的少女, 变得妩媚动 人。在风的轻呼中,一些花瓣挣脱枝头,轻轻地 飞了出去,掀起阵阵花雨。我们姐弟在树下嬉戏 玩闹,花瓣不时飘落在我们的发间、肩头,一天 的心情也跟着灿烂起来。

夏日如碧,绿荫如盖。午后的稠李子树下光 影交织,泛着橘黄的光晕,宛如蛋糕般的柔软和 绵香。轻柔的风吹来,阳光暖暖的,我喜欢在这 个时候,搬一张木凳坐在树下,聆听风和树叶说 话,看风像顽皮的孩子,在树叶间飘来飘去,或 随便翻看些旧书,心中有种莫名的舒服,日日是 欣喜的。有时长时间注视稠李子树,一下走神想 到《稠李树在窗外摇晃》的旋律,每每心绪都会 沿着这棵树,走得很远很远,心里涌起许多不切 实际的幻想,让一颗心变得又惬意又柔软。

在我的记忆里, 母亲和这棵树是不可分割 的。年轻时的母亲每天忙得脚不沾地,全家的吃 穿用度已经满满占据了她的心, 眼光很少落到 院子里的花草树木身上。忘了从什么时候开始, 年迈的母亲时常在树荫下静坐, 观树上随风而 舞的枝条,看草丛里蹁跹袅娜的蝴蝶,望天空自 由舒展的云朵,赏菜园里翠绿的风景,她的目光 是平和的、温柔的,仿佛能融化所有的心事,让人 觉得幸福如此简单。母亲佝偻着身躯在树的影 子里张望的场景,深深印在我的心底,被时间定 格成记忆中的画面。

似乎不经意间, 树上悄悄地冒出了圆溜溜 的小青果,一串串珠圆玉润,抱着夏风撒娇,搂 着细雨低吟,很是诱人,这时候,秋天也随之变 得亲切起来。两三朵阳光,四五分秋色,沉甸甸 的枝丫摇摇晃晃地撩拨着我们的心, 惹得我们 有事没事都会看几眼, 稠李子还只是有一点点 发黑,就忍不住揪几粒塞进嘴里,即使酸涩得要 命,舌头仿佛裹上了一层厚厚的东西,转动都很 艰难,还是不死心,过几天还要品尝,尝过多次 后,稠李子才终于成熟了。遇到大风天,果实被 秋风摇落一地,我和弟弟嘻嘻哈哈地抢着捡食, 鸟儿也不甘寂寞,在树上撒着欢啄食,和我们争 相分享果实。霜冻后的稠李子更加美味,我们总 会摘一些冻在冰柜里,留着冬天享用。因为稠李 子中含有多种营养成分,有时父亲也会挑选一 些制成果酒、果汁,那又甜又涩的独特滋味是童 年最美的味道

淅淅沥沥的秋雨里, 稠李子树逐渐瘦成了 -副骨架,伴着雪花飘落,披上了银装,于寒风 中傲然挺立,静静孕育着来年的希望。偶有三三 两两的灰喜鹊落在枝条上觅食干瘪的树果,银 色的大地、冬阳、老树与鸟儿,勾勒出一幅和谐 静美的剪影。想来白雪皑皑的晨昏,也是万物的 释怀和放松吧!此时再去怀想春日的繁花和盛 夏的明媚,感觉拥有时好奢侈,一切能被风吹起 的往事都飞起来了似的。

岁月更迭,筛选着尘沙,也滤去浮华。老屋的 稠李子树,伴我童年入梦,陪我走过年华。时光的 岸边,尽管青春已渐行渐远,但关于它的记忆,如 盛开的稠李子花,照亮了光阴,馨香着岁月……



清晨,轻轻拉开窗帘,窗外 的世界被一片洁白覆盖,雪花 仍在纷纷扬扬地飘落。这一 刻,时间仿佛凝固,伫立窗前, 思绪伴着雪花飘向远方,心中 不禁漾起一阵涟漪——你那

犹记那年冬天, 我们相遇 在一座古老的城市,那里的冬 天总是格外寒冷,雪花如同精 灵般在空中舞动。那时的我 们,怀揣着各自的梦想,在这 座陌生的城市里寻找着属于 自己的梦想。某个傍晚,大雪 纷飞,我们偶然在一家小书店 的角落里相遇。你捧着一本诗 集,专注地读着,偶尔抬头望 向窗外,眼神中充满了对未知 世界的向往。

我鼓起勇气,走向前去,与 你搭话。你微笑着回应,声音 如同冬日里的暖阳,温暖而柔 和。我们聊起了彼此的梦想。 生活,以及对这座城市的初印 象。你说,你一直喜欢下雪天, 因为雪花能够带走世间的喧 嚣,让心灵回归宁静。我点点 头,心中暗自庆幸,能在这样 一个美好的时刻遇见你。

从那天起,我们开始频繁 地相约.一起漫步在雪后的街 头,感受着雪花带来的宁静与 纯洁。我们会去那家小书店, 各自挑选一本喜欢的书,然后 找个角落静静地阅读。有时, 我们会一起堆雪人、打雪仗, 仿佛回到了无忧无虑的童年 时光。那些日子里,我们彼此 陪伴,共同度过了许多难忘的 时光。

然而,美好的时光总是短 暂的。随着季节的更迭,我们 面临着分别的抉择。你说,你 要去远方追寻自己的梦想,而 我,也即将踏上属于自己的旅 程。分别的那天,大雪纷飞,我 们紧紧相拥,在彼此的耳边轻 声诉说着不舍与祝福。你说, 无论走到哪里,你都会记得这 个下雪的城市和我们共同度 过的美好时光。我点点头,泪 水在眼眶里打转,却努力不让

分别后,我们各自忙碌着, 偶尔通过电话或微信联系,分 享着彼此的生活点滴。但随着 时间的流逝,联系渐渐变得稀 疏,甚至有时会因为忙碌而忘 记回复对方的消息。然而,每 当下雪天来临,我总会不由自 主地想起你,想起我们曾经一 起度过的那些美好时光。

如今,我站在窗前,看着窗 外的雪景,心中充满了对你的 思念。我想知道,你那里是否 也在下雪? 你是否也在思念着

那些曾经的美好时光? 是否还 记得那个下雪天, 我们共同许 下的心愿?那些与你共同度过 的时光,如同珍贵的宝藏,被我 小心翼翼地珍藏在心底。每当 夜深人静时, 我总会翻出那些 回忆,细细品味其中的甜蜜与

雪越下越大, 我穿上厚厚 的外套,走出家门,走进那片洁 白的世界。雪花纷纷扬扬地落 在我的身上、脸上, 我闭上眼 睛,感受着雪花带来的凉意和 宁静。这一刻,我仿佛又回到了 那个下雪天,与你一起漫步在 街头,感受着彼此的温暖和陪

不知不觉间来到了我们曾 经去过的小书店。书店依然静 静地伫立在那里, 仿佛岁月从 未在它身上留下痕迹。我推开 门,走了进去,一股熟悉的书香 扑面而来。我穿梭在书架间,寻 找着曾经与你一起读过的那本 书。终于,我在一个角落里找到 了它,它依然静静地躺在那里, 等待着下一个读者的到来。

我轻轻翻开书页, 那些熟 悉的文字映入眼帘。我仿佛又 回到了那个下雪天, 与你一起 坐在书店的角落里, 共同品味 着书中的每一个故事。我闭上 眼睛,心中默默地祈祷着,愿你 在远方一切安好, 愿我们的友 谊能够跨越时间和空间的距 离,永远延续下去。

走出书店,在雪地里走着。 雪花依然在空中飞舞着,它们 像是大自然的使者,将我的思 念和祝福传递给远方的你。我 想,或许在某个下雪天,你也会 想起我, 想起我们曾经共同度

过的那些美好时光。 夜幕降临,回到家中。我坐 在窗前,看着窗外的雪景,心中 充满了宁静与满足。我知道,无 论未来如何变迁, 那些与你共 同度过的时光都将是我生命中 最宝贵的财富。而你,也将永远 是我心中最牵挂的人。

我拿起手机,给你发了一 条消息:"你那里下雪了吗?记 得多穿点衣服哦!"虽然我知道 你可能不会立刻回复我, 但我 已经心满意足了。因为我知道, 在这个下雪天里, 我的思念和 祝福已经随着雪花飘向了远 方,传递给了你。

就这样,我站在窗前,静静 地等待着你的回复。无论未来 如何变迁,我都相信,我们的友 谊将如同这场大雪一样,纯洁 而美好,永远留在彼此的心中。 而你, 也将永远是我心中最温 暖的存在。



□ 鲍安顺



冬日,天空飘着小雪,那是浪漫的。 清代医家吴尚先说,"看花解闷,听曲消愁, 胜于服药也。"雪天,煮酒品茶,听一段小曲,看 冬花开放,让人既舒心又浪漫。雪天,适合煮茶 听曲,身心温暖,情绪悠然,精神安闲。饮茶听 歌, 酌酒写诗, 我学着古人, 让心情舞剑, 梦里看

南唐诗人徐铉这样写雪天:"征西府里日西 斜,独试新炉自煮茶。篱菊尽来低覆水,塞鸿飞

去远连霞。"此诗为酬答朋友所作,诗人在雪天 水雾折射出的虹霓藏逝不见了。二候天气上升 煮茶赏菊,遥看塞外飞翔的鸿雁,看晚霞风景, 他虽然双鬓染霜,却感觉光阴仿佛似水流年,深

暖心小雪天,红泥小手炉,是儿时雪天的记 忆。那时的雪天,坐在窗前,捧着小手炉,有雪看 雪,无雪盼着天空雪花飞舞,感觉寒意四起,心 生欢喜。唐代诗人无可《小雪》诗云:"片片互玲 珑,飞扬玉漏终。乍微全满地,渐密更无风。"诗 里的雪天,情景交融,雪花玲珑飞扬,心情也跟 着飞扬。唐代另一位诗人戴叔伦的《小雪》诗更 见情趣:"花雪随风不厌看,更多还肯失林峦。愁 人正在书窗下,一片飞来一片寒。"临窗品读,心 思飞寒,欲罢不能。

雾窗寒对天暮,雾与雪天,有着情缘,密不 可分。比如说小雪分三候,一候虹藏不见,是指

地气下降,天地间,阳气上升,阴气下降,感觉如 同薄雾清寒,冬意渐至。三候闭塞而成冬,是说 万物藏起,一片沉寂的深冬景象,犹如浓雾闭 塞,没有了生机。

雪天,大地一径微寒,犹如琼花片片,素毯 轻铺,或者高挂秃林。宋代诗人苏轼云,"荷尽已 无擎雨盖,菊残犹有傲霜枝",那是初冬风光,雪 天的景象。唐代张登在《小雪日戏题绝句》中诗 云:"甲子徒推小雪天,刺梧犹绿槿花然",刺梧 犹绿,槿花依然开放,写得也是雪天景象。元代 何中诗云:"寒沙梅影路,微雪酒香村",微雪情 境,寒沙梅影,冬宵路寂。白居易写得更妙:"绿 蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯 无?"诗意里,有雪天的风光,也有雪天的温情, 还有雪天的浪漫。



粗犷和憨直

似标准的北方汉子

面对北风 总有喝上几口的冲动

口号也只是"站直了,别趴下"的实在

越寒冷越有耐性

怀着向上的梦想

侠骨柔肠

有如针的锋芒

受伤也不皱一下

从不标榜自己的伟岸

把伤口的血凝结成脂,溢出香气 蔑视暗夜的黑

即便失去了绿的津液 脱下的甲衣也化作泥土的厚重 来回报大山的深情

会唱歌的风铃

光阴漫长,就在窗口挂一串风铃

致落叶松 (外-首)

□ 任凤杰

一阵风,一阵铃声 一阵铃声,一曲清音

风中花影摇曳 一只蓝色的蝴蝶,在月光下

轻盈飞舞 一些美好从胸口掏出 化成时光的河轻轻流淌

铃声来自草原 风中带着野鸢尾的清香 追寻着心中的光,一次次的歌唱

邮编:022150 定价:全年 217.00 元 电话:融媒体指挥部(0470)7427618 广告经营许可证:牙市监广发字(02002)号 内蒙古大兴安岭森工印刷有限公司承印(0470)7427267 本报地址:内蒙古牙克石市红旗西街3号