

# 最甜最美 是吾乡

□ 张俊云



我的故乡满归是位于内蒙古大兴安岭北麓的一个小镇，悠然安卧于群山怀抱中，春天有动人心魄的雪映杜鹃，夏季有看不厌的山花烂漫，秋季有采不完的蘑菇、红豆，冬季有叹为观止的玉树琼花。青山碧水与人和谐相依，人文与自然交相辉映，被誉为北部边陲的一颗“绿色明珠”。它与众不同，没有浮躁，没有奢华，静静享受着大自然赋予的优美宁静，只用一种纯净恬淡的旋律作为毕生的语言，重复着每一天的序曲。

故乡的美，是那一座座连绵的山。翠若眉黛，浓如墨画，承载着太多的故事与情感，见证着一代又一代人的成长。它没有庐山的秀，没有黄山的奇，更没有华山的险，却能让人感受到一种别样的诗情画意。无论是春天的嫩绿清新，还是夏天的碧波万顷；无论是秋季的五花山色，还是冬日的银装素裹，都令人有美不胜收之感。山上的树木郁郁葱葱，四季变换着不同的色彩，那般旖旎。而雨中的山林，更是绿得耀眼，绿得透明。沿着蜿蜒的山路前行，虫吟鸟鸣，山风的回响与流畅的山涧、绽放的花树共同和弦，仿佛是山的歌声。

故乡的美，是那弯弯碧澄的水。绿韵盈盈，清澈甘甜，曲曲弯弯叮叮咚咚地奔向远方。每到夏季，宽阔的水面如同一面泛着涟漪的大镜子，被打磨得圆滑的河卵石清晰可见，成群的小鱼在水底悠悠嬉戏。有时野鸭也会游到这里，用猩红的蹼掌悠闲地划拨河水，浮在水面惬意地梳理羽毛。岸边随风摇曳的垂柳优柔婉转，顾盼多情，那枝条上绿意流韵的新芽，不仅诠释着生命的意义，也愉悦着人们的心情。绿茸茸的大草坪上，绿树碧草与瓦蓝苍穹之间，南去归来的鸟儿时翔时集，起落无常，牵引着人们的视线。天是湛蓝的，水是碧亮的，群芳野秀，青草莽枝，与城里的喧嚣相比，这里就是“绿肺”与天然的“氧吧”，是森林浴场的神奇美妙，还有人景合一的陶醉与畅快。

故乡的美，是那一幅幅入画的景。山拥翠木，水映新“镇”，“镇”在山水中，家在花园里，“绿树成荫花草香，人与自然共相融”是浓浓夏日随处可见的剪影。路成网了，一条条平整宽阔的水泥路、柏油路四通八达，循环顺畅；楼成群了，一幢幢崭新漂亮的住宅楼拔地而起，彰显着舒适温馨；树映墙了，一株株冠形优美的云杉、榆树在公路两侧“安家落户”，构筑成一道绿色屏障。各种创先争优活动，使党旗更红了，城镇更绿了，环境更靓了，人心更美了；民生改善工程，

# 冬的感悟

□ 王希霞

## 细雨

## 风铃



冬天，是大自然的一场盛大留白。它以简洁的笔触，在天地间勾勒出冷峻而又空灵的画面。

城市里的冬天，少了几分喧闹。街道旁的树木，像是瘦骨嶙峋的老人，枝干在寒风中瑟瑟发抖，却又挺挺地守护着冬天。偶尔有雪花飘落，轻盈地舞动，给城市蒙上一层薄薄的“白纱”。街头的行人脚步匆匆，呼出的白气，瞬间消散在寒冷的空气中，仿佛是对冬日短暂的回应。

乡村的冬天则别有一番韵味。老旧的屋顶被雪覆盖，像是戴上了一顶顶白色的帽子。烟囱里冒出的袅袅炊烟，在清冷的空气中缓缓上升，带着家的温馨。田野一片寂静，麦苗在雪被下安然沉睡，等待着春风唤醒。村边的小河结了冰，那冰面如同镜子一般，映照出孩子们嬉闹滑冰的身影，欢笑声在空旷的田野间回荡，为这寒冷的冬天增添了几分生机。

如果你想感受一下真正的冬天，那么一定要来内蒙古大兴安岭看看，这里的冬天，是一场令人叹为观止的冰雪盛宴。踏入这片广袤

的天地，仿佛进入了一个银白的童话世界。每一棵树都像是一个巨人，松树枝头挂满了沉甸甸的雪团，宛如盛开的棉花，有的树枝被压弯了腰，却依然坚强地挺立着，彰显出生命的不屈。白桦树那洁白的树干在雪的映衬下更加醒目，如同一个个亭亭玉立的少女，在寒风中守望。

而雾凇则是大自然最杰出的艺术品。它们如同梦幻的精灵降临人间，在每一个枝丫上精心雕琢着自己的杰作。你瞧，雾凇像是毛茸茸的白色花朵，密密麻麻地缀满了枝头，没有一处空隙。它们姿态各异，有的如银菊怒放，花瓣舒展，尽显繁华；有的似琼枝垂挂，丝丝缕缕，随风摇曳，仿佛在向人们展示着它们婀娜的身姿。每一丝、每一缕都晶莹剔透，仿若用最纯净的水晶打造而成。在阳光的映照下，它们折射出五彩的光芒，红的似火、粉的像霞、紫的如梦，如同一串串水晶帘子，闪烁着迷人的光晕。那光芒交织在一起，让整个林区都沉浸一片绚烂之中，仿佛是仙境落于尘世。每一棵挂满雾凇的树都像被赋予了神秘的力量，它们在寒风中静静伫立，构成了一幅绝美的画卷，让人为之倾倒。

冬天，它既是岁月的休止符，又是希望的孕育者。在它的怀抱里，万物蛰伏，积蓄着力量，等待着重生的那一天，它用自己独特的方式，书写着生命的诗篇。

## 如歌

## 行板



# 回呼伦贝尔

□ 孙长夫

## 一颗归乡树

一棵树  
在大地中行进  
在岁月中  
拨出了自己的脚

这是十月  
候鸟归南  
叶落归根  
我只身北上  
今夜  
你会遇到一个秉烛归乡的人

他身上背负着成吨成吨的乡愁  
却不觉得累  
只是嘴里苦  
你若请他家中一坐  
他沉重得一坐即深入大地  
他想做一棵树  
根往下扎  
不必东奔西走

## 回海拉尔

这次回乡  
雨终究比我快了一步  
车进海拉尔  
岁月淅淅沥沥地湿了  
往事一个绿灯一个红灯  
且行且止

我记忆中何曾有这些高楼  
他们为遮蔽而生  
他们遮蔽的这一块地  
有我曾经的青春  
和蒙地上微微隆起的敖包  
驶入贝尔大街  
我看到我曾散落在这座城市里的脚印  
正快速向我聚拢来  
在遮蔽之处它们仍在生长  
春天为花、秋天为叶  
今天聚拢成一场雨  
不只要打湿我  
还要打湿我视线所及的一切事物  
尤其是回忆

可是岁月  
我寄存你那里的海拉尔  
和我看到的这个海拉尔  
哪一个更加真实  
如果现在我让你把寄存之物还我  
这里必然会出现一场碰撞  
必然会出现一个故事  
由内心一直震荡到眼角

车由贝尔大街转入敖汗路  
我一路变老  
又一路返回青春  
这辆车也是不断地找回前路  
又不断地在身后丢失  
一路车辙  
目的地海拉尔已到  
我依然不可以随处停靠

## 回牙克石

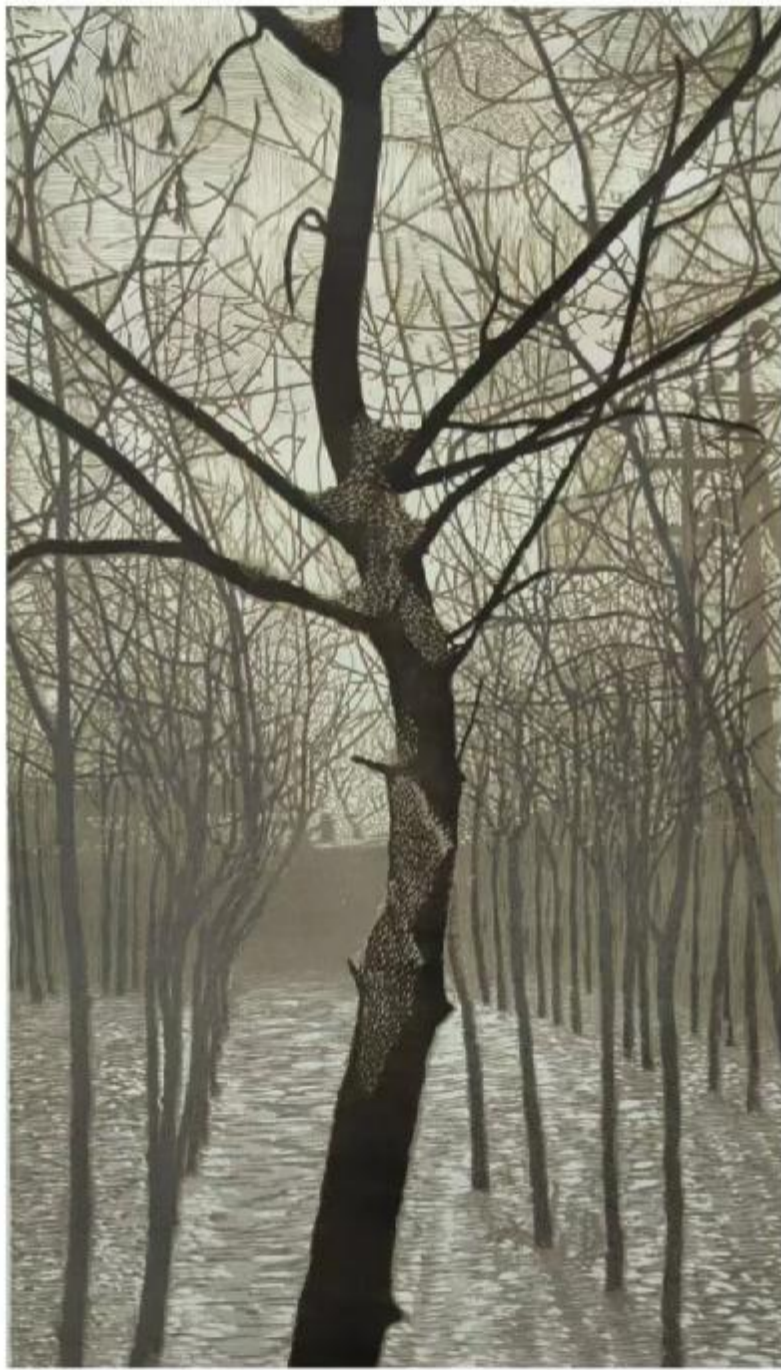
重走七道街  
在林海日报社的拐角  
我踟躇不前  
我知道我只要拐过这个街角  
一定会碰上三十年前的自己

那个瘦弱、忧郁的青年  
眼睛近视，前途不明  
他被一首诗歌带到了这条街上  
却又被自己卡在报社的门口  
心惊胆战，仿佛实现一个小小的愿望  
都要穿越世上所有的雷区

他不如我坚定，不如我健谈  
更不如我世故，不如我善阅人心  
但我心疼他，因为他像我的儿子  
却没有我儿子那样阳光

那个忧郁的青年，心事永远写在脸上  
为一片雪花的到来而胆怯  
可我现在也不明白  
他又何来的勇气  
把自己团成一个雪球  
掷向天空  
掉落在一个遥远的城市的街道

转过这个街角，如果能遇到他  
我想对他说  
你不用活得那么用力  
就在这个县城里做个普通人很好



《交织·静谧》 李爽 作

# 冬日的河流 (外一首)

□ 任凤杰

## 初雪

曾经的丰腴不再  
当第一波寒流  
侵袭过大地  
冰花渐次盛开

更加清冽寒彻  
目光对视的结果  
泛起一片耀眼的银光。此时，  
你会发现，皑皑的冬是如此的美丽，  
如此的令人陶醉。它不仅仅是一个季节，  
更是一种生活的态度，一种对自然的  
敬畏和对美好的追求。

一切交给时间  
所有语言被封冻  
内心依然波涛汹涌

天空阴沉  
风已将枝条打扫干净  
雪携着往事降临

音乐响起藏在身体里的绿荫  
此时，培养一只云雀  
就可剔除一些杂音  
还原白的纯粹

第一场雪，就像  
青春的第一次心动  
不染尘埃

# 银冬漫语

□ 李森



当第一片雪花悄然飘落，皑皑便开启了冬的篇章。

皑皑白雪覆盖了山峦、森林和草地，仿佛给大地披上了一层洁白的绒毯。远处的山峰在雪的映衬下，显得更加雄伟壮观。像是沉默的卫士，守护着这片宁静的土地。森林里，树木银装素裹，枝头挂满了晶莹剔透的冰晶，宛如梦幻中的水晶世界。偶尔有一只小松鼠在枝头跳跃，抖落一地的雪花，为这寂静的冬日增添了一丝生机。

当冬日的阳光洒在身上，温暖而舒适。那金色的光芒穿透云层，洒在雪地上，泛起一片耀眼的银光。此时，你会发现，皑皑的冬是如此的美丽，如此的令人陶醉。它不仅仅是一个季节，更是一种生活的态度，一种对自然的敬畏和对美好的追求。

让我们在皑皑的冬之物语中，寻找那份内心的宁静与温暖，感受大自然的魅力与力量。