

如歌行板



大兴安岭的记忆与赞歌

□ 沈元发

雪落兴安岭

□ 王秀竹

记住这场雪
从山坡到河谷
大兴安岭铺开了一大纸张

一些留下伏笔的树和草丛揣紧旧念
一些蹄印和爪痕,成为纸上重要的动词

一个漫长季节有了书写性
一个懂它的人欣然命笔

记住雪
记一场花事的落与开

雪的白
雪忍住的泪
都深到骨头里

兴安岭的鹿

□ 马恩双

北山,雪渐厚
诸多洁白的霜雾
须臾,便弥漫了林路
它们明白,深林
挡不住接踵而至的寒肃

你跃过堆积的枯木
似精灵般,披一层晶莹银服
让自己奔逐,与风雪共舞
蹄声,如战鼓,将寂静惊破
飞扬中,成了冬的侠客

我跟随着一路追逐
沧桑的大地,载不住你灵动的速度
一双双明亮的目
带着梦,望向远处



《鹿归》 李爽 作

路

□ 胡云琦

路在心中,去忽略流言潮涌
苦难的尽头,每一寸金色坦途
都曾经陡峭崎岖

如果已经拥有青草和春树
那就回头看看身后的冰河
问问是谁还在缓缓匍匐
问沉沉夜幕,会不会落下泪珠

是强者无需扮酷,是弱者就以越甲吞吴
曙云里的紫苜蓿上悬着精英的甘露
去,迎着生活的火炉起舞,如马中赤兔

佳作欣赏



在那遥远而神秘的内蒙古大兴安岭林区,有一片我魂牵梦绕的土地。那里是我生命的起点,也是我心灵的归宿。作为土生土长的林区人,我的血液里流淌着对这片广袤林海的无限深情。无论岁月如何流转,这份深情始终如一,如同那片郁郁葱葱的森林,生生不息,代代相传。

春·归心

春天,当第一缕阳光穿透冬日的阴霾,照耀在这片生机勃勃的大地上时,我的心便不由自主地飞向了那个遥远而又熟悉的地方。1978年我应征入伍,带着对家乡的眷恋和对未来的憧憬,踏上了保家卫国的征途。3年的军旅生涯,让我更加坚定了对这片土地的热爱与守护。退役后,我毅然决然地回到了大兴安岭,而在这里工作了整整45个春秋。

春天的大兴安岭,万物复苏,湖泊如镜,火山静默,红柳与杜鹃竞相绽放,将整个林区装扮得如诗如画。在岗的那些年,我总爱拿着相机,穿梭在这片绿色的海洋中,用镜头捕捉每一个动人的瞬间。那些关于四季更迭、生命轮回的画面,至今仍清晰地刻在我的脑海中。

那时的我,年轻气盛,满腔热血。在各个岗位上,我都付诸全部真情与满腔热爱。每一个

春夏秋冬,我都与这片林海同在,感受着它的呼吸,聆听着它的声音。如今,每当夜深人静时,我都会默默地凝视着窗外的星空,思念着那片养育了我的土地和那些淳朴善良的人们。

夏·记忆

夏天的大兴安岭,是生命的盛宴。阳光透过树梢,洒下斑驳的光影,空气中弥漫着泥土和树叶混合的清新气息。漫山遍野的绿色让人心旷神怡,山间各种颜色的野花伴着微风散发出淡淡芬芳,鸟儿欢快地唱着歌,一切都是那么美好。

我拿着相机穿梭在这片绿色的海洋中,用镜头记录下每一个动人的瞬间。那些关于林区生活的画面,不仅让我对这片土地有了更深的了解与认识,也让更多的人看到了大兴安岭的壮美与神奇。

然而,更让我感动的是那些护林人的精气神。他们日复一日、年复一年地守护着这片林海,无论是烈日炎炎还是风雪交加,都从未有过丝毫的懈怠与退缩。

记得有一次,我跟随护林队深入林区进行巡查。那天,我们遇到了一位年迈的护林员,他告诉我们,他已经在这片林子里工作了整整40年。40年啊!这是一个多么漫长的岁月。他说,这片林子就是他的家,他愿意用一生的时间去守护它。那一刻,我被深深地打动了。我感受到了林区人对这片土地的深情与厚爱,也看到了他们为了守护这片家园所付出的艰辛与努力。

秋·赞歌

秋天的大兴安岭,是色彩的天堂。五彩斑斓



《大兴安岭风光》 沈元发 摄

的树叶,如同调色盘上的颜料,将整个山林涂抹得绚丽多姿。现在的我,虽然已经无法再踏上那片熟悉的土地,但我的心却始终与那片山林同在。每当看到同事们发来的照片,我都会深深地陶醉在那片美丽的秋色之中。

秋天的大兴安岭,不仅是一片色彩的天堂,更是一段历史的见证。那些关于林区的记忆与经历,就像一颗颗璀璨的明珠,镶嵌在我的心中,闪烁着耀眼的光芒。它们让我明白了什么是责任、什么是担当、什么是奉献。在未来的日子里,我将继续用自己的方式去关注这片林海,去支持这片林海,去赞美这片林海。

冬·眷恋

冬天的大兴安岭,是银装素裹的童话世

雪斋冬趣

□ 刘辰

洗净后置入砂锅,添适量清水,大火煮沸,撇去浮沫,再转小火慢炖。

羊肉,这一自古以来便备受推崇的冬日滋补圣品,性温味甘,恰似冬日里的暖阳,既能有效抵御外界的酷寒,为身体筑起一道温暖的屏障,又能丝丝缕缕地滋养身心,给予人们由内而外的呵护。待羊肉在锅中缓缓熬煮之际,我并未停歇,而是取出新鲜蔬菜——胡萝卜、白萝卜、土豆等,将其洗净切块,预备稍后加入砂锅之中。这些蔬菜不仅能使羊肉砂锅色彩斑斓、口感丰富,更富含膳食纤维与矿物质,还能使这道美食更加营养均衡。

至于米酒,作为传统酿造酒之一,其历史悠长,文化深厚,性温味甘辛,适量饮用可促进血液循环,缓解疲劳,对冬季养生颇有裨益。当羊肉香气四溢,蔬菜软烂适口之时,此肴已成。盛一碗,热气腾腾,香气扑鼻。羊肉鲜嫩,蔬菜清脆,汤汁浓郁,交织成为一幅美妙的味觉画卷。

卷,轻尝一口,顿感一股暖流遍布全身,仿佛连心灵亦得到滋润。

斟一杯米酒,阳光斑驳下轻轻摇曳,酒液在杯中泛起层层涟漪。轻酌一口,米酒之甘甜与微醺瞬间弥漫开来,与羊肉砂锅之浓郁相得益彰。此刻,仿若置身仙境,一切烦恼忧愁随风而去,唯留内心宁静满足。

饭后,斜倚沙发,手中捧着余温尚存的米酒,静静凝视窗外雪景。雪花纷纷扬扬飘落,将整个世间装扮得银装素裹。闭目深吸,感受这份来自大自然的纯净美好。此时方悟养生真谛——不仅是身体上的滋养调理,更是心灵上的宁静放松。

远离尘世喧嚣,独自享受这份静谧时光。在此,可以自由呼吸,思考,感受生活每一刻。无需顾及他人眼光评判,只需倾听内心声音节奏。这份自由宁静,带来前所未有的轻松愉悦。夜幕悄然降临,如同一块巨大的黑色绸

缎,轻柔地覆盖了整个世界,也为我这自得其乐的一天画上了圆满的句号。我缓缓躺在床上,思绪如潮水般涌动,细细回忆着这一天的点点滴滴——从清晨精心挑选食材时的那份专注,到烹饪美食过程中的那份用心;从准备米酒时的那份期待,到品尝佳酿时的那份陶醉;从静静观赏雪景时的那份沉醉,到内心深处所收获的那份感悟……每一个细节,都如同一颗颗璀璨的珍珠,串联起生活的智慧与乐趣。

我深知这份短暂的静谧时光虽如白驹过隙般转瞬即逝,但它所带来的滋养与启示,却如同夜空中最亮的星,将长久地照亮我前行的道路。在这段时光里,我学会了如何与自己和谐相处,如何珍惜生命中的每一个当下,如何去追求内心深处真正的平静与满足。生活中这些看似微不足道的小确幸,更值得我们去珍视,去品味。

我深知这份短暂的静谧时光虽如白驹过隙般转瞬即逝,但它所带来的滋养与启示,却如同夜空中最亮的星,将长久地照亮我前行的道路。在这段时光里,我学会了如何与自己和谐相处,如何珍惜生命中的每一个当下,如何去追求内心深处真正的平静与满足。生活中这些看似微不足道的小确幸,更值得我们去珍视,去品味。

绿皮火车的旧时光

□ 董云路

轨。绿皮火车缓缓驶入,低沉的轰鸣声中,满载着岁月的记忆。

车厢里人头攒动,空气中混杂着各种各样的味道,种种气息交织,却未使我感到丝毫不适,反而生出一种难以言喻的亲切感。寻得座位,放下行囊,母亲从包中取出煮鸡蛋和些许干粮分给我。虽简单,但在彼时,足够成为旅途中的佳肴。

绿皮火车行走缓慢,沿途停靠诸多小站,每个站点皆如古代驿站,迎送旅人。有时,火车会在某一站点停留许久,众人便趁机车下活动筋骨,品尝当地小吃。记得曾在一个小站购得烤红薯,其外焦里嫩,甜丝丝的味道至今令我难忘,仿佛将整个寒冬的温暖尽收腹中。

窗外景色流转,由繁华都市渐变为宁静乡村,再至广袤田野,每段旅程皆有独特之美。偶见远处山峦覆雪,阳光洒落,折射出璀璨光芒,美得令人心醉。此类美景,于现代交通工具上难以领略。

尽管车厢拥挤不堪,但人与人之间的关系却异常融洽。邻座常会分享各自生活,或递来一块自家手工制作的糕点。曾有一次,一位老奶奶拿出许多亲手做的年糕,热情地分给周围乘客,大家边吃边谈,笑声不断。那一刻,车厢温度似乎升高了几度,冬日亦变得温暖。

时代在进步,交通方式随之发生巨变。高铁、飞机等现代工具有大缩短了出行时间,提升了舒适度。然而,回忆起绿皮火车之旅,心中

总涌起淡淡怀念之情。

绿皮火车虽慢,但它带给我们的不仅仅是抵达目的地的过程,更是一种体验生活的过程。漫长旅途中,我们可尽情享受沿途风景,感受各地风情,结交新友,分享彼此的生活。相较之下,如今的旅行似乎少了些温度。高铁上的座位更加宽敞舒适,服务也愈加周到,但人与人之间的交流却变得稀少。每个人都埋头盯着手机屏幕,沉浸于自己的世界,少了那份旅途中的温情与互动。

即便如此,我依然珍惜每次回家的机会,无论乘坐何种交通工具。因为无论路途多么遥远,最终的目的地都是那个充满温暖与爱的家。而那些曾经坐绿皮火车归乡的日子,也成为我心中最美好的回忆。

留将一面与梅花

□ 耿艳菊

花静静伫立,仿佛与天地同寿,不会高谈阔论,不会把盏言欢,可我们总不由自主地打心里喜欢她,看着她冬天的山寒水瘦里凌寒绽放,内心清淡干净。

吃饱穿暖是最基本的立足于世,这个基本需要往往爱膨胀,以至于物质欲求越滚越大,烦不胜烦。一味物质,很容易陷入焦躁,患得患失。而人本能上都有向美、向好的愿望,生活除了生存,还有活,活着的乐趣。

林清玄说,当我们回到生活的原点,还原到朴素之地的生活,无非是“轻罗小扇扑流萤”,无非是“薄薄酒,胜茶汤,粗粗衣,胜衣裳”,或者是“短笛无腔信口吹”,或者是“小楼昨夜听春雨”。扑流萤,薄薄酒,粗粗衣,胜无裳,或者是“短笛无腔信口吹”,或者是“小楼昨夜听春雨”。扑流萤,薄薄酒,粗粗衣,胜无裳,或者是“短笛无腔信口吹”,或者是“小楼昨夜听春雨”。扑流萤,薄薄酒,粗粗衣,胜无裳,或者是“短笛无腔信口吹”,或者是“小楼昨夜听春雨”。

很多人都喜欢看丰子恺的漫画,还有老树画画,那些生活中的平常风景,不同于俗世里惯常以物质欲念为先决的生存状态,让人看到后内心敞亮。那是一个句子中破折号后面的那部分,一朵花在空气中散发芳香的秘密。

丰子恺在《漫画》(画中有诗)自序中一开头说,余读古人诗,常觉其中佳句,似为现代人写照,或竟为我代言。盖诗言情,人情千古不变,故好诗千古常新。

自古以来,朝代更迭,光阴流转,生活习性不同,而活着的根本的东西是一样的。丰子恺画过一幅名为《小几呼朋三面坐,留将一面与梅花》的漫画:山里人家,修竹映着茅草屋,一女子端着菜从屋子那边来,三个穿长衫的男子围坐在石桌边,闲聊小酌,神情悠闲。石桌一边空着,不多远,有一株梅花开得正好。诗情无

限,画意不尽。

这幅漫画的款识为“戊子新年试笔”,戊子是1948年,正是战火纷飞的时代。丰子恺的缘缘堂毁于战火,居无定所,暂居于杭州东山。在这样的境况下,作出的此画。俞平伯对丰子恺的评价是:“一片片的落英,都含着人间的情味。”他给予人的从来都不是负面的苦难,而是打开人心苦闷的亮光,希望和芳香。

“人无癖不可与交,以其无深情也。”“世人但有殊癖,终身不易,便是名士。”这个“癖”也是活着的那份趣味。不过,功成名就与人活着的乐趣来说,并不是最必须的,而是在世俗的旅途中留一份“梅花”的空白,才能看淡纷争的现实,才能超越眼前的烦恼,与生活深情相拥。生存是一件琐碎悠长的事情,只有活出趣味来,才能抵抗一世多艰。