

邵维正：让更多人了解和学习党史

□ 何昭宇



名家书事

冬日暖阳洒进屋内，棕红色的木质书桌上，满是著作、报刊、手稿。灰白色的铁皮书柜里，党史专著整齐码放，书页间夹着各种颜色的便签……原总后勤部干部轮训大队政策理论教研室教授、知名党史专家邵维正（见图，张升摄），2011年退休后，继续在这间十几平方米的办公室里忙碌了10多年。

初见邵维正，他虽着便装，依然精神抖擞、一丝不苟，一眼可见军人的严谨作风。

摆在桌上的《中共一大史》是邵维正2024年出版的新书，细细读来，字里行间却不乏他过往研究的影子：“中共一大的召开”一章，正是源自40多年前的那篇论文——《中国共产党第一次全国代表大会召开日期和出席人数的考证》。

说起那段考证往事，邵维正兴致盎然。

1979年，邵维正被借调参与《中国新民主主义革命史长编》撰写，发现中共一大召开日期和人数还没有定论。“必须考证清楚再落笔！”邵维正说。

走访历史亲历者，翻阅当时的出版物……邵维正和同事们综合分析，考证出中共一大的召开日期是7月23日，参会者是13人。多年悬而未决的问题有了结论，这是党史研究的一项突破性成果。

“板凳要坐十年冷，文章不写一句空。”邵维正一边说着，一边走到书架前，用两只手费力地“搬”出一册“大部头”——《中国共产党90年地图集》。

“研究党史离不开地图。”邵维正说，“最难考证的是省界和边境，每一处都需要有关部门核实、审定。”这个“大部头”历时6年才出版。

这些年，邵维正严谨求实、主编、参编著作60余部，发表文章200多篇。

“那几本是学术著作，这一片是通俗读物。”邵维正继续介绍，“写群众喜闻乐见的党史读物，是我应尽的责任。”

这些年，邵维正严谨求实、主编、参编著作60余部，发表文章200多篇。

“那几本是学术著作，这一片是通俗读物。”邵维正继续介绍，“写群众喜闻乐见的党史读物，是我应尽的责任。”

这些年，邵维正严谨求实、主编、参编著作60余部，发表文章200多篇。

年大事聚焦》封面上印有四个大字——“图文并茂”。这本书广受读者欢迎，连续7次重印。从实证研究到通俗读物，当时已经年过花甲的邵维正决心转变写作思路，探索党史的通俗化、大众化表达。

“不只是加几张配图那样简单。”邵维正说，通俗读物要根据不同读者，探索不同编排思路，激发阅读兴趣。

退休后，邵维正关心更多的是青少年学习党史的情况。

“红军长征中怎样用鲜血绘就‘地球的红飘带’？”“中国共产党是如何向世界讲述‘延安故事’的？”……《写给青少年的党史》用一连串生动形象、趣味盎然的提问串起党史上一件件大事，图文并茂、深入浅出地讲述党史故事。2020年，丛书发行超100万册。

随着丛书热销，邵维正收到一封特殊的读者来信。信中反映，丛书一套6册，有的孩子整套购买有经济负担。邵维正决定把6册书压缩成1册，出版《写给青少年的党史（精编版）》。

为了让更多人有机会了解、学习党史，这些年，邵维正陆续向院校、农村等捐赠了2000余册党史读物。

如今，邵维正一边研究党史，一边口述党史。从总部机关到边防连队，从科研院所到厂矿企业，从党政机关到

街道社区……据统计，邵维正在军内外做课堂教学、宣讲报告、学习辅导达2000多场次，听众达百万人次。日前，邵维正荣获“全国离退休干部先进个人”称号。

“我虽然离开了学校的讲台，却找到了更广阔的讲台。”在邵维正看来，用现代传媒手段传播党史是一种更形象生动的形式，覆盖面更广。

录制《百家讲坛》“党史故事100讲”系列、《国家记忆》等节目，参与全国大学生党史知识竞答活动……“虽然我的记忆力不如以前了，但每次接到任务，我都潜心钻研、认真撰写讲稿。”邵维正取出每次讲课的修改稿，连幻灯片材料都打印成册、圈圈画画。

有人问：“您做了这么多事情，是怎么做到的？”

“勤奋是经常的，不能指望一晚上不睡觉就取得很大进展。”邵维正是这样教的，也是这样做的。在妻子张娜眼里，他是个“停不下来的人”，常年坚持党史研究、写作、教学。

如今，90岁高龄的邵维正仍笔耕不辍，且行且思。

采访结束后，邵维正重新坐回书桌前，拾起批改未尽的文稿……

（据人民网）



新书架

《命若朝霜：〈红楼梦〉里的法律、社会与女性》

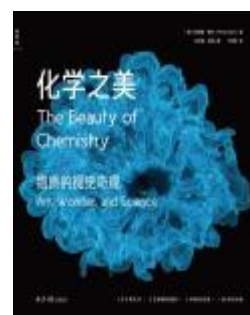


作者：柯岚
出版社：大学问·广西师范大学出版社

内容简介：
《红楼梦》作为中国古典四大名著之一，对它的解读一直以来都存在着丰富的维度，由此产生了专门研究《红楼梦》的学问——红学。柯岚是华中科技大学的法学院教授，《命若朝霜》是一部集法律史、社会史、法社会学和红学的交叉研究之作。

书中选取了十二位(类)女性角色，对应着十二个清代的法制问题。如从秦可卿绝命探究清代亲属相奸罪和威逼人致死罪，从林黛玉的委屈介绍清代女性在继承制度中不平等的财产地位等。除此之外，本书还整理了与《红楼梦》中事件类似的清代真实司法案例，以深层次挖掘构成清代女性社会困境的制度性因素。柯岚认为，法律社会史的视角不仅可以帮助我们更好地理解书中人物，也能够透过这些女性角色的悲惨命运，来还原清代的法律制度和社会风貌。

《化学之美：物质的视觉奇观》



作者：[英] 菲利普·鲍尔 著
朱文婷 梁琰 摄 丁家琦 译
出版社：理想国·北京日报出版社

内容简介：
化学，一个看似高深莫测的学科，其实与我们的日常生活息息相关。从厨房里的调味品到电子产品中的电池，从绚烂的烟火到清新的空气，化学都在其中扮演着重要角色。然而，由于化学术语的复杂性和理论的抽象性，许多人往往对其敬而远之。英国科普作家菲利普·鲍尔尝试通过此书打破这一隔阂，让化学变得直观而生动。

在书中，你不仅可以看到经典化学实验的再现，还能了解到最新的学界研究成果，在鲍尔的讲述中感受化学的演进与发展。本书配以一系列精彩照片，它们捕捉了化学物质的微观形态，以独特的视角和光影处理让读者更加直观地感受化学之美。

《宽银幕·观看·真实·人物·别处》



作者：[英] 马克·卡普斯 著
包磊 邓林 译
出版社：后浪·中国友谊出版公司

内容简介：
如果你是一个影迷，或许不会对马克·卡普斯这个名字感到陌生，他是国际知名的电影评论家、纪录片导演和电视节目主持人。其编导的15集系列纪录片《电影史话》曾荣获被誉为全球广播电视媒体界“普利策奖”的皮博迪奖。

本书是一本影评集，精选了马克·卡普斯刊登在《展望》杂志上的70多篇专栏文章，分为四个类别：观看——观看电影的过程以及电影是如何影响人们的感受和思维的；真实——对一系列电影导演和演员的介绍；别处——描述电影的制作地点。马克认为，正是这些汇成了电影所给予我们的一切。

《天空大图鉴》：一本写给天空的情书

□ 李丹萍



编辑推荐

不久前，《天空大图鉴：中国观云赏天者指南》入选2024“首都科普好书”。本书由科普者、摄影者计云、科普作家、科学摄影师张超、科普作家、自然摄影师王辰合作编写。

封面语“献给所有深爱天空的人”，充分诠释了本书的内涵。这是一本关于观云赏天的百科全书，更是一本写给天空的情书。

书很厚，16开本共688页的内容，却不会给人以阅读压力。除了文字介绍，每一种气象都配以图片展示，让读者清晰地观察、了解天空的形态。似乎翻开书页，就是另一片天空。

部分气象附有身份证卡，用表格直观地列举名称、分类阶元等信息。作者还用简短的语言，标注云种最明显的特征，生动易记。例如，淡积云是“最常见的小云朵”，卷浪云似“浪漫的卷边”，“卷卷越越多”。

观云赏天的魅力何在？对于很多人来说，可能在于气象的出现有太多不可控因素，相当罕见，甚至百年难遇。想要看到奇观，光靠运气是不够的，还需要一点点的运气。在这本书里，云、晕、华、虹、电、晕景……众多天空奇观一一展现。

即便已经过了近20年，计云依然清晰地记得，中学时看到的一次火烧云。成层状高积云火红而细密，覆盖了天空，就连空气仿佛也被染上了红光，跑步的人、踢球的人、叫卖的小贩……几乎所有人都停了下来，驻足欣赏晚霞漫天的美丽。

如果说当年的火烧云让计云第一次为天空奇观震撼，那么促使他成为狂热的天气爱好者乃至研究者的契机，则源于2012年他偶然看到的环地平弧。自此，在王辰、张超的引领下，他渐渐地从天象的学习者变成天象的科普者。

“每个人都可以成为一双观察天空的眼睛”是计云和张超、王辰3人的共同理念。2013年，他们成立“北京天象时时互报小组”，和群里的几百人一起，共同关注天空、相互告知，用集体的力量观赏更多的天空奇迹。

渐渐地，群成员越来越多，小组改名为“全国天象互报群”。除了北京，这样的社群也在全国大部分省、自治区、直辖市遍地开花。经过10余年的积累，在数万天象爱好者的数十万份影像资料的投稿中，创作者们精选图片著成本书，其中不乏珍贵影像和首次

发表的成果。

我们既可以看到从云层断崖式的落差处坠下来的著名奇观云瀑，也能看到并蒂虹，如并蒂莲花一般，看上去同出一脉，却分裂出“双胞胎”“三胞胎”一样的彩虹分岔；既有巨大而美丽的圆形光弧46°晕，还有折线状闪电、叉状闪电、网状闪电、爬行者闪电等多种电光类气象……

天象不仅是自然的杰作，人类行为也对天象的形成产生影响。比如，翼面低压云和翼尖拖线云都是完全依赖飞机的机翼结构带来的瞬态低气压流而形成的；玻璃珠虹由玻璃珠对光线进行折射和反射而形成。

即便不刻意寻找天空奇观，我们也能了解到，生活中常见的云彩也有浓积云、淡积云、中积云、堡积云、絮状云、成层状云等种类。即便我们难以抽出很多时间，仅是简单抬头的微小动作，便能让我们从日常忙碌中抽离出来，观察天空中的细节。

正如书中所写：“好好活着，且要幸福。直到实现我们对天空的许愿，用每个人的眼睛，和一生的守望，拼凑出天空真正完整的模样，收集到世上所有的天空奇观。”（据中青网）

《易经》中的革新意识

□ 张舜清



读书有感

中华民族素有变革与创新的精神特性与实践传统。这种精神特性与实践传统是中华民族在求生存谋发展和社会生活实践中不断积累形成的文化品格，它凝聚着中华民族革故鼎新、锐意进取的民族心理和价值观念。《易经》作为群经之首、大道之源，是中华文化的源头活水，其中蕴含的革新意识和理念，构成中华民族重视改革、推崇创新的思想根源之一。从整体来看，《易经》中蕴含的革新意识与理念，主要体现在其阐释的以“生”或“生生”为核心的阴阳变化的天道观、本体论与价值论之中。要言之，《易经》中强调的天地“唯变所适”的鲜明理念和天地生生变化的不易之德，不但彰显出一种明确的革新意识与精神，也系统说明了革新的必要性和重要性，从而使其其中蕴含的革新意识也表现为一种系统的革新理念。

革新的宇宙观

《易经》的一切理论均建立在其阴阳变化的天

道观基础之上。这一天道观实质上是阴阳变化的宇宙创生观。《周易·系辞》曰：“一阴一阳之谓道。”“阴阳变化之道，即所谓《易经》阐述的天道。在《易经》那里，天地宇宙就是由阴阳构成的永恒运动体，正因如此，变化也构成了天地的本质特征和实质。《周易·系辞》曰：“《易》之为书也不可远，为道也屡迁，变动不居，周流六虚，上下无常，刚柔相易，不可为典要，唯变所适。”是以古人多以“变化”解易。如唐代孔颖达说：“夫《易》者，变化之总名，改换之殊称。”正是基于天地变化的宇宙本体观，《易经》揭示出人类生活与时俱进、日新其德的本质根源和必要性、重要性，其中就蕴含着深刻的革新思想和意识。

《易经》启示我们，变化是天地之常道，没有变化，就没有生命的创化。宇宙万物的生生不息、日新月异，正是宇宙变化的本体呈现。变化，即意味着新事物的生之又生，它既指事物的由无到有，也指事物自身的不断自我革新，故《周易·系辞》有言“生生之谓易”。《易经》把万物的生生亦赋予价值属性，将之视为至善、根本之德，故又曰“天地之大德曰生”。“生”或“生生”是易的本体和发用的统一，也是《易经》天道观的精神实质。如明代学者高攀龙说：“易之本体只是一个生字。”宋儒程颐说：“‘生生之谓易’，是天之所以为道也。”而“生”或“生生”的本义即指事物不断地生之又生，创造之再创造。如张岱年先生说：“‘生’即创造，‘生生’即不断出现新事物。新的不断代替旧的，新旧交替，继续不已，这就是生生，这就是易。”变化是宇宙之常态、之本然，是天地宇宙亘古烁今的“不易之本体”，它的呈现就是万物的生。而天地“唯变所适”，故其生德不易，是天地内在的永恒的属性，万物禀受这种德性而成为其

内在的本质规定，因而“日新”也构成事物存在和发展的应然要求和生命常态。诚如王夫之所说：“天地之德不易，而天地之化日新。”“日新”意味着事物不断革其故态，焕发新的生机。事物不能“日新”自己，也就意味着其生命的僵滞与坏死。唯日新才能不断实现生命的突破，从而逐渐走向成熟和完善。这恰如一颗种子，在自然生性的支配下，生根发芽、吐秀绽蕊，在不断地生命形态改变中，才能最终完成其整个生命。正是如此，《易经》亦把“日新”视为“盛德”，如《周易·系辞》曰：“日新之谓盛德。”

《易经》强调“变则通，通则久”，唯有革故鼎新，才能实现万物的生生不已和事物的气象更新、不断进步，“新新不停，生生相续，莫非资变化之力”。《易经》是一部会通天道与人道的古籍，“《易》，所以会天道人道也”。推天道以明人道，是《易经》义理的基本模式和特征。通过生生变化的天道观、本体论，《易经》也明确揭示出人类“日新”的必要性和重要性。变化和日新是宇宙之本体、生命之本然，因此变革与创新也是生命实现自身的常态和必由之路。任何事物都必须适时而改变、革新，否则蓄息难继。不仅如此，《易经》还从这种天道变化的宇宙观、本体论出发，明确阐释了变革与创新的应然之道、正确原则以及变革与创新的价值旨归和境界诉求。

革新的应然之道

《易经》不仅从本体角度揭示出变革与创新的必要性、重要性，它也揭示出变革与创新的正确原则、应然之道，那就是要“顺乎天而应乎人”，“因时而变革，革新要顺应天时，择机而动，天道有

则，生命的创化与成长有其合乎自然的规律性，因而革新必须据时而变，不能信马由缰。革故鼎新，破旧立新并非单纯的标新立异，为变化而变化，而是要审时度势、谨慎小心，在革新的时机、方法和途径上，“如履薄冰”“如临深渊”，逐步推进。正是如此，《易经》才谆谆告诫人们“时”的重要性，反复强调“时义大矣哉”。“明者因时而变”，只有因时而变，才能前景光明，获得美好命运。故《周易》有言，“凡益之道，与时偕行”“动静不失其时，其道光明”。

“时行”是有原则的“时行”，不是盲目、随机性的行动。《易经》既讲“时行”，也讲要“守正”。“正”在《易经》的筮法里，是指阴阳爻各居其位，阴爻居阴位、阳爻居阳位，是谓“正位”。“正位”则吉。从哲学内涵来说，“正”在《易经》那里主要是指恪守天地之常道，不偏离天地法则。《周易·临卦·象传》曰：“大亨以正，天之道也。”天地有常道，故人类须有“常行”。人们只有遵守天地之正道，顺应天赋之本性，才能获得生命的常生与常新，才能获得美好命运，所谓“养正则吉”。变革与创新必须“守正”，如此才能生命通畅、事业兴盛，万物遂生。有德之君子“崇效天，卑法地”，深谙此道，因而能做到凡事持中守正。《周易·同人卦·象传》曰：“文明以健，中正而应，君子正也。”

《易经》也阐明了变革与创新的价值旨归和境界诉求，指明了变革与创新的方向和应然前景。《易经》把宇宙万物生生和谐的永恒状态称为“太和”，并把这种状态视为“至善”的生命境界，将对这种生命境界的追求，视为人事行动的终极方向和修德的最高目的。如《周易·乾卦·象传》曰：“乾道变化，各正性命。保合太和，乃利贞。”

“大和”即“太和”，天施地养，其益无方，生命的“大生”“广生”“恒生”是天地不易之德，也是人类终极的生命追求和德性涵养的最高境界。《周易·乾卦·象传》曰：“坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸亨。”是以追求“与天地合其德”的君子，必然是协进天地创化之功，将参赞天地之化育，努力促进生命的广大流行视为自己应然的道德责任和义务。“天道之大，在生物。生物者，天道之贞。君子协进生物之功，可以配天。”只有尊重生命、热爱生命，才能在追求宇宙万物和谐中，达到革新的道德旨归。

如上，《易经》从“生”或“生生”的天道本体论、价值论等方面，不但十分清晰地阐明了变革和创新的必要性、重要性，也指明了其正确原则、应然之道和价值诉求，蕴含着鲜明而深刻的革新意识与理念。在人类的社会生活实践中，革新是顺应天道之举。天地唯变所适，故而革新只有死路一条。但革新不是权宜之计，不能随心所欲，而必须在掌握天地法则的前提下，因时而变。“凡举大事，毋逆大数，必顺其时。”革新也要有明确的价值导向，在“止于至善”的价值要求下，选择恰当的时机和方法实施变革，只有“革而当，其悔乃亡”。总之，变革要“虑善以动，动慎厥时”。能做到如此，则主体就能日新自己，使其生命畅通，事物兴盛。

宋代王安石阐发其变革思想时说：“有阴有阳，新故相除者，天也；有处有辨，新故相除者，人也。”“明代张居正也援引《易经》道理作为其实施变法的依据，‘天下之事，极则必变，变则反始，此造化自然之理也’。《易经》阐述的这些道理，深刻影响到后世的改革者，成为阐发其改革依据的主要思想来源。”（据光明网）