

魂牵兴安雪

□王丹

大兴安岭的雪，深深留存在我的记忆中，难以磨灭。

1977年冬至这天，我伴着雪花来到这个世界，家里给取名冬冬，在内蒙古大兴安岭林区生活了20余年，大学毕业后我来到南方工作。

前年寒假期间，我们一家回到我的家乡——内蒙古牙克石市过年。列车过了哈尔滨，窗外的茫茫雪野映入眼帘。到了，我的家乡牙克石。“六花来迎腊，望雪一开颜。”一下火车，满天雪花纷纷扬扬飘落下来，给街道、房屋披上了洁白的面纱，那样圣洁，那样神秘，让人忘掉喧嚣纷争的尘世。

自然，也要到我的出生地乌拉旗走走看看，这里是内蒙古大兴安岭林区一个森工公司，距牙克石市70公里。

大兴安岭林区景观最大的特色就是千里冰封，万里雪飘的银色世界。皑皑雪山，茫茫雪野，将千里兴安装点得分外妖娆，犹如一个童话世界。

回到家乡，免不了去赏冰玩雪，体验雪地摩托、马拉爬犁、溜冰滑雪等娱乐项目，还可挑战严寒，感受泼水成雾的神奇，当然也有人工制作的雪雕冰雕，免费让人们观赏。

牙克石市开展的冰雪日系列活动，集中展示了当地的冬季自然风光、民俗风情和冰雪运动，将冰雪与体育、文化、旅游和商贸结合，力求把“冷资源”做成“热经济”。家乡的喜桂图公园、凤凰山滑雪场也是我们常去的。体验素雅美、冷峻美、纯真美、高洁美。

家乡又下雪了，天灰蒙蒙的，大地一片银白。隔窗望着飘飘洒洒的雪花，把思念涂抹出纯白颜色，雪伴着我走过无忧无虑的青葱岁月，给我带来无穷无尽的乐趣。回忆童年那段快乐时光是多么留恋。那时候，没有什么娱乐项目，只能在大自然赏赐的冰雪中寻找乐趣。忘不了，我们来到小河溜冰，来到山坡滑爬型；来到雪天一色的原野，在晓风冷月下热身锻炼；忘不了，我们口含糖块指点冰凌窗花，把童年的想象描绘得光怪陆离。元宵节到了，左邻右舍红灯笼高高挂在松木杆上，从高处望去，犹如只只红花绽放在茫茫雪夜中。

记得儿时的一年大年初五，清晨一觉醒来向窗外一望，又是白茫茫一片，昨夜好大雪啊。心里想着堆雪人玩儿多好。匆忙吃完早饭，找了邻家小姐姐，又约了邻家小弟弟，几个小朋友拿着铲子、笤帚，欢呼雀跃着跑到机修厂大院，铲雪、扫雪，堆起雪人来，个个忙得小脸通红，头上冒着热气。太阳升起来了，雪人堆成了。用柴棍装点好五官，把自己的帽子扣在雪人头上，花围巾系在雪人脖子上。啊！好可爱的小雪人。耀眼的阳光映红了我们的笑脸，心中满满的成就感，我们欢呼跳跃起来……

童年的冬天，童年的冰雪，给我留下了美好的回忆。说起雪，大兴安岭人独有情钟还有另一层涵义。过去，林区木材生产主要集中在冬季，称为“木材生产黄金季节”，林业工人都盼着早早下雪，以便在“黄金季节”多增加收入，充实一年的生活，而没有雪，木材生产就不能进行。无论开发建设初期的冰道、牛马套子，还是后期机械化作业采伐，集材同样离不开雪。工人在山上住宿，化开河里的冰和林中的雪用于饮用、洗漱、工作相当艰苦，但是他们的劳动热情很高涨，“顺山倒”的喊声、机械的轰鸣声在冰天雪地间久久回荡……

我大学毕业来广州工作20余年了，总也忘不了故乡的雪韵冰魂。全面停止天然林商业性采伐后，林区经济转型，发展生态经济，冰雪又成了一项重要的旅游产品。

广州四季无雪，此时，眼前又浮现出家乡飘雪的情景。

冰雪根河

□许卫国

满了雪冰花。

这晶莹的雪冰花，在我脑海里留下很深刻的印象。我很小的时候，家里的每一块窗玻璃都是一幅幅纯洁而美丽的图画。晶莹剔透的画面让我幼小的心灵充满幻想。这天然画面描绘的冬天故事，可随着寒冷程度的变化而变化。我常常凝神观察窗冰花，有时觉得是一幅南方椰子树的图案，有时又变成了波涛滚滚的大海，再细端详，又像是一幅恐龙在原始森林漫步，最后，又变成了北方原始白桦林，只是这图案越来越晶莹，越来越透亮。面对这大自然的妙笔生花，我常常浮想联翩，幼小的心灵充满了对大自然的向往和好奇。

冬天，也是人们玩乐的好时节。每到冬季，几场大雪过后，我便领着女儿来到我所在城市的东山滑雪场，体验冰雪世界给予的那份独有的欢乐。这里经常笑声朗朗，惊喜连连，欢声笑语，回荡蓝天。大人们此刻也和孩子一样，坐在雪爬犁上，顺着山坡往下滑，风声在耳，惊险刺激，或者穿上滑雪板，体验滑雪的乐趣。我此时忽然想起，这不就是电影《林海雪原》中剿匪小分队队员们身披洁白的斗篷，在森林中滑雪追击座山雕镜头的再现吗？情急中忽然摔了一跤，雪层很厚，穿得又多，我像下山的熊猫翻滚着，虽然在雪里没有摔疼，却引来大家的一阵笑声。这里没有寒冷，只有热情，没有孤独，只有欢乐。看到孩子们一张张可爱的笑脸，眼睫毛和围脖上雪白的冰花，我想，这不正是冬天的花朵吗？

经过在原始森林冰雪道路艰难穿行，下午终于到达中国冷极村。一进村，就看见许多小木屋静静地立在雪地上，显示出森林村庄风情的雅致。一座座木屋与堆积的雪人相伴，仿佛伸进了冰雪乐园。村旁的铁轨延伸向远方的森林中，给人无尽的遐想。村中的白桦树、落叶松枝托白雪，更为这里增添了圣洁与宁静。

我们走进了企鹅馆内。馆内中央处，只见4只企鹅在栅栏里面相互追逐嬉戏，我立刻对这种萌宠的南极动物产生了浓厚兴趣。据工作人员介绍，这几只憨态可掬的企鹅是从浙江省杭州市出发，历经48小时、3000余公里的旅程，于当年11月初来到中国冷极村，为“歌游内蒙古 欢乐冰雪季”2024—2025内蒙古自治区冬季旅游暨呼伦贝尔冰雪旅游季——第十一届全国大众冰雪季助力。企鹅的到来，将中国冷极村独特的寒冷气候和冰雪资源与极地元素完美融合，吸引不少游客来到这里，近距离观赏这些可爱的“小精灵”。这不仅是一次独特的跨地域相遇，更是自然、冰雪与萌宠的完美组合，产生人与自然和谐共生的良好互动关系。

企鹅素有“海洋之舟”的美称，也是一种古老的游禽。乍一看，它的肚皮又大又白，怀里好像抱着一个大大的馒头，翅膀和脊背全是黑色，嘴巴和眼圈微黄，走起路来摇摇摆摆，就像一个刚学会走路的婴孩，更像一位身穿燕尾服的绅士，两只脚掌交互落地发出“啪嗒、啪嗒”的响声，偶尔还会引发出叫声，似乎在向我们打招呼，又像与同伴发出的某种信号。据考证，企鹅在鸟类中是一个独特的类群，它们在漫长的进化中丧失了飞行能力，前肢逐步演变成了鳍状，脚部位置特殊，使它们能直立行走，与

人类相似。别看它的举止如此笨拙，实际上，企鹅在水中的游泳速度是非常快的，最快时速可达每小时30公里。我隔着木质栅栏，近距离观看这几只小企鹅，越看越喜欢，越看越高兴。只见它们一会儿跑到台阶上观望，一会儿又相继从半米高的台上跳到地面，笨重的身体接触地面时，一方面靠脚掌用力支撑身体，另一方面用尾巴辅助支撑身体平衡。它的脑袋转动很灵活，小圆眼睛水汪汪的，一眨一眨很有神。那一举一动和走路的样子看起来非常滑稽。我不禁靠近了企鹅，举起手中的相机，抓拍许多精彩镜头，留下一个个美好时刻。

第二天早晨，我们离开根河，踏上返程的路途。为了能够更多感受根河林区的冬季景色，我们另择他途回返。这一条路依山傍水，路边两侧是大片的白桦林，一年四季景色优美。行进一段时间发现，路面不宽，积雪很厚，弯路较多，山路崎岖，沿线山高低林密，白桦黑桦和杂树众多，原始次生林密布，但此时路上几乎看不到车辆行驶。车辆在铺满厚厚的积雪上行进，雪地胎发出了轰轰的声音。

车子转过几道弯，路旁豁然出现了大片的白桦林。放眼望去，白桦树与皑皑白雪相互衬托，相映成趣。这是一幅冬日静谧而深邃的圣图画卷。冰雪中的白桦林，正以一种神圣的姿态，静静地伫立在北国的大地上。在这片被白雪渲染的广袤中，白桦树以其独有的风姿，昭示着季节的更迭与生命的坚韧。此时，那银白色的树干，在白雪的映衬下更加皎洁，宛如一群身着素装的优雅仙子，在翩翩起舞。轻盈的枝条，仿佛在随风低语，讲述着岁月的故事。我们停下车，踏着积雪进入桦林深处，面前厚厚的积雪上，呈现出的一排排不知什么动物的脚印。我拍摄了几幅图片，发送给当猎民的朋友，他在手机里立即认出并告诉我，一排是狍子留下的脚印，另一排是野猪踩上的脚印。看来，这片原始森林中野生动物是很多的，它们无忧无虑地生活在这里，给冬天的大森林注入了生机与活力。

我想，这雪中的白桦林，不仅是自然之美的展现，更是生命力的象征。即使在万物凋零冰天雪地的寒冬，它们依然傲然挺立，用坚韧不拔的性格，宣告着生命的顽强与不屈，让人不禁对大自然的无穷力量产生深深的敬畏。冰雪白桦林，是冬日里的无言诗，是山野中的交响乐，它以一种独特的方式，诉说着自然、生命与时间的永恒故事。在这里，我们找到了属于自己的那片宁静与美好，也感受到了来自心底的温暖与力量。

路途中，还突然遇到了“白毛风”。风大雪急，感觉车子被吹得直摇晃，路面风雪弥漫，视线不清。此时，已经有许多清雪车辆在路面紧张地清理着积雪，但是由于横风大，雪被堆积在路面，有的地方还是出现了雪阻。面对这种特殊情况，我紧握方向盘，努力控制好车速，丝毫不敢懈怠。也正是这样的经历，让我更加珍惜每一次的平安抵达，更加敬畏自然的力量。

这一次的根河林区之旅，让我感受到了大兴安岭的神奇魅力，体验了独特的冰雪文化和自然美景。回到家里，每当仔细端详拍摄的一幅幅照片，仿佛又置身于大兴安岭的怀抱之中，又进行了一次次大兴安岭冰雪之行……



雪花开满大地

(同题诗)

□王秀竹

雪花开了  
冬天开

开在大兴安岭北部  
从莫尔道嘎，满归，再到根河  
阳光下一眨一眨的  
花期比冬天还长。

冬天开，开白花  
白茫茫的  
给河流盖上厚被子  
给大地带来这么多细软。

很多植物都睡下了  
雪花却忙着  
一朵朵预言春天

此时  
我住入雪花里的文字  
也憋着劲儿，想冬天开  
开出久违的雨滴声

□殷咏天

如季。不期  
你来时仿佛整个世界都白了

除了梅朵 和  
心颜

太多的寒意从冷枝坠落纷纷  
至深处却是老屋的炊烟袅袅

久违了！谁料七年后的重逢  
竟是匆匆扑面的白冷

当绿皮火车再次启动，皑皑  
拥簇。我走不出的是故里寸心  
雪匝地  
花共举

□王金荣

雪花开满大地。此处只是一句隐喻  
有些词语用旧了，可以重新排列组合

不像行至暮晚的人，一夜间  
被一场雪彻底底白了  
染发剂可以抽出三千青丝  
骨骼却不能退回少年

人生尔尔，草木枯荣  
我们都承生于日月交替时  
吐出的光芒，  
也追随流水于飞逝中抵达远方

□刘旭艳

谁还在那悲春伤秋？  
谁又在挥霍夕阳的余晖？  
此时你确信，所看到的雪花开雪花落，  
只不过是河岸上的芦花  
被风又吹白了一些

□王晓华

雪花  
等北风吹一场大雪，冰刃出鞘  
零下40摄氏度锋芒寒彻骨髓  
然后归于宁静，雪花开满大地

也开满一条河冰面，栖止的流水  
只为这一季花期悄然而卧

六角花瓣闪烁着，召回漂泊的脚印  
森林之宫打开所有门窗  
大山的偈语，就写在霞光金色袈裟里

今生也走不出，你的辽阔和苍茫  
融雪品茗，雪国人，才能闻到雪花香

□姚君英

百花被秋风摧残蹂躏  
茎叶枯萎在雨里  
花瓣凋零在泥土里  
但她们的精魂却不肯死去

那一缕清香与孤傲  
浪迹天涯后归来  
在云朵间重新生根

拥一袭洁白翩然而至  
整个世界为之肃穆清纯

花也有轮回  
这一世的盛开典雅脱俗  
清凉中透着不染红尘的禅意

待东风再起时化作一捧清泪  
载着一丛幽蕊再度启程

□任凤杰

1

一些美，缘于寒冷  
一些骨头适合冬的锻打

北方以北  
雪正以花的名义，为冬打上标签

栖在枝头，也卧于山川  
纯洁，苍茫、辽阔  
一座山拉起一片雪原  
马群奔驰摇撼出英雄气魄

梨花已被用老，梅最相宜  
无处寻，便在心上种一株  
打开窗映着寂静的白

寒冽的风  
需要炊烟的照拂  
我的雪花铺满大地，也开在梦里  
掬一捧，全是清凉的春雨

2

落森林，落草原  
落等待的河流  
落红屋顶，落黄路灯  
落敞开的胸膛

那么轻，晶莹地开在  
时间的缝隙  
往事的珠玑  
那么重，一瓣一瓣  
入梦的相思  
压弯了夜的腰脊

一朵有一朵的笑容  
一朵有一朵的深情  
每一朵都通向春的泥土  
每一朵打开，都蕴含  
新的意识层次

天空吐出一阙新词  
被冬雕刻成画献给大地

□刘旭艳

冬天总是在找她的颜色  
雪花也是  
山河枯瘦 月华单薄  
风起时 白色长出翅羽  
贴紧着冬季飘飞  
似盛开也似陨落

在北方更容易找到  
清白洁净的情感  
思念 那么多又那么厚重  
一片又一片压满冬季  
相爱时不记退路  
整理 固封 遗失于冰河  
然后淡出往昔

离开过去太久  
风雪渐次斑驳  
年华也凌乱也剥落  
独自在寒凉里端坐  
北方向暖

看一眼繁花 饮一口雪色

旧景还在幻想着 重叠  
人间的烟火 却消磨掉内心的柔软  
这一生 谁为谁来过  
谁又把花  
开成了寂寞

那寸寸冷冽的光阴里  
你我都在相互亏欠  
而执念却一再而再地  
去救赎 去暖化  
那些涩苦 慢慢回嚼  
泪眼中 雪花繁盛陈铺千里

