

人间仙境双月湾

□ 米平华

这是万科集团和碧桂园集团投资数百亿元，在十里银滩上打造的集商务、休闲旅游、房地产开发及星级酒店为一体的大型文旅产业集群。

港口镇坐落在两湾区的狭长地带，镇上70%的人口集中在这一区域。家家户户以出售当地特产和旅游产品为生，狭窄的街道上商户林立，店铺招牌比肩排列。望着摆放在街道两侧琳琅满目的商品，浓浓的商业气息随之扑面而来。镇内建筑除沿海湾多为高层外，其它以3至5层的骑楼为主，一层为商用，二层以上用于生活和休闲。大自然慷慨的恩赐，为港口镇送来了吉祥，一年四季来小镇休闲度假、旅游观光，一睹双月湾风采的游人络绎不绝，通过旅游带来的红利，使这个港口小镇独领风骚，富甲一方。

我望着眼前绵延数里的现代化建筑群，陷入了沉思。有一种说法认为，广东经济发达靠的是广东人头脑灵活，会做生意，但这只是一方面，究其原因，还是他们占到了其它地区所不具备的天时、地利、人和的优势，特别是无与伦比的区位优势。冬月的呼伦贝尔气温可达到零下50℃，可广东惠州的气温仍处在最为舒适的28℃。经济总量更是无法比拟。经查阅资料得知，2023年惠东县港口镇的GDP达到了99.47亿元，二三产业占到了70%，我不禁感慨，一个不足10万人口的乡镇，社会总产值竟会这么多。惠东县靠着巽寮湾和双月湾创造了巨大的社会效益和经济奇迹，社会影响力和经济总量一直位居惠州市前列，这就是区位优势带来的饕餮红利。

司机向我们介绍说，要想一睹双月湾的风采，必须徒步3公里，登上海拔200米的大星山，站在山顶的观景平台

上俯瞰，双月湾的全貌才能尽收眼底。为了节省时间，免去登山疲劳，在我们的恳请下，司机破例开车把我们送到了山顶。

我三步并着两步，站在高处环视四周，但见绿树掩映，苍翠欲滴；举目仰望天空，晨光像害羞的新娘，躲在薄薄的云层后时隐时现。此时山顶的观景台上，已经挤满了前来参观的游客，我见缝插针，健步越过人，这时太阳也大大方方地露出了真容，刹那间和煦的阳光普照山海大地。我急切地俯视苍茫海湾，一幅绝美的画卷呈现在了我的面前。无边的碧海延伸至天际，与湛蓝的天空相映生辉，场面蔚为壮观。在来自不同方向海风的常年作用下，双湾上隆起的两条沙垅直抵大星山脚下，被绿色掩映下的沙垅上，五颜六色的各式建筑密密麻麻，错落有致地排列在双湾之上。两个半月形海湾形如古代兵器的方天画戟，在阳光的照射下，勾勒出了举世无双的绝美景象。仔细端详，发现两湾各不相同，大亚湾畔的半月湾微风细浪，波光粼粼、婀娜多姿；红海湾畔的半月湾波涛汹涌，湛蓝深邃、气势磅礴。

站在观景台上细心观察，发现两湾中间有一条河，两座桥梁横跨在这条河流上，天然形成的河水将半岛状的双月湾分成了两部分。经查阅高德地图得知，河西边称咸台港线，河东边称狮子岛线。尽管在某些地图上未明确标注这条河名，但当地人普遍称它为咸台河。说河而非河，两湾中间区域实际是被海水回灌后，形成的一个天然海水湖，这个湖成了渔民的避风港，潮涨不外溢，潮退不干涸，湖面平静的犹如一面镜子，蓝天白云倒映在湖面上，在阳光的辉映下泛着点点耀眼的荧光。大面积的红树林和芦苇在湖两岸的湿地上安家

落户，渔帆掠影鸥鸟飞翔，湖面上不时有鱼儿跃出水面，成群的野鸭在湖面嬉戏，形成了一道独特的人与自然和谐共生的唯美画卷。我们三人抓住机会，变换着姿势，以双月湾为背景，记录下了难得的影像，也将自己的身影印在了这一画面中。正所谓“两轮蟾月降尘寰，遍地韶光耀洞天；千顷金波溢粟野，万层雪浪鼓琴弦；白鸥展翅苍穹舞，紫燕腾空彩霞旋；漫步山巅观韵湾，嫦娥俯瞰也流连。”

怀着依依不舍的心情，我们离开了大星山观景台，为了能够浏览到不同的别样景致，我们选择了徒步下山。三人一路上有说有笑，行走在绿树掩映、曲径通幽的林间盘山道上。走着走着我们好奇地发现，水泥铺成的岔路上设置了多处标有“军事禁区”的牌子，神秘的小径蜿蜒地伸向密林尽头。据说这是为海防安全预警设置的雷达观测哨，有了这些天眼，南中国海才会固若金汤。我们边走边观赏着与北方不同的植物群落，不时用手机记录着眼前的一切。看着这些高大挺拔、枝叶茂盛的亚热带植物，我们通过微信上的“扫一扫”功能，辨别着这些植物的名称及生物学特性，见到了好景就拍照留个纪念，在行走中既收获了知识又获得了快乐，一路欢歌笑语结束了双月湾的愉快之旅。

明代旅行家徐霞客登临黄山，被那里的壮美秀丽所折服，在他的《徐霞客游记》中曾写道：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。你如果来过惠州的双月湾，在目睹了“渔舟唱晚归帆远，海鸥飞翔落日昏”的诗意景象，领略到“浪花有意千重雪，潮涌碧波水连天”的大气磅礴，相信你一定会萌生“双月归来不看湾”的想法，并由此而锻造出再美的海湾也不为所动的非凡定力。



何康红 摄

初春冰语

□ 何康红



北方的春天总是姗姗来迟。惊蛰过后，温度虽不像往日那般刺骨，但风却多了起来，让人觉得吹面更觉寒。

风就是信使。虽春寒料峭，但春在路上，需要你细心感受。走在初春的原野，雪在一天天减少，有的地方渐渐露出泥土。沉寂的冰面，用无声的语言讲述北疆春天的故事。

清晨，沿着绰尔林区的绰尔河或者它的支流行走，说不定就会在拐角处与一片片的雾气相遇。这是从冻裂的冰纹或者岸边涌上的，被当地人称作“沿流水”。水流出时与寒冷的空气相遇就产生了雾气。有趣的是，这样的水往往是从隆起的冰包裂缝中溢出，可见冰下蕴藏的能量非同小可。水沿着冰面向低洼处流淌，边流淌边升腾着雾气，雾散水冻结，在冰面上画出了一条条曲线，颇有层次。水不断地溢出，又不断地冻结，冰面就不断上升，比以往更厚。赶上哪天气温升高，水就流得更远，像有人把一大桶的水倒在冰面上，把原来像锅底一样的低洼处逐一填满。

水漫寒凉，霜裹寒枝。冻结的冰面上，因为有了水汽，又生出霜花，一撮撮、一束束的，有的像羽毛，有的像花朵。周围的树枝、草秆也都结上了霜花，那一触即飞的霜花甚是可爱，让人怜惜。从高空俯视，圆润的曲线将冰面分割成大大小小淡蓝色或淡绿色的区

域，有的光亮如镜，有的如玉清润透彻，为冬日里增添了不少趣味。

如果从冰下溢出的水流多，就会在原来的冰面上结上厚厚的冰层。冰下是冰，冰中融进了空气，形成形态各异的水泡。薄冰是更易脆裂的。铺在冰面上的冰纹有的像一棵树的素描，有的以一个点为中心，四裂开去。走在这样的冰面上，你也可以成为一个画家，一跺脚，就是一幅画。

在冰河上行走，既可散步健身，又可寻找冰河的有趣之处。因为对周围的环境比较熟悉，所以，只要自己轻轻地拖着脚，一般不会摔倒。我还有个经验，无论什么时候，多注意听一听周围的动静。绰尔河是上亿年前火山喷发地带，不冻河相伴相生，所以看似平静的冰面下，是一刻未停止流动的水。有的地段，水会顶着霜花悄悄探出头来。听，那“咕噜咕噜”流淌的声音正给你发出警告：千万不要踏足！

走的次数多了，哪段冰河发生了什么变化，都在意料之中。但是，如果几天不去，冰河的面目有可能就改变了模样，有的地方，又归于沉寂；有的地方，水才开始喧闹。有的原本平平，却又隆起个大大包。

“叽喳喳，叽喳喳……”鸟儿早就醒来了。它们呼朋引伴，寻找食物，也寻找水源。生存经验会让它们找到冰河上流动的水。

“啪啪啪！”伴着一声声鸟鸣，冰河上不时传来阵裂的声响。从鸟鸣中收回心绪，心里一惊。仔细一听，原来是从冰河中发出的声响，不知哪块冰又裂开了！这是春天的声音，冰河正抖动着腰身，挣脱一冬的桎梏，去拥抱清冽澈澈、奔涌不息的浪花。春天离我们不远了！

如歌行板

走近一棵树

□ 顾玉军

走近一棵树
走进你的高洁与梦想
你心系乡土 守望家乡
身披坚忍的铠甲
任凭岁月沧桑

走近一棵树
也走进了一朵绿云
那是你用多年精纺的雨丝
一寸寸织成的巨伞
专为后人撑起荫凉

走近一棵树
却没能见你根的模样
但你的伟岸已告诉我
你的根有多么苦 多么长

走近一棵树 像走进严肃的课堂
我看见一位年迈的师长
正教授一个学生
如何补足缺钙的良方

林之魂 梦之章

□ 于孝菊

在岁月的幽径，晨光初绽
务林人的身影，似山般毅然
踏破霜露，迎着冽风向前
脚步丈量山川，汗水润泽林田

曾见先辈，于荒芜中挥铲
信念为种，撒下绿色的期盼
那片葱茏，是他们不朽的答卷
初心的火种，在时光里绵延

每一棵树苗，都承载着祝愿
每一道目光，都饱含着眷恋
为了山河的锦绣，四季轮换
他们坚守，从无一息的怠倦

看那林海，似绿涛无边
与时代的脉搏，同频共振
这绿色的事业，如星辰璀璨
照亮未来，闪耀永恒的光焰

无论风雨如何，他们的梦不变
在岁月长河，续写壮丽新篇
让大地永沐，那生命的欢颜
向着明天，奔赴希望的盛宴



元春亦春源

□ 李颖

当夕晖绽放出最后一缕光芒，悄然隐退于山尖之下，天地似乎也陷入到瞬间的静默。

然而，这份宁静并非终结，而是静候着新生的序曲……

在岁月的轮回中，我们迎来了又一个春天——那些告别过去，回归家乡，增添更多生机与活力的青年们。终于如愿的他们，脸上洋溢笑容，却又伴着几分羞涩，脑海中畅想着未来，却又担心力量微薄，他们坚毅又勇敢，怀揣着自己的梦想，悄悄地铺展在大地上。那些男孩女孩犹如元春，用时间的笔触轻轻勾勒出第一抹新绿，让这里的每一寸土地都被赋予了新的生命和色彩。

已过一仲夏，所意似所力。树木枝繁叶茂，花朵争妍斗艳，小溪汩汩流淌，他们也随着自然共同编织着一幅奋力拼搏的画卷，将心中的美好理想化为争先的力量，让人不禁慨叹青年的壮志勃勃是多么适配于自然的鬼斧神工。

秋高气爽时，担重勇前行。微风轻寒，细雨绵绵，野果馥郁，在一树一木的见证下，在一灯一塔的陪伴下，在一朝一夕的努力下，在一重一担的加持下，他们背上带有重量的愿望行囊，迎来了那最后一声哨响，他们借风之力竭尽所能的向前奔跑，终于收获了不负众望的佳绩。

不畏冬日寒，尘埃已落定。纵使外有千里冰封，万里雪飘，他们仍是追梦路上奋力前进的人。有些或是办公室里挑灯夜战的工作者；有些或是林海雪原里尽心竭力的守护者；有些或是宽敞马路上勤勤恳恳的清扫者；有些或是其他岗位默默奉献孜孜不倦的劳动者……无论他们身处什么岗位，他们都在坚守着这片充满生机与希望的广袤土地。

那堪正漂泊，明日岁华新。昼夜交替，四季更迭，正值而立之年的他们，随着家乡一起迎来了又一元春。虽然，春天的到来也意味着挑战和困难。但正如春天的花朵需要经历风雨才能更加娇艳一样，他们需要经历磨砺和考验才能更加坚毅和成熟。

当清晨的日光渐渐露出头角，仅用一束照亮整面天空，沉睡的万物似乎在这抹亮中忽然觉醒，打破了原有的沉寂与宁静，他们也随着这缕光开始谱写新生的激昂旋律。

细雨风铃



鸟鸣啼春

□ 李仙云

而在湖水间盘旋，时而栖落于湖岸边低矮的灌木丛，它们蹦蹦跳跳，嬉戏跳跃，当它们在一丛黄灿灿的迎春花间翩跹时，犹如“蝶恋花”般妙曼多姿，那是一种初春之美。我突然想起曾在书中看过的一段话“我认定鸟是树木的花朵，千姿万态的花朵，常开常新的花朵，跳着舞蹈的花朵，唱着歌曲的花朵……”

庭院里，早春的阳光，牵扯着丝丝缕缕的金线，纯净而又透明，空气中，微尘漫舞，在光与影的叠合中，一切都是那样的明媚、温暖。一对燕子在檐下“旁若无人”的嬉戏，它们似一对情侣唧唧啾啾细语缠绵，时而展翅齐飞，时而在院子里觅食窥探，我轻撒一把米粒，它们谨小慎微的几番试探后，终于撒欢儿啄食起来，那轻盈

活泼之举，逗人莞尔。往事也随之鲜活如昨。儿时，母亲在春阳暖暖的庭院里纳鞋底，燕子和喜鹊在枝头欢快鸣叫，真是“二月湖水清，家家春鸟鸣”。母亲动情道：“春天到了，燕子从南方又飞回来了，它们连喜鹊都引来了，喜鹊可是报喜鸟啊，老人们常说，门前喜鹊叫，好事要来到。”当年母亲那喜上眉梢的一幕，忆起如春阳般让我心儿暖暖情丝丝柔柔。

一直觉得大自然中，动物是最具灵性，能体察到四季微妙变化的，那边“谁家新燕啄春泥”，这边又是“春江水暖鸭先知”。那日在河岸边倚栏而望，一群野鸭在河中悠然嬉戏。突然，几只体态丰腴而优雅的鹤鸣翩然而至，它们张开羽翼在水面极速滑翔，稍稍，竟以迅雷不及掩耳之势从水中叼起一条小

鱼，又翩翩然飞到芦苇丛中享用去了。树林里，鸟鸣声不绝于耳，抬眸细寻，有翠鸟在枝头迎风啁啾，成群的麻雀在林间叽叽喳喳，它们呼朋引伴，抖得树枝乱颤，碧蓝的天空白云飘逸舒卷，它们似棉絮又宛若绫罗，不经意间从树的缝隙间仰望，真是鸟影入心，惊鸿如幻。

徜徉于公园林间，鸟鸣枝头，万物萌动，正如韩愈的名句“以鸟鸣春”，闻鸟鸣则知春已到，鸟儿是报春的使者，鸟鸣如花颤春枝，又是一年春好时。

弦歌古韵

咏春

□ 赵辉

四季轮回启新篇，
时和岁丰好华年。
春播尽洒辛勤雨，
秋收硕果福满园。
历经人间风雨路，
追梦求索志愈坚。
双春携手踟蹰舞，
万物复苏喜连连。

佳作欣赏