

浅春闲语

佳作欣赏

□ 杜景云

去年腊月十四,受广东省惠东游泳协会之邀,我和大连冬泳协会大化冬泳队的两位泳友随同带队的冯大姐一行四人,开启了广东省惠州巽寮湾之行。

巽寮湾位于珠江三角洲东南端,处在大亚湾海域,面朝烟波浩渺的南海,是粤东数百公里海岸线上,海水最洁净的海湾之一,软细洁白的海沙含沙量高达**99%**,素有“天赐白沙堤”的美誉。这个常年被热带海风簇拥的美丽海湾,因石奇美、水奇清、沙奇白而享誉海内外。

在接到去广东畅游的通知时,看到“巽寮”二字,我先是一愣,由于不认识这两个字,唯恐读错了音被人笑话,张开的嘴很快又闭上了。强烈的好奇心迫使我翻开了词典,经查阅才知道了“巽”字的读音。巽(xùn)是卦的代名字,为《易经》六十四卦之一。“巽”古同“逊”,意为谦让恭顺。而惠州当地粤语方言竟把“巽寮湾”读成了“顺流湾”,意为“顺风顺水顺遂”,象征好运连连、福泽无边。

巽寮湾的名字由北宋大文豪苏轼命名。相传巽寮湾地处咸水与淡水的交汇处,这里的海水营养丰富,盛产小鱼小虾,当地人多在这里放养鸭子,故被称为“鸭寮湾”,意为放鸭子的地方。苏轼因反对王安石变法被贬至惠州后,发现整个大亚湾像个八卦形状,他觉得鸭寮这个名字不够文雅,“鸭”又处于“巽”卦之上,因这个海湾常年微风拂面,而且“巽”又代表风的意思,于是将鸭寮改名为巽寮。巽寮湾因此得名,并逐渐成为惠州的一个著名旅游胜地。

现在的惠东平海镇巽寮湾已经没有以养鸭为生的农户了,家家都做起了与旅游相关的产业和行当,特别是餐饮住宿业方兴未艾,仅有**10**万人的渔村小镇,看上去更像是一个现代化的大都市,百米以上高的酒店公寓鳞次栉比,构成了一幅壮丽的城市画卷。其高楼的密集程度和建筑风格,不逊色于北上广深,街道两侧的酒店、饭店、大排档绵延数公里。我们来时正是隆冬时节,大街上显得有些冷清,但完全可以想象到,盛夏时节特别是暑期,下海纳凉避暑度假的人们定会蜂拥而至,那时的巽寮湾人气会是何等的兴旺。

我们居住的酒店面朝辽阔的金海湾,俯视美丽的海湾,金沙白浪、碧水蓝天,渔帆点点、鸥鸟翩翩,蔚蓝色的海水,与天空融为一体,构成了一幅美轮美奂全纬度的海景画卷。正所谓“巽寮湾畔浪潮生,烟波浩渺入画屏,渔舟点点随风荡,鸥鸟翩翩逐浪行”。

放下行囊简单洗漱一下,我们三人便急匆匆走出酒店,穿过绿树掩映的园林,踏上了金海湾这片神奇的沙滩。脚下的沙子如同面粉般一样柔软,轻轻摩挲着脚掌,给人一种无比温润舒适的感觉。望着碧波荡漾的浩瀚南海,我们兴奋不已,按捺不住激动的心情。经过简单分工,我在岸边看堆儿,他们两人不由分说,急切地扑进了南海的怀抱,为翌日的畅游提前做了次增强版的热身。

第二天清晨,朝霞在海的头喷薄而出,带着一层丝巾般的薄雾,巽寮湾醒来,瞬间海面像铺了层金纱,冬日的暖阳透过飘窗,温柔地唤醒了每一个他乡来客。蓝天白云下,清晨的巽寮湾海水蓝得让人心醉,仿佛是大自然最纯净的眼泪。

集体畅游安排在了巽寮湾阿婆角中心的长沙湾,这里背山面海,融合了山、林、海三重生态资源,三面山体与海湾相依相拥,自然形成一条独特的环形海湾。

阿婆角的海水纯净清澈,海洋资源极为丰富,不仅是惠州的潜水基地,也是当地人公认的最为洁净的海域。去年进入**10**月中旬,我结束了在海中畅游,把游泳地点改到了游泳池后,已经两个多月没有下海了,此时北方大连的海水温度在**10℃**以下,这里的水温不知能否适应。由于不了解巽寮湾海域的海况,我本着试试看的心理,跃入了这片洁净的海域。还好,水温略低于泳池,大体在**18℃**左右,体感温润舒适,丝滑的海水味道淡雅微咸,海水在我的身体周围形成一层薄薄的水幕,我瞬间与水中的空气交融在一起,一种轻盈自由的感觉传遍我的全身,我仿佛与大海融为了一体。太阳透过海浪照射到海底,色彩斑斓的鱼群伴着我下海畅游,洁白的海沙像波浪一样在海底流动,他们如游走的精灵,在阳光的照耀下闪烁着点点荧光。各种五颜六色不知名的贝壳,在海浪的作用和助推下,在海底自由自在地飘游,仿佛向人们诉说着这片海域的富庶和神秘。在浩瀚的大海中,我自由自在畅游着,感受到了一种无法言喻的喜悦。我原本打算游**5**分钟上岸,结果却在海里畅游了**18**分钟,游出了近**800**米,上岸后周身轻松好不惬意,心里美滋滋的,终于实现了我多年的夙愿,圆了我隆冬时节畅游南中国海的梦想。

惠东泳协承办的这次大型畅游活动,让我领略到了冬季南海的无穷魅力,巽寮湾温润的气候,洁净的海水和优美的自然风光,给我们留下了美好而又难忘的印象。清澈碧绿的海水里留下了我的体温,细软如金的沙滩上留下了我的足迹,这一串串深深的足迹,伴随着我的这颗心,将被带入海中,深深融入南中国海浩瀚温暖的怀抱。

人间烟火 温情脉脉

□ 米平华

□ 穆杰

在我们最需要的时候给予我们慰藉和力量。

朋友间的温情,体现在相互的关心与帮助上。当你遇到困难和挫折时,朋友会毫不犹豫地伸出援手,为你出谋划策,陪你共渡难关。他们不会在意你的过去,也不会计较你的得失,只会默默地站在你的身边,给予你最坚实的支持。这种无私的奉献和真诚的关怀,让我们感受到了人间的温暖与美好。

走出家门,步入熙熙攘攘的街道,那里是人间烟火最为浓郁的地方。小贩的叫卖声此起彼伏,各式各样的商品琳琅满目,从热气腾腾的小吃摊到香气四溢的茶馆,每一处都散发着生活的气息。

大街上,李大爷的油炸果子摊前总是排满了人。他的手法娴熟,每个油炸果子都做得外酥里嫩,不油不硬恰到好处,让人回味无穷。每当有人夸赞,李大爷总是憨厚一笑,那份满足与自豪溢于言表。旁边,王婶的茶馆里,几位老顾客围坐一桌,品着香茗,聊着家长里短,岁月静好,不过如此。

在人间烟火的画卷中,邻里之情是一道独特的风景线。在这个快节奏的时代,人们虽然忙碌,但那份骨子里的善良与温情却从未缺席。张姐家的水管突然爆裂,正当她手足无措时,隔壁的李哥闻声赶来,二话不说便挽起袖子帮忙修理。雨水般的水柱逐渐减弱,直至完全停止,两人的脸上都露出了欣慰的笑容。这样的场景,在小区里屡见不鲜。谁家有了难处,邻里间总是第一时间伸出援手,共同抵御生活的风雨。

这些温情瞬间,让我们相信在这个世界上,总有一些人在默默地关注着我们,关心着我们的安危。他们或许并不相识,但那份纯真的善意和无私的关怀却跨越了距离与界限,将我们紧紧相连。这种人与人之间的温情与互助,让社会变得更加和谐与美好。

每逢佳节,人间烟火更添一份喜庆与祥和。春节的鞭炮声中,家家户户张灯结彩,年夜饭的餐桌上摆满了丰盛的佳肴,全家人围坐一起,共享天伦之乐。元宵节的夜晚,灯笼高挂,人们赏花灯、猜灯谜,欢声笑语中传递着对新年的美好祝愿。中秋之夜,一轮明月当空照,家家户户吃月饼、赏明月,寄托着对远方亲人的深深思念。

节日庆典,不仅是对传统文化的传承与弘扬,更是人们情感交流、心灵慰藉的重要时刻。它让人们在忙碌与奔波之余,找到了归属感与幸福感,体会到了家的温暖与亲情的可贵。

人间烟火的温情脉脉之所以能够深入人心、历久弥新,是因为它背后蕴含着一种强大的力量——爱与责任。爱让我们愿意为对方付出一切,无论是时间、精力还是金钱;而责任则让我们在付出中找到了自己的价值和意义。正是这份爱与责任交织而成的纽带将我们紧紧相连在一起形成了一个充满温情与力量的社会大家庭。

在这个大家庭中每个人都是不可或缺的一份子。我们用自己的方式传递着温情与善意,无论是通过言语还是行动都在为这个世界增添一抹亮丽的色彩。同时,我们也享受着来自他人的温情与关怀感受着人间烟火的温暖与美好。

人间烟火,是生活的底色,是岁月的痕迹。它平凡而真实,却又充满了无尽的温情与力量。在这片浩瀚的人海中,我们都是匆匆过客,但正是这些看似微不足道的温情瞬间,让我们感受到了生命的意义与价值。珍惜每一份相遇与相伴,用心去感受生活中的每一个细节与美好。在平凡的日子里,用心去爱、去关怀、去感恩。因为人间烟火中的温情脉脉,正是我们前行的动力与归宿。

棋与茶

□ 王金玉

纷繁尘寰,多士醉心于物,或酒或花,或山水或竹石。至于我之癖痴,则专于棋局之对弈也。

醉与痴,非独精神之标识,亦专注执着之体现。其内含持之以恒之质,赏心悦目之情,及深厚之趣味与热爱。二者之融合,乃开设棋室之动力源泉也。

棋室静谧如诗,日日有棋友自来。冬日至,特制特大回风炉,围炉煮茶成独特风景线。室内静坐对弈,时光悠长。窗外喧嚣渐淡,唯余宁静和谐。棋友缓坐古朴茶几旁,迎古老文化之邂逅。提壶注水,声细悦耳,如自然低语,心灵轻抚。茶叶苏醒,旋转舒展,香气四溢,弥漫空间。

茶香扑鼻,棋人深吸,山川秀美、阳光温暖、历史沉淀皆入鼻端。轻端茶杯,热度透瓷壁传手心,温暖熟悉如老友重逢。茶汤入口,醇厚甘甜绽舌尖,暖身醒心。闭目任茶香流淌,思绪飘远,穿越千山万水,至未曾踏足之地。

茶尽,棋人睁眼,眼神明亮坚定,精神焕发。如老话所言:“热茶一口,精神抖擞。”疲惫烦恼随轻烟消散,唯余生活热爱与未来憧憬。

棋与茶,形式迥异。一为策略竞技,一为宁静闲适饮品艺术。然在棋室相遇,产生奇妙化学反应。对弈者借棋盘运筹帷幄锤炼思维,一杯热茶抚慰心灵、舒缓情绪。棋成茶外艺术,茶成棋余战略。二者相辅相成、相得益彰。

棋室不仅是下棋场所,更是心灵栖息地。放下世俗事务、浮躁心态;沉浸对弈喜悦中品味茶醇厚与甘甜;寻找心灵慰藉和生活启迪。走进棋室者,皆感受宁静和谐带来的愉悦与满足。

古有言:“禅茶一味”,今则是:“棋茶趣味”。春夏秋冬,余皆在棋室,与棋人体验生命美好与宁静与友情,此情让“醉”与“痴”在“茶”与“棋”的交融中温馨而生动。

痴棋者,智勇之博弈也;烹茶者,宁静闲适之饮品也。然在棋室中,相遇时二者相融相济。对弈者借棋盘锤炼思维;一杯热茶抚慰心灵、舒缓情绪。于是棋成茶外艺术,茶成棋余战略。二者相辅相成、相得益彰。

余于棋室中煮茶待客,以表敬意;又设棋盘供人博弈,以增智慧。此二者皆能令人心旷神怡、神清气爽也。故曰:“有朋自远方来,不亦乐乎?”此之谓也。

松针抖落最后一片雪花  
春天就站在了枝头  
风在林间穿梭  
像一群欢快的孩子  
追逐,嬉闹  
把冬天留下的寂静  
一片片打破

积雪在阳光下流淌  
汇成小溪  
叮叮咚咚  
讲述着林间的故事  
山羊踩着鼓点  
跳起春天的舞蹈

我站在山坡上  
看新绿爬上树梢  
听风穿过松林  
把春天的消息  
传遍每一寸土地  
大兴安岭醒了  
抖落一身霜雪  
换上崭新的衣裳

与每一朵雪花相拥

如果走累了,就坐下来

不要急,路还长  
要走过好多风景  
见好多人  
试着先学会拥抱自己  
放空想法,放空一颗凡尘的心  
让自己柔软,变轻  
像羽毛一般,可以自我飞翔  
自我升腾  
遇见来自天空之境的花  
自由相交,相融  
与自己和解

作一棵树

我站在这里很久  
久到泥土爬上膝盖  
在皮肤下扎根

风来过,又走了  
带走了几片叶子  
带不走我的影子  
雨打在肩上  
像针脚,缝补着年轻

有时我也想,随风摇晃  
或者躺下,成为一座桥  
但泥土  
攥紧我的脚踝  
不肯放手

夜晚  
我数着星星  
一颗,两颗  
当数到第一千颗时  
天就亮了  
我的枝头,又长出了新的春天

现在  
我习惯了站着  
像习惯了呼吸  
习惯了沉默  
习惯了,把所有的语言  
都长成叶子  
在风里,轻轻摇晃

无法阻挡的雪

北国的第一场雪,来的太晚  
在酣睡的夜里,轰轰烈烈的  
下了一晚  
多么干脆,多么坚定  
没有避让任何人,任何物  
自由的释放了爱意  
仿佛燃了一生的爱  
都作了宣泄  
覆盖住了那些  
想要撞响的声音

而梦境里,也该会有一场雪

会有一个孩童,坐在窗前  
看爱意随风飘落,在低处  
融化,消解

其实,我  
阻挡不住雪,即使是夜晚  
也阻挡不住爱意  
就像  
雪  
曾来过,又走了  
在夜晚,在梦里  
他看过,她也看过  
爱,就是爱  
曾经有过  
未来还会有

原野

风从远方而来  
捎来春的信息

融化的雪水打湿了草的眼睛  
沉静的眼眸有了新的律动  
咕嘟,咕嘟  
在这寂静的原野上,铺满又  
折叠

而我想,在这之外的地方  
春,定还埋藏着伏兵