

穿越时光的印记

□ 吴芙蓉

细雨

铃

时间的脚步不紧不慢，四季在日出日落中更迭往复。时光，以光照、以风吹、云走、雨落、雪飘、离弦之箭、白驹过隙的方式穿越到 2026 年的时空……

时间，是光影。清晨，推开办公室的门，阳光透过窗棂，在西墙上斜斜地复制半个窗格的光影。忙碌了一会，再抬头，整个窗子的造型已经被阳光复印在墙上和沙发上，半掩的窗缝向外飘出的热气缕缕升腾，在墙面上投下流动的光影，似轻笔勾勒的水墨山水图。

我注视着光影，它是静止的。在我的视觉中一动不动慵懒淡定。中午要下班的时候，那片光影像是长了脚一样，穿过办公室的门，懒洋洋地游走在走廊里。印在地上的窗棂被光影膨胀的身躯撑变了形状。我顿悟，原来光影也是时间的赋形啊！这片光影代表时间不疾不徐的脚步，让我忍不住看了又看，感受那看不见却步步踩进心里的足音。

“一年就是 36 个 10 天，外加 5 天！”那天听朋友小微轻描淡写地说。我愕然，忍不住迅速在大脑中默算：“呀！一年的时间真是这样的！”时间被量化，被数字瓦解，让人觉得虽琐碎成分秒，却是迅忽转瞬即逝的。

我们每个人都是穿越时光的人，时间是叠加、是积累。同事小伟家新生小娃，小伟欢喜参半：“小孩子都总是哭哭咧咧的吗？”仅仅过去 78 天，小伟再拿出视频让我观看，那个曾经一尺多长的小娃娃，在视频中笑得叽叽咯咯……那双肘支撑欲爬行的模样，可爱极了！我由衷地感慨，“一辈子匆匆忙忙，攒下孩子才是人生最大的财富。”而小娃的成长，便是时光的脚步，是时间的叠加，是在我们抓不住的时间里生命的延续！

时光的脚步，悄无声息，处处留影。走在小区里，常会惊喜地发现，前几天还心心念念何时开花的榆叶梅，稍不留神便不露声色地烂漫成片；“草色遥看近却无”的山坡，一场雨的功夫便绿意盎然、生机勃勃……就像与时间的不渝约定，默默坚守，不失约不错过。记得一个帮朋友看超市的周日，早晨时便觉时间难熬，循环往复的卖货收款，单调枯燥地折转在 30 平方米的小屋里，暮色渐浓，结账时才发现，原来逝去的时间是财富的积累，只不过是换了一种存在方式。与同事出差，一天的车程，坐在副驾上，车窗外飞速后退的是风景，也是时光，时光就这样随着滚滚车轮在日常的琐碎中一路飞逝……

昼短夜长的冬日，忙碌了一天，抬头望向窗外，黛如墨色的群山边缘仅剩一抹淡红的亮色，群山背景下的楼群陆续亮起一盏盏灯。下班路上，白日里阳光普照的街道挂起一排排“小桔灯”，一天就这样过去了。岁月交替之际，总是令人回味，如读一本名著后，意犹未尽地掩卷长叹，又如帷幕落下的余音绕梁，时间总是比念想走得更快。心里暗生一种遗憾与不舍的情愫，泛黄的记忆不知不觉汇聚在一起，蓦然回首，一切已成为过去时，静静地把旧日时光里的美好、幸福、温馨、感动整理成册，储存在心底一隅；把焦虑、无助、哀伤、慌张打包压缩，放到回收站，给以往的岁月画上句号。旧日时光里的经历无论好与坏，无论是装在心底，还是挥手告别都将永远成为激励前行的动力，就像书架上泛黄的新书籍，永远是我们的精神食粮。

时光易逝，且行且珍惜。随着年龄的增长，不再为脸上多出的一条皱纹恐慌，不再为没有做好的事情哀叹，不再为没有成为更好的自己懊恼。时间，我总想抓住它，可就像抓在手中的沙子，抓得越紧流失得越快。学会淡定从容，在有限的时间里做更好的自己。知天命之年，开始挑战自己的弱项，跑步从坚持 100 米都难到轻松跑完 5 公里；力量训练从负重 2 公斤到 10 公斤，只要努力跳出舒适圈，用时间来打磨，坚持去改变，总得达到理想的彼岸。往后余生，只想读书、健身，与三两好友喝茶聊天，不以物喜，不以己悲，沉静安然度唯美时光。

穿越时光，穿越生活中的美好与小确幸，穿越生活中的不如意与小失落。人生旅途一步一步有一步的风景，一程有一程的精彩。

新的一年，希望工作依旧、生活依旧、朋友依旧，愿我们的平凡日子每天都闪着光。



如歌

行板

冬日冷极

□ 张忠君

冷极的雪，是上苍抖落的银绒，漫天雪地织就白茫茫的梦。雪羽翩跹时，星子般的光金在琼絮里闪烁，待云岫初开，天空蓝得能盛下整个宇宙的晴朗。

蓝天是倒扣的琉璃镜，将云的软、山的翠，都映得透亮。风过处，草木吞吐着清甜的呼吸，旷野铺开百花香的诗行，天地在辽阔里轻吟。

这是一片净土——百鸟振翅，把红歌裁成风的纹路；白桦擎着月光的素笺，针叶松在绿浪里摇响岁月的铃；每一寸生机，都在天地的臂弯里，悄悄生长。

樟子松染绿的山冈，是大地隆起的翡翠。

冷极的每帧风景，都是搁在人间的画框，框住蓝莓汁的香、林海的幽，框住日子里漾开的甜。冷极的风再烈，抵不过人心的暖。跟着光的方向，人们将创新的种子，播进冻土下的希望；

勤劳是掌心的茧，织成奋进的网，“国企改革”似春风的信笺，把保障与盼头，写进柴米油盐的诗行。

经济的脉搏，随时代的风，向着云端生长，旧街巷换了新妆，家乡在时光里，悄悄蜕成理想模样。

冷极的日夜，是鎏金的诗行。幸福在笑纹里荡漾，颂歌是心底的月光，漫过山岗。发展如破土的春芽，把辉煌刻进生长的土壤；人们将感恩酿成酒，敬给那束光——是它，让冻土开繁花，让寒夜满星光，让日子，暖得发烫。

佳作

欣

冬雪，是北国之魂。

冬，因雪而妩媚；雪，因冬而晶莹。冬雪扣动着岁月的琴弦，为流年弹奏一曲时光的赞歌。

岁月无痕，雪舞流年，冬梦幽深。飘雪的午后，剪一段时光，盈一怀心语，倚在窗前，看雪花落入红尘深处。

北方的冬天不像萌芽的早春那样充满生机，不像百花争艳的盛夏那样娇艳婀娜，更不像深秋枫叶那样热情浪漫，它如飘雪一样的温柔细腻。

雪，让冬天有了独特的色彩，有了唯美圣洁的情愫，更有了一份冬日里最诗意的等待。也只有在这最寒冷

踏雪而行

□ 王欢



不早不晚，大兴安岭到这个时候就会迎来一场留得住的雪，此刻的雪花正如纸片般散落，让人睁不开眼睛。

雪落得速度很快，转眼间树梢上已经落得厚厚的一层雪了，那枝丫与树干中间慢慢累积的雪像是喷出来的奶油，软糯的样子很是喜人。

走在林间的雪地里，发出闷闷的噗噗声，遇到雪深的地方，雪会没过膝盖，整个人只能缓慢行进，有时候走累了，恨不得躺雪里，享受大自然带来的宁静与安详。

没来过北方的朋友常会担心，在雪地里行走一段时间身体也会变冷，其实只要衣着得体，在落有积雪的路上走起来反而觉得暖和，雪的阻力会让身体感到微微发热。因为每一步都需要用全身的力气，呼吸也变得深长起来，此时呼出的白气在寒冷的空气中会迅速凝结成细小的冰晶，如同一个个透明的精灵在眼前跳跃。

阳光透过稀疏的树枝洒下来，在雪地上投下斑驳的光影，仿佛是大自然精心绘制的

雪语冬情

□ 张莹

的冬季，温暖的语言、温馨的祝福才显得如此春意盎然、沁人心脾。

喜欢冬天，喜欢洁白的雪花轻轻地飘落在我的肩头，与我一起漫步林间小径。喜欢与雪相拥，喜欢踏雪而行，喜欢聆听雪落的声音。

漫步在大雪纷飞的世界里，感受雪的纯洁，聆听雪的心事，分享雪的秘密。也许，一切的等待都会拥有美好的结局；也许，所有的心愿都会梦想成真。

雪花给了我无限的遐想，给了我诗情画意的浪漫。雪与心共舞，伴我走过漫长的岁月，在我心中开出圣洁的花朵。

雪花，是窗前的一首小诗，空灵隽永。雪语，是冬季的一幅素描，写意无穷。雪在飞舞中演绎着冬之魂的风韵，雪在沃野里缤纷着晶洁仙境的清辉。

琼枝玉树映晴光

□ 萨日娜



晨雾未散时，天地已浸在一片清透的白里。风掠过林间，不见滚滚尘嚣，只闻细碎的簌簌声，那是雾凇凝霜在枝丫间轻轻碰撞。只见樟子松的针叶裹着一层莹白，像是被巧手缀满了碎钻，金芒般的阳光穿透薄雾洒下来，折射出万千道柔和的光影，把墨绿的枝身衬得愈发苍劲。

沿林间小径徐行，脚下的积雪也覆着薄冰，踩上去发出清脆的声响，与远处偶尔传来的鸟鸣相映成趣。雾凇挂在红柳上，丝丝缕缕如梨花绽放，又似银线垂落，微风拂过，便有细碎的冰晶簌簌飘落，落在肩头、眉梢，带来一丝沁凉的清爽。抬眼望去，成片的林木都化作琼枝玉树，枝干



交错间，雾凇层层叠叠，勾勒出深浅不一的白，像是大自然用最细腻的笔触绘就的水墨画。

日近正午，雾气渐散，阳光愈发清冽。雾凇在光线下流转着温润的光泽，樟子松的绿、天空的蓝、冰晶的白交织在一起，晕染出层次分明的色块。偶有几只松鼠在枝间跳跃，抖落满枝霜华，晶莹的碎屑在空中飞舞，而后缓缓坠落，融入脚下的积雪中。深呼吸，空气中满是馨香的草木气息与冰雪的纯净，让人涤尽杂念，只愿沉醉在这冰封的澄澈里。

这般雾凇奇景，它是自然以冰雪为笔、清风为墨绘就的绝唱。不恋繁华的热闹，不慕流水的喧哗，只以一身纯粹的莹白，装点天地的苍茫。那缀满枝丫的霜华，是凝固的诗，是静止的画，藏着最高洁的风骨与最温润的柔情。待日光轻吻，它便化作点点清露，悄然归于尘土，却在人世間留下一片素雅，让人久久回味这份不张扬的惊艳与纯粹。

雪，漫过山岗

(外一首)

□ 包文军

雪，漫过山岗

淹没不了修枝声的脆响
与雪花共舞
使天然林清爽透亮

风雪搅乱了无边的迷茫
努力锁定目标树的方向
要使每一棵树树木长成栋梁
务林人在大地的宣纸上
晕开一阕生态建设的图样

雪越下越大
睫毛与鹅毛一起冻僵
冷云依然被北风带入
满天的银蝶为大地着装

黄昏，务林人的足迹
早已被白毛风埋藏
拐过山坳
炊烟已站立成了诗行

风

暖与冷的交锋赋予了动态生命
两极蓄势，低纬驰骋
无形又有形的手无孔不入
翻越大岭擂响了松涛滚滚的森林风

剥开历史的褶皱
迸发出风起云涌
大风歌，吟唱出豪情斗志
宣纸上，摇曳着柔情

恬静时
风在湖面上笑出了涟漪，歌舞升平
既能驱走连日的阴雨
给予久旱逢甘露的意义
也能携带冷空气而行

风，轻轻吹拂着我的时候拥抱春和景明
顿感心旷神怡