



# 雪花飘处是清欢

□ 穆杰



雪,是冬的灵魂,是冬的使者,是冬的精灵。它,轻盈飘逸,晶莹剔透,洁白无瑕。它,像天使一样,从遥远的天际飘来,给大地披上了一层洁白的纱衣。

清晨,当第一缕阳光洒向大地时,我已经迫不及待地推开窗户,去迎接初冬的雪。雪花纷纷扬扬地飘落,像一群欢快的精灵,在空中翩翩起舞,然后轻盈地落在树枝上、屋顶上、田野里、小路上……它们用自己的方式,装点着这个世界,让这个世界变得更加美丽。

静静地站在窗前,看着这场雪,心中充满了感慨。雪,是大自然的杰作,是上天赐予我们的礼物。它无声无息,却带给我们无尽的惊喜和欢乐。它让我们感受到了冬的寒冷,也让我们感受到了冬的温馨。

穿上厚厚的棉衣,戴上手套和帽子,走出家门,去近距离地感受这场雪。雪花轻轻地落在脸上,凉丝丝的,却也带着一丝温暖。伸出手掌,接住了一片雪花,看着它在手心里慢慢融化,变成了一滴晶莹的水珠。那一刻,我仿佛听到了雪的低语,它在诉说着自己的故事,也在诉说着这个世界的秘密。

踏着积雪,走在乡间的小路上,脚下的雪发出“吱吱”的响声,那是雪在歌唱、在欢笑。远处的山峦已经被雪覆盖,只露出一些模糊的轮廓。近处的树木也被雪装点得银装素裹,宛如一幅幅精美的画卷。我停下脚步,闭上眼睛,深深地吸了一口清新的空气。那空气中夹杂着雪的味道,清新又略带寒意,让人感到无比的清爽和宁静。

走着走着,来到了一片开阔的田野,田野里的麦子已经被收割完毕,只剩下一些枯黄的麦秆。此刻,它们也被雪覆盖着,仿佛穿上了一层厚厚的棉衣。我看着这片被雪覆盖的田野,心中涌起了一股莫名的感动。雪,它不仅装点了这个世界,更给予了这个世界无限的希望和憧憬。

农场的房屋也被雪覆盖着,只有炊烟袅袅升起。屋内炉火正旺,暖意融融。我坐在火炉旁,和主人谈起了这场雪,谈起了生活,谈起了未来。主人告诉我,他们喜欢雪,因为雪带来了吉祥和丰收。每当下雪的时候,便预示着明年又是一个好年景。

听着主人的话,我心中充满了感慨。雪,承载着人们对美好生活的向往和期盼,也承载着人们对未来的希望和梦想。在雪的世界里,我们感受到了大自然的神奇和伟大,也感受到了人与人之间的温暖和关爱。

离开农场的时候,雪还在飘飘洒洒地下着。回望这个被雪覆盖的农场,心中充满了留恋和不舍。我知道,这场雪终究会融化,但这个世界却因为

场雪而变得更加美好和纯净。

雪花还在不断地飘落,它们像一群不知疲倦的舞者,在空中尽情地挥洒着自己的舞姿。看着看着,仿佛自己也变成了一片雪花,融入了这片洁白的海洋中。

夜幕降临的时候,雪停了。我走出家门,来到了院子里。月光洒在雪地上,发出柔和而明亮的光芒。抬头望向天空,只见繁星点点,闪烁着神秘的光芒。那一刻,仿佛置身于一个梦幻的世界中,感受到了前所未有的宁静和祥和。

夜深了,却无法入睡。思绪还沉浸在那片洁白的世界中无法自拔。闭上眼睛,脑海中浮现出了一幅幅美丽的画面:雪花在空中飘落,孩子们在雪地里嬉戏、老人们在火炉旁聊天……这些画面像电影一样在脑海中不断回放,让我感到无比的幸福和满足。

第二天清晨醒来的時候,窗外的雪已经融化了一大半,但我知道,那场雪已经深深地印在了心中,成为生命中最难忘的记忆之一。我期待着下一场雪的到来,期待着再次感受那份纯净和美好,在雪的世界里,总能找到心灵的归宿和平静。

岁月流转,季节更迭。但无论时光如何变迁,那场袅袅的雪始终是我心中最美丽的风景。此刻的我,凝望着远方,虽然已经没有雪的踪迹,但心中却依然飘落着那片片洁白的雪花。它们带着思念和祝福,飘向那遥远的天际……

大山宛如无言的老人,冰床下的河水紧紧相拥,所有昏睡的生命都在期盼一声惊雷的呼唤。

面对万物的骚动与遐想,冬天总是不动声色,

而寒风的脚步也总是执着前行。

待春光明媚,待百花盛开,消融的积雪

# 岁寒观雪 且待春来

□ 陈艳华



冬已深,海拉尔落了整日整夜的雪,街上已少有行人,只剩被雪包裹的车流缓缓前行。

此时,雪满原野,银装素裹,玉树琼枝,远山覆盖,水河生烟。极目四野苍茫,斜阳下枯柳枝疏,好一派“山舞银蛇,原驰蜡象”的北国风光。看窗外,天地间洒落六角冰晶,姿态洒脱。我沏上一杯绿茶,走进书房,提笔落墨,满室生香,这大抵便是生活中最好的时光。

墙角梅花正盛,室外是冷冽的冬雪,这是冬日的盛大赠礼,也是岁序更迭的预告。它似乎在告诉我们,寒冷的尽头是暖阳,沉寂的背后是希望,所有蛰伏只为了更好地绽放,所有等待都藏

着不期而遇的惊喜。在这素白装点的时节里,若能读懂冬的深沉,聆听雪的私语,于寒风中守护一份温暖,在寂静中期盼一场春暖花开,人间便值得。

冬季,是万物于沉寂中蓄力的时节。荒原里的草籽覆雪酣眠,枝头的残叶凝结冰棱,就连泥土下的虫蚁,也顺应寒意蜷缩身躯,静候春日的苏醒。这并非荒芜萧瑟,而是岁月沉淀的智慧,宛如生命的留白,在静谧中积蓄破土的力量,解读冬的秘语,于寒冷中保持内心的温度,在寂静里倾听生命拔节的声音,感受冬的馈赠,生发对美好的祈愿,任其如雪花般轻轻飘落,静静生根,心怀一份守望春来的愿望。而雪,是藏在洁白里的温柔,它飘落孩童掌心,化作一丝丝转瞬的凉意,换来银铃般的欢笑;它轻吻长者的眉梢,染白鬓发,却让炉火旁的闲话更添暖意。

站在岁月的渡口,我们竟在不知不觉中,走过了一个又一个秋冬。物换星移,今夕何夕?那些曾说好一同看雪的人,如今在哪些城市?那些冬日里许下的誓言,是否仍在心底微微发烫?时光从不为谁停留,恰如这漫天飞雪,看似轻盈,

却能悄然覆盖整个山川。

昨夜北风又叩窗,蓦然回首,流年已远,思念清浅,一行诗,一缕香,在这柔软的光阴里,与那个等待的人相聚还有多远?也许每一片雪花都是独一无二的信使,带着远方的牵挂,落在归来的肩头,将“晚来天欲雪,能饮一杯无”的邀约悄然写遍山河。默默思念,深深去爱,时光终将携美好踏雪而来。

是啊,冬是四季的终章,它以一场场雪,轻轻覆盖旧日的喧嚣与繁华,留下一片素白,让万物静静酝酿,蓄力等待下一场春光。人世途中,岁月有晴空,亦有寒潮;人生有高峰,也有低谷。不必执着于过往得失,亦无须因于是非对错。无常本是生命的常态,接纳方为最好的应对。在这人生的寒冬里,我们该如何对待自己?

万物在风雪邂逅中浸润,万事于岁末沉淀中圆满。光阴在深冬的落雪里被涤荡、被更新。我们静静等待,等待一场最美的相逢,等待生命中的每一次温暖与美好……

有温暖相伴,便深信;冬天已至,春天亦不再遥远!

# 一寸暖阳 一寸诗

□ 赵雅静

呼吸也绵长得似与日光相融。

这是何等美妙的境地。窗外的麻雀在枝丫间翩翩跳跃,灰褐色的翅膀掠过太阳,偶尔落下几声清脆的啾鸣,似碎银滚过,风穿老树枝叶,携来细碎的沙沙声,几片干枯的叶子打着旋儿轻舞飘落,如蝶翼蹁跹,除此之外,便是无边的静。

此刻无须攀谈,不必思虑,只静静面对着天地间的这抹暖阳,让时光随日光缓缓流淌。待悠悠转醒时,茶盏尚有余温,指尖轻轻摩挲杯壁的纹路,周身依旧暖烘烘的,早已“旷然忘所在,心与虚空俱”,所有的浮躁与烦忧,都在暖阳的轻抚下消散无踪。

这般纯粹的负暄之乐,儿时最是寻常。不必背负工作的压力,无须牵挂家庭的责任,寻一块院墙根下的向阳地,地上铺着晒得松软的稻草,或蹲或坐,随手扯几根枯草编作草环,指尖翻飞间,暖阳便缠上了发梢衣角,与光影相伴半晌。

阳光落在发梢、肩头,暖得人鼻尖发痒,空气中飘着冬日晒过的被褥与墙角枯草混合的清芬,似时光的味道。

指尖拢一捧阳光,仿佛握住细碎的金箔,抬手时,光影在脸上忽明忽暗,如星子流转。偶尔有蚂蚁顺着稻草攀行,驮着食物在光里匆匆赶路,目光追随着它们的踪迹,不知不觉间,半个午后便随阳光悄悄溜走了。

那时的快乐很简单,一缕暖阳,一阵风,几声鸟鸣,便足以填满整个童年。

长大后的我们,肩头总堆着太多牵绊。工作的奔波、家庭的琐碎、无形的责任,一层层将我们包裹,让我们在步履匆匆中,渐渐弄丢了那份纯粹的快乐。我们忙着追赶远方的目标,却忘了抬头看看头顶的太阳,我们疲于应对世间的繁杂,却鲜少再有静坐晒阳的闲情。

恰逢冬日晴好,不如就趁今日,卸下所有重担,只安心“背负”这一轮太阳。搬一把竹椅坐在庭院的老槐树下,树影婆娑,将阳光裁作细碎的金片,落在身上斑斑驳驳,如撒了满身星子。抬手拨弄几下膝头的枯叶,枯叶便顺着阳光的脉络轻轻滑落,在空中划出一道浅淡的光痕。

或靠在阳台的藤椅上,手边摆一盘晒得干

爽的橘子,手指捏起一颗,剥去薄皮,清甜的果香混着阳光漫开来,如晨雾般轻笼周身,任暖阳缓缓洒落。

风里带着冬日特有的清冽,却被阳光滤去了寒意,拂在脸上温温柔柔,似故人轻拍肩头。

若有家人闲坐相伴,便闲话几句家常,笑声混着阳光洒在青砖地上,溅起细碎的暖意,孩童绕着椅子追逐嬉闹,影子在阳光下拉得忽长忽短,如灵动的墨痕游走。

若愿独享清净,便闭目养神,听风过枝叶如私语,感受阳光在肌肤上缓缓游走,似光阴的吻,与阳光温柔相拥。

家人闲坐,日有暖阳。最安稳的幸福,从不在遥不可及的远方,在这片刻的负暄时光里。

此刻,不必追赶,无须焦虑,只做一件事:好好拥抱这抹暖阳,让日光漫过眉眼,淌过肩头,把身心都交给温柔的日光。

橘子的清甜、草木的清香、阳光的暖香交织成网,风动叶摇,光影流转如诗,在岁月的静好中,重拾那份久违的纯粹与安然。



## 冬的凝视

□ 任凤杰

北风提着剪刀  
把阳光一寸一寸削薄、剪短  
最后一点明亮,扫过黯淡的树影

像翻开一部古老的经书  
几个素白的词写下序言  
一些细节生出翅膀  
纷扬着,飞向记忆的巢穴

用一粒雪霰、一蓬蓑草、一声风啸  
抚摸时光的琴弦  
每个音符都是一粒,凝霜的往事

烟火漫卷,总有噼啪的炉火  
焐热失意的眼眸

那些被鸟鸣衔走的日子  
流水的声响  
在冬的诗韵里,变成平仄的悠扬

暮色将苍茫推向远方  
我推开门,走出去——  
做冬天的一个动词

## 与冬有约 (外一首)

□ 杨明军

无垠的旷野  
用胸膛迎向天空  
寒风以信使的形式  
昭示着又一个冬天已经降临

袅袅娜娜的雪花  
身着素洁的裙裾翩翩而来  
即使一再放低身段  
也无法掩饰积蓄的春潮

大山宛如无言的老人  
冰床下的河水紧紧相拥  
所有昏睡的生命  
都在期盼一声惊雷的呼唤

面对万物的骚动与遐想  
冬天总是不动声色  
而寒风的脚步  
也总是执着前行

待春光明媚  
待百花盛开  
消融的积雪

就会释放无尽的恩泽  
冬天的抒情

冬天的胸怀辽阔悠远  
暖阳与冷月兼容并蓄  
冬天的臂弯大度宽容  
躁动与静怡相得益彰

冬天是一场盛大的演出  
震撼的场景美不胜收  
劲吹的寒风轰鸣激越  
飘飞的雪花曼妙舒缓  
万物在冷峻中对视和私语  
灵魂与灵魂相互碰撞

冬天也是一只倔强的大手  
手心紧握着幸福与温暖  
冬天还是一把不老的竖琴  
饱受雨雪,历经沧桑  
而从缠绵琴弦倾泻而出的  
永远都是生机盎然的美好春天

## 三九时节

□ 姜福山

风旋转的  
六瓣雪轮,  
已没有玩耍的  
儿童,  
那些棱角,  
就镶嵌在大地  
寂寥的厚度里。

清晨宁静得  
失去春秋的  
喧腾,  
像一场冬梦,  
安稳得没有  
一丝鼾声,  
门窗都已关闭。

院落中远近的  
木垛被雪覆盖,  
覆盖不住人间  
烟火的痕迹,  
一行重叠的  
脚印,  
刚刚离去。

与此同时,  
冰冷的烟囱,  
透露出清晨的  
信息,  
给天空增添  
一抹浓浓的  
烟云。

风还未醒,  
雪被里沉睡。  
三九在静谧中,  
散发着本身的  
气息,  
干巴巴的  
寒冷。

山村渐渐  
都醒了,  
家家户户  
升起烟火气,  
缕缕连成一片。  
几个跃动的身影似跳动的音符,  
在院落中觅食……

## 卜算子·雪

□ 邹建明

长空撒玉绒,  
皑原卧银岭。  
蟾影星晕浸寒英,  
四野晶辉映。  
非为炫肃静,  
惟愿琼花盛。  
沁苏睡蕊润芳魂,  
悄唤春鸽醒。



古人称晒太阳为“负暄”,一字之差,便将寻景致酿成了雅趣。丰子恺先生曾慨叹:“我希望春永远不来了,使我长享负暄之乐。”想来先生定是深谙阳之妙的,寻一处南向窗缘,将藤椅轻轻靠定,背对着窗坐下,手边放一杯温热的粗陶茶盏,茶烟袅袅娜娜,在阳光里缠成细弱的银丝,循着光的轨迹慢慢消散。

暖融融的太阳光穿过雕花窗棂,携着尘埃的轻盈,一寸寸漫过肩头,如流水般缓缓笼罩住大半个身子。光影流转间,指尖无意识地轻叩茶盏,茶盏边缘,脆响若碎玉,恍惚有一团和气从肌肤里慢慢蒸腾,似饮了醇厚的日光酒,连指头都浸着暖意,昏昏然便要睡去,周身筋骨舒展如流云,