

## 太行泉城品泉韵

闫梦

生活在太行泉城邢台，常看百泉，听百泉。

泉城有百泉，散落尘世间。史载“环邢皆泉，遍野甘露溢，平地群泉涌”，无独有偶，也有志书载：“环城皆泉，水涌百穴，其数量之多，涌量之大，水质之佳，景色之美堪与济南媲美”。可见，百泉真是名不虚传！

我们去寻泉：各处的泉都有自己的特点——达活泉公园的达活泉，翻花斗艳，活力四射；百泉村的泉，泉眼密布，古韵悠悠；黄寺玉泉寺的泉，醇厚秀美，散发一种禅意；内丘且停寺的泉，潺潺不息，自有它的风骨；就连我老家附近，也有一股泉眼没有名字，却与名人张耳有着千丝万缕的联系，可谓源远流长……

邢台多山，山里泉多，清且甘甜。

内丘鹤山极顶下有泉，叫太子泉。山有多高，泉就有多高。泉有凌云志，不惧山之高。听一曲高山流水，叹一句知音难觅，这泉直达人心，把清澈的诗意传递。鹤山脚下，扁鹊庙前，九龙泉水淙淙流过

回生桥，把扁鹊的医德仁心轻轻地诉说！

我们读泉，特别是古诗词里的泉，更让人爱不能罢！

《诗经·国风·泉水》中写道：悠悠泉水，亦流于淇。写泉水奔流不息，却终有所归，表达对故土的思念之情！“时来泉上濯尘土，冰雪满怀清与孤。”这潺潺泉水最治愈人心，静静坐在泉水边，缓缓流过心田的是丝丝甜甜的回忆，轻轻荡漾的是岁月堆积在心头尘埃。我们感受到了泉水姣好的样子和无尽的美感！

我喜欢“漾漾带山光，澄澄倒林影”的景象。水光山色，林影交织，碰撞，融合，动中有静，动静相宜，鲜亮可人；我也喜欢“野竹分青霭，飞泉挂碧峰”的气势。翠竹、青霭、蓝天，山色青苍，一道雪白的飞瀑，挂在翠绿的山峰之上，相映成趣。

泉，给了我们精神上的滋养；泉，还带给我们独特的感受，让我们倾听内心的声音，回到生命最初的状态。泉，让我们的情丝飞扬，除了它的姿态，还有它的声音。

泉水咕咕，生生不息，是大自然发自内心的歌咏和吟唱，让人心灵归于宁静，从深层思考生命。

叮叮咚咚的泉水像一首古老的歌谣，从我们心底淌过，那声音轻而有力，传递着生生不息的奇妙力量，那声音脆而坚韧，鼓舞着人们顽强前行！

我们曾经在云雾迷蒙中，沿太行古道前行，看山，观云，赏山野里的小花。时或，依靠在石头上，听山泉叮咚叮咚奔流的声音，体味繁杂生活的一份安宁。

新雨过后的太行山谷，舒爽清新！明月映照幽静的松林，清澈的泉水在石上淙淙流淌，月光如链，映照清泉，多么幽清明静，和谐温婉！

朗月清辉中，月华映照，银光闪烁，泉水变成一溪白雪！正是“流泉得月光，化为一溪雪”的意境！那样爽洁空明，想必泉声也一定更清脆吧！

泉中悟泉，在看泉中品泉。“山中有流水，借问不知名。”一股清泉，从寂静的太行深山，缓缓流出，想问问它的名字，可惜没有人

知道。它看似平实，却有着不凡的力量，流淌在平地，便收纳蓝天白云；泻于峭壁，则犹如春雨般洒脱。它积聚力量，惠泽大地，却无欲无求，默默无闻。

“泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。”一支空灵的泉水，叮咚叮咚地流淌，在婆娑弄影间，显得那么娇小，那么惹人怜惜。但泉却不自卑，不放弃，以优雅的风姿，源源不断的奔流而去。泉，书写着一种锲而不舍的精神！

泉在我们心中是神圣的。它与身边的大山、森林、巨石、多彩的云等自然元素相互映衬，共同构成了人们趋之若鹜的山水田园图！

泉，是大地的眼睛；泉，也是大地的泪水；泉，更是大地的乳汁！它积聚了来自地腹深处的强大力量，展示出蓬勃向上的生命力！

泉之美，在色彩，在形态，在声音，更在于它精神和内涵。我们爱泉，正是因为泉有“静”、“雅”、“清”、“高”的境界，这不正是泉城人追求的理想境界吗？

## 邢白瓷——华夏白瓷的璀璨明珠

马永红

展划破陶瓷史的天空，打破了自商代起青瓷独霸天下的局面，使得南方以浙江慈溪越窑为代表的青瓷和北方以河北内丘邢窑为代表的白瓷并驾齐驱，平分秋色，“南青北白”格局就此形成并影响深远。

邢窑创烧于北朝晚期，宛如一颗蕴含无限生机的种子，在隋朝这片肥沃的土壤中飞速发展，茁壮成长，至唐朝时已臻于鼎盛。窑工们精心雕琢，技艺炉火纯青，邢白瓷以其如雪的色泽、温润的质感和精致的造型，成为当时备受推崇的珍品。无论是宫廷贵族的奢华宴会，还是文人雅士的精致茶席，邢白瓷都以其独特的魅力，点缀着那个时代的生活画卷。它不仅是实用的器皿，更是艺术的结晶，展现出唐代

高度发达的陶瓷工艺水平和审美情趣。然而，唐末五代时期，因战乱频繁、社会动荡等因素，邢窑逐渐走向衰落，但它在中国陶瓷早期发展历程中作为白瓷生产中心的地位和影响力，却永远镌刻在历史长河之中。

邢州（今邢台）瓷窑位列唐代七大名窑之一，其因产地得名，是

当之无愧的华夏白瓷鼻祖。它在中国陶瓷史上的地位举足轻重，宛如一座巍峨的里程碑，见证了陶瓷工艺的不断演进与创新。邢窑所在的内丘，在当时堪称瓷都，一片繁荣昌盛之景。如今，河北省内丘县的中国邢窑博物馆、邢窑文化体验馆、邢窑遗址博物馆，犹如历史的守望者，静静守护着邢白瓷的记忆，向后人展示着邢窑曾经的辉煌与荣耀，让更多人得以领略邢白瓷这一华夏瑰宝的独特魅力，感受千年陶瓷文化的博大精深与源远流长。

当

## 母亲是朵金银花

赵春花

周末回老家看望母亲，扑了个空。弟妹说老人家闲不住，又去摘她的金银花了。我骑着单车，依着自家嫂子的指点，来到了母亲摘花的那片金银花地里。

83岁的母亲有点耳聩，待我蹑手蹑脚走过去，俏皮的捂住她的双眼，老母亲用抓着金银花的双手推开了我，心里明镜似的：“傻闺女，我知道你要来，不知道具体啥时候要来，我就加塞来地里摘花了。现在金银花花事正盛，采摘不及时，就不值钱了，药效也不好了。”

金银花，是母亲钟爱一生的中草药，更是一片美丽的花！

父亲健在时，就和母亲种了一亩多金银花，长年累月侍弄着，忙得充实快乐，挣来积蓄，实现着自己的价值，也给儿女减轻些许负担。前年父亲病逝，母亲一度走不出悲痛。还得感谢她侍弄了十来年的这片金银花，帮她打开了心结，收获了生活的愉悦与幸福。

人间四月天，春风最醉人。各种花次第开放，有一种花很少被人注意，却纤美无比。这就是母亲侍弄的那片金银花。黄的是金，白的是银，清晨缀着朝露一滴一对开得润白，映着朝阳散发着点点芳香，及至傍晚，那黄的会出乎意外的变得湿润细腻，银花开时美如玉手，金花开时金钗闪闪。一垄一垄的金银花迎风摇曳，淡淡的花香弥漫在空气中，沁人心脾。我闭上眼睛，深呼吸，被大自然的的神奇秀丽和弥漫的淡淡药香陶醉了。

“金银花”一词出自《本草纲目》，由于其花初开为白色，后转为黄色，时常见黄白之花共缠枝头，因此得名金银花。内丘是神医

扁鹊行医圣地，属浅山丘陵地区，气候、土壤条件等非常适宜中草药生长，金银花又是内丘的道地药材，有泡茶祛火清热解毒的作用，我的家乡当然也不能例外。每次回家母亲都会给我捏一把金银花，让我回去泡茶喝，还可用于心脑血管疾病的治疗。说我当老师的费嗓子易生火气，金银花可以泡茶祛火。母亲的话语里满是对儿女的关爱和温暖，我都花甲之年了，娘亲还像心疼自己的小孩一样，不厌其烦叮叮万嘱咐。

我望着周边满眼的金银花，绿绿的梗，绿绿的叶子里中长满了花花。幼小时花朵翠绿的身子上长着白茸茸的毛，再长大一些，变成了金黄色，一旦绽开，就马上变身白色。故曰“金银花”。母亲满是沧桑的脸，挂着笑容，被晒成了古铜色，红彤彤的。在阳光的映照下，宛若一朵金银花。她头顶火红的帽子，身着青里暗黄花的风衣，与系在腰间盛金银花花的袋子应和着，在田野的暖风吹送中，俯仰成趣，摇曳多姿。母亲像极了一朵金银花，美丽，厚重，能治愈，很温暖，很阳光，能疗伤，能抚平儿女心中的沟沟坎坎，能抚平孩子灵魂深处的疮疤。母亲年龄大了，利索的程度不如年轻人，采摘的速度有点慢，有时候还要坐着小板凳采摘，不慌不忙，随意性强，还要分门别类，正含苞的花咕嘟放在一个口袋里，绽放的花朵集中放在一个布袋里。前者卖的价钱高，后者就卖不到大价钱了。金银花经过采摘、晾晒、烘干，然后才供应市场。谈起她的金银花，母亲的话匣子关都关不住。母亲说，我每天能收入大几十元，咱村小卖部收购的

价格低，每天骑着大电车到邻村去卖，每斤能多买一堆馒头呢。提及她的宝贝金银花，母亲洋溢着一脸成就感。

邻居海海也在摘金银花，见我到他热情地走过来，飞快的发了个老人家摘金银花的抖音，还编辑了几句文案：“我大娘非常勤劳，尽管已经83岁了，耄耋之年的她，每天侍弄着这一亩多的金银花。摘花带给她收获，劳动带给她愉悦，卖花带给她价值。每天都活得快乐似神仙。行走药效浓郁的大自然，她就是一朵美丽的金银花。”

评论区纷纷点赞留言：母亲是朵金银花，每天摘花换钱花；金银花开金银来，富民增收乐开怀。金银花开，金银满钵，香飘四野，幸福万家。祝福幸福的老妈妈，有花摘，有钱赚，开心得就像一朵美丽的金银花。

我百感交集，纷飞的思绪被眼前的美景拉到了很久的从前：母亲是个文化人，上过隆尧简易师范，在“低指标瓜菜代”的年代，饿得患了膀胱病，很无奈的流着泪回到了农村老家，从此开始了面朝黄土背朝天的生活。但流淌在血液里铭刻到灵魂里的对花的执念，对美的追求与憧憬，从没有改变过。她脖子上永远围着那条漂亮的纱纱的柔美的嫩绿色的围巾，两条黝黑的大辫子偶尔会插一束野花野草，在生产队下工归来给我和姐姐采摘一捧野花，插在她精心为我们编织的辫子上，逗我俩开心。就连我姐弟4个的名字里都带有“花”字，只不过弟弟的名字变成了“华”。母亲爱花。我家的房前屋后也种有杏树、石榴、木槿、枣树，后院子里侍弄着菊花、酸枣、花椒树，花开

的时候，空气里满鼻子都是浓郁的香味。靠北边石头墙内还种有一畦金银花，硬生生的挺立在那里，倔强的生长着。怎么也没想到母亲这些简单而朴素的嗜好，有一天会被揪出来狠狠的批斗。

我上小学的时候在大队部高台子的北边，突然有一天，喇叭里高声霸气的播放着通知：社员同志们注意了，社员同志们注意了！请大家马上到大队部开会，批斗地富反坏右，砍资本主义尾巴。当时的我一脸懵懵，就是喜欢凑热闹。大家疯涌着跑到高台下，仰着的小脸突然僵住了，台子上五花大绑的，被一帮荷枪实弹的红卫兵摁压着的人，竟然是我亲爱的母亲，我那勤劳善良而爱美的母亲，我的那个喜欢侍弄花草的母亲。她表情很痛苦。这一幕吓得我五雷轰顶，顿感天昏地暗，双腿打哆嗦。我捂住耳朵，不敢睁眼，不敢抬头，想找地缝钻进去，更怕小伙伴挖苦我，鄙视我。民兵连长狼嚎般的言语，恐惧得像挂在我耳边随时可能引爆的炸弹：“我们要割资本主义尾巴，必须主动铲除私自开荒种的农作物，可有的刁民就是顽固不化。菊菊家的院子里竟然种着几十棵金银花，一家人竟敢喝金银花茶，这是贪图享受，是反动的小资产阶级情调，还私下交易，我们革命群众坚决不能答应！”紧接着是排山倒海口号声，我胆小，吓晕了，脑海里一片空白。事后邻居小男孩还用这事刺激我：“恁娘胆太大，偷种金银花。今日被批斗，活该挨打！”那一刻，我爆发了，拿着刚从锅里煮熟的红薯，狠狠的丢到他光光的脊梁上，烫得他哇哇大叫。

我和母亲又谈及往事，老人家神色黯然了几秒钟，转而破涕为笑，显得很健谈：“花和人都会遭遇各种各样的不幸，但生命的长河一直会奔腾向前的。那些都是陈谷子烂摊子的事了，不说了，不说了。现在党的政策好了，咱们的大内丘是神医扁鹊行医圣地，村村落落家家户户都种植中药材，空气里流淌的都是浓郁的药香。咱吃不愁穿不愁，想种多少金银花就种多少，想啥时候摘就啥时候摘，惬意得很呀！你看！现在咱村南种了大片的金银花，摘花季节，老老少少分散在碧绿的田野里，是一幅多么壮美幸福的丰收图呀！呼吸着遍地的药香，享受劳动的快乐，收获劳动的价值，体验着幸福的愉悦，站在花丛中，感觉自己我就是一朵深美丽的金银花！每天活动活动老胳膊老腿，争取活到一百零八！”豁达的母亲很兴奋，不自觉的手舞足蹈起来，她的乐观感染了我，更治愈了我心里所有的不快。

趁我和母亲海阔天空的神侃之时，弟妹就地取材，给我端了一碗“金银白菜猪肉片”，打趣地说：“药食同源，请二姐品尝我做的‘金银花白菜肉片汤’！”我也不减肥了，狼吞虎咽的进入氤氲着金银花芳香的美食享受中。笑不拢嘴的母亲一手摆弄的晾晒在地上的金银花，一脸宠溺的盯着女儿贪婪不羁的吃相，就像欣赏她最得意的作品：儿女混得再不堪，在母亲眼里，都是她手心里的宝！

夕照下，与母亲惜别，身上斜挎的包包里装满娘亲硬塞的金银花。红彤彤的晚霞泼洒在身上，挥手与我告别的母亲，像极了一朵盛开的金银花。