

# 我爱家乡的鹊山湖

马永红

家乡的鹊山湖，宛如一颗璀璨的明珠，镶嵌在大地上。它的美丽，它的宁静，它的生机勃勃，都让我深深地沉醉，让我从心底涌出无尽的爱。

每当晨曦初现，鹊山湖就像一位刚刚苏醒的睡美人，轻轻地撩开那层薄薄的面纱。湖面波光粼粼，仿佛是无数颗细碎的钻石在闪烁。微风拂过，湖水泛起层层涟漪，如同轻柔的丝绸在舞动。岸边的垂柳依依，嫩绿的柳条随风摇曳，仿佛是大自然用它那灵巧的手，在湖面上描绘出一幅美丽的画卷。

湖畔的草地上，五颜六色的小花争奇斗艳，散发出阵阵芬芳。那芬芳，混合着泥土的清香和湖水的湿气，是一种独属于鹊山湖的味道，让人闻之心旷神怡。蝴蝶在花丛中翩翩起舞，蜜蜂忙碌地穿梭其中，

采集着甜蜜的花粉。这片草地，是它们的乐园，也是我儿时的游乐场。我曾在这里追逐蝴蝶，放飞风筝，尽情地享受着童年的欢乐。

湖水清澈见底，鱼儿在水中自由自在地游弋。它们时而跃出水面，时而潜入水底，仿佛在与湖水嬉戏。湖底的水草随着水流轻轻摇曳，宛如绿色的丝带在水中飘荡。偶尔，会有一只水鸟掠过湖面，打破这份宁静，却又为鹊山湖增添了一份灵动之美。

傍晚时分，夕阳的余晖洒在湖面上，将整个鹊山湖染成了一片金黄。那金色的光芒，如同燃烧的火焰，在湖面上跳跃、闪烁。远处的山峦在夕阳的映照下，轮廓显得更加清晰，仿佛是一位巨人守护着这片美丽的湖泊。此时的鹊山湖，美得让人心醉，让人忍不住停下脚步，

静静地欣赏这大自然的杰作。

我爱鹊山湖，不仅因为它的美丽景色，更因为它承载了我太多的回忆。小时候，我和小伙伴们常常在湖边玩耍，一起捉泥鳅、捡贝壳，那无忧无虑的笑声仿佛还回荡在湖边。长大后，每当我感到疲惫和迷茫，我都会来到鹊山湖，让它那宁静的氛围和美丽的景色抚慰我的心。

鹊山湖，是家乡的象征，是心灵的寄托。它的美，不仅仅在于它的自然风光，更在于它给予了我无尽的温暖和力量。无论我走到哪里，无论岁月如何流转，我对家乡鹊山湖的爱，都永远不会改变。它将永远在我心中，熠熠生辉，成为我生命中最美好的记忆。

# 寒冬药膳自温暖

赵永生

节令已近大雪，万物静谧，寒风凛冽。此时，若能在温暖的室内，与家人或朋友同品一碗由古法炮制、融合了自然精华与中医医道智慧的药膳，不仅暖身更暖心，恰如穿越千年，与古代名医扁鹊，在内丘的行医故里，进行一场跨越时空的对话。

药膳，作为中医学的重要组成部分，历经数千年探索和积累，慢慢形成了独具特色的临床实用学科。内丘药膳的历史，可追溯到古代，当时的人们已经开始尝试将中药材与食材相结合，以达到养生、防病、治病的目的。特别是“医祖”扁鹊，曾在这里行医多年，他的医术和医德对后世产生了深远的影响。扁鹊还根据一年四季气候的不同，分别处方配药，烙制成春饼、夏饼、秋饼和冬饼的“四季饼”，这些饼食不仅美味，而且具有一定的药用价值，为内丘药膳的发展奠定了基础。

如今的内丘人，循着扁鹊的足迹，不断探索药食同源，研究如何吃出养生，怎样吃出健康，把中医药膳做得如火如荼。几道冬季滋养的药膳，更让人感受那份源于自然的温暖与呵护。

首先，是“当归羊肉汤”。羊肉，性温而不燥，是冬季进补的上佳之选，能温中散寒，补肾壮阳。当归，这味自古便被视为妇科圣药的草本，实则对男女皆宜，有活血补血、调经止痛之效。将两者慢炖至汤色如琥珀，肉香与药香交织，每一口都是对身体的深情告白，仿佛能听到扁鹊轻声细语，讲述着气血调和的重要性。

再者，“枸杞红枣炖鸡汤”。枸杞，明目养颜，滋阴补肾；红枣，补中益气，养血安神。鸡，作为日常滋补的佳品，其肉质细腻，易于消化吸收。三者合一，不仅味道鲜美，更是冬季调理身体、增强免疫

力的不二之选。在这碗汤中，仿佛能感受到扁鹊对于人与自然和谐共生的深刻理解，每一粒食材都承载着对生命的尊重与呵护。

第三道药膳“山药茯苓粥”。山药，补脾养胃，生津益肺；茯苓，利水渗湿，健脾宁心。粥，作为中华民族饮食文化中的瑰宝，其温润细腻，易于消化，最适合冬季调养脾胃。一碗热腾腾的山药茯苓粥下肚，不仅暖胃，更暖人心，仿佛扁鹊穿越时空，用他那双洞察生死的慧眼，提醒我们，真正的健康，源自日常的细心呵护与平衡之道。

在这个冬日，让我们通过一道精心炮制的中医药膳，去滋养身体，滋养心灵。在繁忙与寒冷之外，找到一片属于自己的宁静与温暖，让生命之树在冬日的寒风中，依然挺拔而生机，让每个人以更加昂扬的精神，迎接明年春天的到来。

我在组织部工作时，就听说张夺村一个老党员去城里赶集，被人自行车撞倒，人去扶他，他说没事：“你走吧，我是共产党员。”大多数人认为是个笑话。

之后，我调到大孟村镇工作。一天在办公室遇到一老者找我咨询关于村支部书记享受津贴待遇事宜。他说他在张夺村当了好多年支书，却没有享受津贴，听说我在组织部工作过，就这个问题问我怎么回事。他姓李，很憨厚朴实，面部沧桑却透视者善良和和蔼。自我介绍他在镇税务所做做饭是个临时工。前两年县委组织部为了稳定基层干部队伍，特别是稳定村支部书记扎根基层干事业，曾经颁发过一个文件。依稀记得是对连续15年在村里当支部书记，乡镇党委政府要按村里人口多少，工作量大小按月进行补贴。我告诉他，县委组织部的红头文件硬性要求是：必须连续15年当支部书记，断断续续不可以享受津贴。

一阵谈话，迅速拉近关

系，我告诉他，见了你村支部书记我问问你的情况。如果符合要求，肯定让你享受津贴待遇。

后来我突然想起张夺村老党员被撞到一事，我说老李，你们村老党员在县城赶集被人撞倒是否有其事。老李脸上绽开了有点腼腆的笑容回答说那就是我。一听这个，我对老李顿生敬意。老李说：“集市上人多，人家不小心撞到咱，肯定没冤仇。再说，我动了动身子骨也不碍事，我是共产党员咱不能讹人家钱。我被人家扶起来说，没事你走吧，我是共产党员。那人给我鞠躬感谢，大声说大爷你真好！”霎时老李在我心目中的形象变得高大起来。

作为一名农村普通党员，老李可贵之处在于他没有把自己混同一般老百姓，在区区小事上严格要求自己，在平凡生活中彰显党员的先进性，时时刻刻把自己的党员身份看得很重要，这就是不忘初心的具体表现。

韩双年

「没事，我是共产党员」

## 古诗词两首

郭志田

### (一) 七律《龙腾甲辰·民族复兴》

巨龙腾飞问苍穹，声震九州气如虹。  
北斗引领新丝路，中西交流在天宫。  
文脉春秋传千年，数字融合跨时空。  
日出东方万国朝，民族复兴大一统。

### (二) 《甲辰赋》

癸卯辞，甲辰致，岁月匆匆有谁知，多少光阴逝。忆往昔，鏖战急，横扫千军无人敌，三界鬼神泣。  
黄河水，日夜追，奔腾到海勇不回，千年文脉随。春风吹，战鼓催，福耀神州降祥瑞，大国复兴归。

# 城在江中生

姚勇

合川因江水而美。俗话说——“城在江中生，江在城中流。这就是诗意合川的魅力所在。”

夜晚的嘉陵江，江面上涌动着泛着灯光的波浪。跨江大桥上灯火辉煌，大大的游轮披着无数的彩灯，鸣着“呜——呜——呜”的笛声，从大桥下穿过……远处的几只水上快艇，带着重重的摩托声驶来，为夜的江面划出几道宽宽的水痕。

嘉陵江汇聚着涪江、渠江的滚滚之水，以三江的合力奔流着、奔流着，穿过合川的城区，奔向重庆市区，汇入长江，奔向大海……

据史料记载，合川建制2300多年，曾为巴国古都，可见历史悠久。《山海经》中曾把巴国描述为充满灵气仙境的地方。据说，合川城的文峰街，是古代巴国古都巴子城的遗址所在地。

文峰街，位于涪江右岸，临涪江与嘉陵江的汇合处。文峰街的文峰塔，高人云端，像是座玉塔，也像是座仙塔；塔的里面或塔顶上，是否住着神话与童话？据史载，文

峰塔，原名振兴塔，旧称白塔，是文峰街上的核心建筑，始建于1810年，高58米，是合川的标志景观之一。文峰街上的其它建筑，都是古风古色，庄重大气且色彩瑰丽。石板街路面，通往深处，也通向江边。各种店铺，如茶楼、酒楼、古玩字画店，人来人往，寻觅美食、寻觅古玩，寻觅合川的各种土特产品，笑容满面，精神飘逸。

古街两旁或临江边的许多棵老黄桷树，粗壮参天，枝繁根茂，有的几个人抱不住，棵棵树都可称之为树王或树仙。它们有国家一级保护文物(树种)，多棵是国家二级保护文物(树种)，珍贵罕见。在文峰古街，悠久的诗韵与现代人的审美情趣合二为一了，形成了健康向上的合川之美。

合川，不光是美之地，还是有着不凡故事的神秘之地，还是有着神奇魅力之地。

我与合川有缘，是心灵之缘，是情结之缘。算上这次来合川，我是第三次来合川看山、问水、赏文韵，更想再次聆听钓鱼城如何述说对国家

的忠诚。

钓鱼城遗址位于合川城北的钓鱼山上，正处嘉陵江、渠江、涪江之口，可控三江，系“巴蜀要冲”，军事必争之地。南宋时期，合川军民凭借钓鱼城天险，抵御了当时世界上最强大的蒙古铁骑36年，是改变欧亚战场格局的英雄名城。目前，钓鱼城遗址已入选《中国世界文化遗产预备名单》，该申遗项目列入国家“十四五”申遗重点培育项目。我觉得，钓鱼城的存在与其重要性，在于它永不褪色的爱国主义教育的深远意义。

那年，著名诗人、《诗选刊》原主编刘向东写的散文《合川两题》中的其中一题是《孤独的钓鱼城》。是的，英雄与伟大常常伴随着孤独。但英雄的孤独与伟大的孤独，往往是永恒的，其生命发着长远的光泽。所以，我想说，孤独的钓鱼城，是永有永恒的生命和永恒的意义的。

一个人或一座城，也许是孤独的，而历史或文化往往是集体的、民族的、国家的。一个人有了集体意识和国家意识，才有可能实现他更高

的人生意义。钓鱼城的意义，在于它的集体主义、民族主义和国家主义属性。爱国主义教育，永远是社会发展中的重要思想主题。

在中国的历史发展史上，应该永远都需要屈原精神的思想意义，永远都需要岳飞精神的思想意义，永远都需要钓鱼城精神的思想意义。爱国诗人屈原，爱国将领岳飞，爱国之城——钓鱼城。

屈原精神、岳飞精神与钓鱼城精神一脉相承。在合川，钓鱼城的魅力，就是爱国主义思想的魅力。

合川，还有更多的人文精神与思想的魅力。

合川，有涪滩古镇。涪滩古镇，是首批中国十大历史文化名镇、中国十大最美丽乡村镇，位于合川区涪滩镇。古镇内的明清时期的小青瓦房、石街小巷，古朴典雅，曲径通幽。

在涪滩古镇，对话古城墙、古城门、古树、古街道、古建筑，感觉是真的在与古老的风物们对话，就连古街店铺外挂着的腊肉都带着古色泽和古香味。古镇旁的二佛寺

的石墙上或相连的巨石上的青苔非常嫩绿，鲜嫩得映出光泽。古寺古老祥和、佛光辉煌。在不远处穿过的渠江，静静流淌着。一条宽宽的银色水带与远处的雾天相融合，有着朦胧诗意的意象。

合川，还有马门溪龙。合川是恐龙的故乡，1957年在合川太和古楼山发现的马门溪龙化石，全长22米，高3.5米，颈长10米，有“东方巨龙”美誉，是目前发现的世界上最大恐龙之一。合川，还是著名教育家陶行知办学的地方，著名音乐家贺绿汀、著名作家姚雪垠、著名诗人何其芳等文化名人曾受聘任教。合川有华蓥山纵队英烈们打响的枪声，还有少年英雄刘文学保护集体财产的光辉事迹。2015年，我曾为合川写了5000多字的散文《感触三江文脉》。嘉陵江、涪江、渠江，这三条灵透的文脉汇流，使合川自然秀美、人杰地灵。

合川的美丽与魅力，光用文字表达是远远不够的。最好的方式是亲历与感悟，亲历感悟三江之水，汇之一座城。