



银川美景

李新国 摄



吟咏

□何庆玲

赞美你——高速收费员

正是理想之舟升帆启航的年龄，
正是富于幻想的时代，
正是生命之树茂盛的季节，
是你，迈出学校的大门，
背上简易行囊远离繁华都市，
来到了高速公路收费站。
三尺岗亭是你的岗位，
嘈杂的汽笛声每天与你相伴，
没有宽敞的舞台让你起舞，
没有鲜花为你装饰，
没有掌声为你喝彩，
工作总是那般单调重复。
生活是那样缺少五颜六色，
有时还要承受嘲弄与不解的目光，
可是你并没有退缩，更没有懊悔，
依然无怨无悔坚守着平凡的岗位，
始终用微笑，
把“春雨”服务带给每一位司乘。
当大地还在沉睡，
你已经扬起清醒的双目，
当太阳已经西落，
你的双眸还是那样炯炯有神，
是你，把收费站当成自己的“家”，
而家则成了心中无法言语的愧疚。
车流穿梭，冬去春来，
是你，不分昼夜，无论节假日，
日复一日，年复一年，
忠于职守，任劳任怨，
把微笑献给别人，
把委屈留给自己。
是你，
铭记“春雨”服务使命，
不厌其烦地重复那机械而枯燥的动作，
是你，
挥洒汗水，默默无闻，
用青春诠释责任与使命。
是你——高速收费员
唱响宁夏高速公路发展主旋律，
是你，打通城市与城市之间的通道，
是你，架起宁夏经济腾飞的桥梁，
是你，让美丽宁夏从此加快发展的步伐，
是你，让青春在追梦的路上闪闪发光。

(作者单位:吴忠收费站)



吟咏

□马欣

过客

晨起的风，吹落月色，摇曳的旧枝，恭迎着一抹红晕，绽满丘壑。
携一壶竹林深处的雨露，细细烹煮，等芬芳掠过江河，褪却一山寒瘦。
翠青的四月，在时光深处，轻挥衣袖，曼妙了两岸的垂柳。几度春雨，唤起了木棉初开的情窦，挽落一缕清香，渐入心头。
一条旧巷，轻扯岁月的裙衫，散落几段故事，流淌着年华里的一桩情缘。
十里长街，撑起万家灯火，柔声叙说着，这座江南小城，久远的传说。
漫步石桥，听流水写意落花，任凭闲碎的鸟儿在耳边肆意喧哗。
巷口，醉染的酒坊，溢满醇香，忙碌的店家，正为留栈的客人，盛上一碗十里桃花。
落幕的夕阳，稀疏了游客的步履，浅浅的夜色，沉寂了浮华。
远处的弦音，绕过屋瓦，化作一潭潭月光，水一程，山一座，送尽终究的过客。

(作者单位:灵武东收费站)



闲谈

□万玉玲

母亲的菜园

端午节假期，迫不及待地回中卫，看望母亲和姐姐、弟弟。母亲听闻我要回来，早早焖好了枣糕。一进家门，我就吃了两碗，凉凉的，甜而不腻，顿时一路回来几个小时的开车疲惫都没了。

前几年，弟弟把老家的房子重新翻建以后，院子里留了约三分地的一块儿小菜园，起初只种了几棵果树。后来，每年春天热起来以后，母亲总是隔一个星期，就要回老家住一段日子，在田里种上了常吃的蔬菜，有茄子、辣椒、豆角、韭菜、生菜、菠菜、油麦菜、毛豆、玉米、葱、南瓜、萝卜、西红柿、芹菜等。平时闲着没事，浇水、除草、摘菜便成了母亲日常的活计和寄托。每

次弟弟接母亲回城时，她总是早早便躬着身在菜园里把能吃的各种蔬菜全部摘好，坐在院子里洗干净，萝卜洗去泥土，用早就准备好在家里的干干净净、又大又结实的塑料袋分别装好，进城后让弟弟按家按户给姐姐们及小姨家里分别送去。姐姐常说，母亲种的菜不用化肥不打农药，保鲜期长，不容易腐烂变质，可以吃很久。

每次回来，母亲总是变着花样做一些我平常吃不到的老家特色，菜地里现摘现蒸的艾、鸡蛋包子、扁豆面等。前几天单位出差在中卫停留一晚，晚上从工地回来陪母亲聊着家常，转眼便2个小时过去了。母亲给我装了一袋子院子里种的豆角，全是鲜嫩的，稍

有一点长老的，母亲都挑拣了出来。从弟弟家到酒店只有200米的距离，我要走时，母亲说晚上路黑借口她下楼锻炼身体非要送送我。十字路口，母亲早早指着红绿灯告诉我如何到达斜对面的酒店，仿佛我还是未长大的孩子。叮嘱母亲要安全回家后，我快步向酒店走去，泪流满面，不敢多做停留，不敢回头。

家是最让人放松的地方，早晨站在院子里，看着母亲种植的菜园，蓝天、白云、菜架上的麻雀，还有周围各种此起彼伏的鸟鸣，这一院的安详伴着浓浓的亲情，生活中所有的压力和烦恼都没了。美好的一天开始了。(作者单位:宁夏路桥公司)



世相

□王惠英

公交女司机

现在驾驶公交车的女司机越来越多了。经过观察,发现公交女司机一个比一个有范、一个比一个酷炫,大致分这么几种。

温柔大姐型。一天,一个小哥们刚上公交车,就站在踏板那里开始玩手机,手也不扶,肩也不靠,还哼着小曲晃荡着一条腿。司机大姐一边慢慢起步一边提醒说:大兄弟,往里走走,车厢里面有空位,你站在那里不安全。这位小哥头也不抬回答:不会有事的,好好开你的车。司机大姐还是不敢加速,继续劝说:请你往里走走抓住扶手,这么帅的小伙子摔倒了可不好呀。没想到小哥竟然大牙一龇:摔倒了你要赔我损失。面对这种无理行为,司机大姐仍然没有恼火,继续微笑着说:我赔偿你损失是小事,可你这么一个帅气十足的小伙子,万一摔个仰八叉或者嘴啃泥,多难看啊……车上的乘客都喊喊喳喳笑了。小伙子难为情的走到车厢后面,规规矩矩的拉住了扶手。

严厉母亲型。那天坐公交经过一所小学,正好赶上下午放学,一帮熊孩子推推搡搡、打打闹闹、嘻嘻哈哈的冲向公交车。女司

机一看就经验丰富、胸有成竹的老司机,她习惯性地鸣笛点刹,缓缓靠站打开车门,顺口大喊:不要挤,不要推搡,一个一个的上……熊孩子们稍微有点秩序了,但还是嘻嘻哈哈闹个不停。突然,一个小胖墩穿着旱冰鞋就上来了,一脸顽皮淘气的坏笑。女司机训斥道:你给我站住,让开过道,到我这里来。小胖墩嬉皮笑脸的滑到跟前,两手紧紧抓住了栏杆。女司机语重心长的嘱咐说,前几天我就告诉过你,穿旱冰鞋不许上公交车,你不听我就不走,让一车人都等着你。好吧好吧,你比我妈还啰嗦烦人。小胖墩一边发着牢骚,一边乖乖脱了旱冰鞋。

高冷御姐型。还有一次,见到一位非常漂亮的女司机。虽然穿着普通的工作服,盘着和大家一样的发髻,带着那种司空见惯的蓝色头花,但一看就是那种天生丽质的姑娘。上车的乘客也总是多看她一眼。这姐们一直板着脸,跟乘客们的交流只限于简单的“嗯,是,对,好,不是,不到”。看着拥挤不堪的人流,姐们只是一遍遍的播放语音提示,最多将好看的双眉蹙一蹙,并不多言。有一

个好事之徒探头看着,笑嘻嘻的逗她:司机小妹,你长得漂亮呀,开公交车有点可惜了,想不想找个好工作呀!这姐们表情始终不变,冷静的指了指驾驶室跟前张贴的标语:请不要和驾驶员闲谈。这御姐模样,的确高冷够范!

超级爱车型。我经常乘坐的38路车,转眼间从一辆旧客车换成了新客车。以前到了十字路口遇到红灯,每次都看见女司机喝水或者伸伸胳膊,可今天她拿着一块抹布,抽空擦拭着方向盘、工作台、挡风玻璃。我终于忍不住说:你是不是换新车了高兴的。女司机兴奋地回答说:是啊,太高兴了,这是我第一次开新车。以前的车车况差,经常抛锚,开车的、坐车的都受罪。现在不一样了,谁都说坐着舒服。

这些女司机有一个共同点,就是特别热爱她们的职业,把自己的青春年华和满腔热忱,无怨无悔地奉献给了公交事业,风雨无阻,一往直前。

(作者单位:银川市交通运输局)



心语

□卢永

与树亲密

前日读到一篇文。文的大意是,江南殷实人家,若生女婴,便在庭院栽一棵香樟,女儿待嫁时,树亦长成,媒婆在墙外看到了,即登门提亲。嫁女之际,家人将树伐下,做成两只大箱子,放入绸缎做嫁妆,取“两厢厮守”之意。这虽是一地之风俗,但树与人通过这种亲密关系连接在一起,实在是件美好的事。

记得小时候,很多次,我总能看到父亲一个人吸着烟卷,默默地对着屋后那棵椿树,琢磨着什么。每到下雨也或刮风的时候,父亲就彻夜不眠。他担心着屋后的那一棵椿树,一旦倾倒会压垮老屋。椿树已经长到有成人半个腰围那么粗了,它是做“八仙桌”的好材料。父亲和屋后那棵椿树,“对时”了将

近十年,有担忧,也有期待。最终父亲赢了。父亲请乡亲们帮忙在放倒这棵有半抱粗的椿树,将椿树削成段,在木材晾干后不久,父亲便让村里的木匠,用结实的槐木做桌腿和边框,用红黄相间的椿树木料做桌面,打制了两张“八仙桌”。而大姐与姐夫对这张“八仙桌”更是尤为珍爱,用了几十年依旧油光锃亮。

我住的小区离窗户不远处也有一棵树,我不知道它的名字。它的根部十分粗壮,树冠巨大。我看过风在它的头上呼啸,暴雨在它的身上肆虐,我看过很多人在它树冠下纳凉,鸟雀在它的怀里安睡,我还看过一对相爱的人儿在它的身上刻上彼此的名字……直到

有一天,这棵树绿叶落尽,露出它的铮铮铁骨,我发现它的枝桠间居然有一个大大的鸟巢时,我对它更是敬畏不已。在对这棵树多年的凝望中,我已慢慢地学会了沉默安详、宠辱不惊。

《诗·小雅》中言,维桑与梓,必恭敬止。在古代,后世见到父母栽种的桑、梓树时,是该肃立生敬的。一棵树不但可以用来做农具、日常器具,还可以用于养蚕,庇荫后人。不管是在乡下还是在城市,如果连一棵树都没有那是无法想象的。

每个人都该有一棵亲密的树。仰望一棵树,其实就是学会敬畏,懂得厚德载物。

(作者单位:旅游汽车站)

