



湖城晚霞

徐胜凯 摄



□王加宁

高速上的路花

高速上你驾车驰骋，
你穿山过桥来到宁夏，
——塞上江南的美景，
水天与晚霞惊艳了千年，
驿站路花暖心的祝愿，
是最美高速动人的心语，
你载着我最亲切的问候，
好像沐浴在四月的春风。

在桃红柳绿的高速上，
在路花清香的驿站，
金色阳光照你的脸庞，
你桃花一样的微笑，
是不期而遇的美丽，
让路桥的纽带相约在心灵驿站。

绵长的高速是你青春梦想，
滚滚的车流从你指尖流淌，
值班的光阴错过了周末，
节日的良辰与休息擦肩，
时光车轮带来希望和美好，
一幅高速经济的壁画迎来腾飞。

路花的问候是四季的花香，
路花的问候正是中秋月圆，
在城市繁华的闪烁霓光中，
在这万家团聚的时刻，
月光下有我值班的影子，
当我看到你的时候，
你却在灯火阑珊处。

高速公路是韵律的五线谱，
车流好像音符弹奏着交响曲，
音乐的节奏高低起伏，
路花是交响曲的指挥者，
高速驿站的旋律是天籁的最高音。

高速人最贴心的服务，
是湖城最靓丽名片，
你驰骋在诗意的远方，
驶过长河中的卧波彩虹，
你畅行在最高速上，
让清新的湖水洗去你的风尘，
让问候的心语点亮充满希望的征程。

(作者单位:灵武北收费站)

夜晚

刘 淳

深邃的夜空
星星点点
月亮高高挂在天空
不时有车灯在摇晃着由远及近
亭内的我调整了一下坐姿
微笑的目送它的来临
手臂不由地迎送过去
伴随着“您好”一声
看到了车窗摇下来一双疲惫的眼睛
我想 司机师傅一定是累了
粗糙的大手递过来一张钞票夹着通行卡
找零 转身 点头目送的同时
不忘叮嘱一句“祝您一路平安”
“谢谢”简短的二个字回赠于我
车便随即消失在夜幕中
这个夜晚 周而复始
下一辆车的司乘是否劳累
是否在回家的路上
而我自始至终在竭诚服务
这个夜晚 有我相伴
您不会孤单
(作者单位:杨马湖收费站)



□卢 永

倾听花语

很喜欢汪曾祺在《请和我门外的花坐一会儿》中的一段话:“如果你来访我,我不在,请和我门外的花坐一会儿,它们很温暖,我注视它们很多很多日子了。它们开得不茂盛,想起来什么说什么,没有话说时,尽管长着碧叶。”与花对坐,倾听花语,可以照见自己。

大地草木葳蕤,演绎着神奇。当一块块贫瘠的土地历经严冬的洗礼,被星星绿意点染,凡被风雨拂过的地方,纷纷钻出卑微的生命。一切如新,就连那些酝酿在岩石缝隙里的绿草,也向生命致敬时,我们眼里的春,已绝不仅仅是一个季节的符号。桃花红、梨花白,丁香紫……每一个无言的草木,由抽出嫩芽,到花开,它们是生命的歌者,是生命的力量,默然无语却隐含着生命的真谛。

从泥泞的乡下,走到高楼遍地的城市,这些年一路走来,已记不清曾看见过多少美丽

的花儿。我无法清晰地描述它们的样子和叫出它们的名字。可它们绚丽的颜色,绝美的花瓣以及在风中摇曳的姿态,却一直留存在我的脑海。有的花儿开在了唐诗,宋词里。“薄罗依旧泣青春,野花芳草逐年新”是哀叹。“劝君莫惜花前醉,今年花谢,明年花谢,白了人头”是劝慰。“月落子规歇,满庭山杏花”是领悟……这些寂然无言的花儿,俨然已是生命的歌者。它们用自己的方式,引领我们进入遐想之中。生命如花,最重要的不是在他人的目光里世俗的活着,而是让自己自然、安然的绽放吧?

记得读过一个知名画家所讲述自己的亲身经历。文革时期,这位画家被作为一名右派分子下放到一座山区工厂劳动改造,受尽了折磨和屈辱。一个大雪封山的严寒日子,他孤独地向山上走去,当他来到一面明净的

山坡,扒开冰雪准备躺在雪窝里将自己冻死时,却发现雪被下疙疙瘩瘩的布满了绿色的生命。年轻的画家被感动的热泪盈眶,在雪被下的生命面前,他的灵魂颤抖了。他的心中生的激情和力量被唤醒了,画家走下了山,不管面对怎样的折磨,他都坦然面对,努力作画,后来,他成了知名画家。

《素书》语:“高行微言,所以修身。”在那些晦暗的日子里,我们何不停下自己的脚步,与一朵花对视,倾听花的心语呢?你看,不管是深谷的幽兰还是冰山顶上的雪莲,也或一根狗尾草儿,它们从不去管世道知与不知,爱与不爱。那一朵朵花儿,虽历经骄阳的曝晒和风雨的洗礼,可每朵花依旧努力地开出自己的绚丽,开出清香四溢。花开的时候,不管是丛簇簇,也或独处一隅,每一朵花都那么安静。
(作者单位:银川旅游汽车站)



□王惠英

夏天到银川来坐公交

夏天,到银川来坐公交,给你不一样的清凉、温馨和惬意。

银川公交的冷气,温柔,宜人。

从流火的街头踏上崭新的公交车,一阵清风扑面而来,这是新能源公交车适宜的空调在欢迎你。

银川公交的冷气,透着恰到好处的懂事。既不会小气巴拉的似有非有,让人莫名其妙的全程寻找;也不像香港的公交地铁,就跟电能不要钱似的,一个劲的狂吹猛喷。动不动把车厢里搞得就像你刚看过银行卡余额,从前胸凉到后背,从头顶冰到脚心,而且呈越来越冷的趋势。夏天在香港,上了巴士地铁,让人马上想裹大褂,下了巴士地铁,又恨不得迅速扒去皮。

在温度宜人的公交车上,男人们着裤装,既避免了汗流浹背的尴尬,又减少了再带一件外套的繁琐;女士们着裙装,既避免了满脸油光花了妆容的失态,可以保持清凉无汗的仙女形象,又防止了仙女们脸色发青嘴唇发白的惨状。除了个别体型异常的小伙伴,大家彼此都能保持一个最佳形象,在端庄中开始愉悦的一天。

银川公交的乘客,大度,可人。

除了早晚高峰期,大部分时间车上乘客既不会太多,挤压踩踏的你怀疑人生,也不会过

于稀少,少的让你疑惑是不是流落到了人烟荒芜的戈壁沙漠。老人们更不会跋扈的争抢座位。除了部分行动不便拄拐前行或颤颤巍巍的老人家,大部分老年伙伴个个顶个的精神抖擞,你给让座位,他们一般都推辞不坐;不用不用,你们年轻人工作忙,压力大,不是天天996,就是熬夜看手机刷刷,你们坐下歇歇。我天天广场舞跳着,八段锦练着,身体好着呢……

实在推辞不了,老人们会满怀感激的坐下。

温文尔雅的老人会斯斯文文的客气一句:孩子,谢谢你啊……

憨厚朴实的老人会大张旗鼓的喊一句:你看别家这个娃娃,多懂事啊,一看就是个好好娃娃,好好好。你这个娃娃一定能有好福气……

银川公交的风景,秀丽,怡人。

运气好的话,坐在公交车后几排的高台座位上,穿过晶莹剔透的玻璃窗居高临下望着车外或缓或急后退的景色,或迎朝阳或送晚霞,或流连于万家灯火梦幻中,那感觉,怎一个心旷神怡了得!

穿行在繁华的市区,看着你生于斯长于斯的城市,或新建的高楼大厦,或保存完好的古老建筑,或步伐从容的本地居民安详漫步,或步履匆匆的外地游客急切游走,亲切,感

恩,从心底油然而生。

疾驰在空旷的街道,看着专用道以外的轿车慢慢爬行,公交车畅通无阻,心中更是惬意无比。为掩盖得意之情,看看路旁的风景吧。一排排杨树高大挺拔,傲然站立,如队队为我们负重前行的卫兵;一株株垂柳婀娜多姿,袅袅婷婷,像一个个为我们增添柔情的美丽舞者;有的小槐树修剪的亭亭玉立,像一朵朵诱人的蘑菇,有的小柏树整理的圆圆胖胖,像一只只憨态可掬的国宝大熊猫……

还有那些不知延绵到何方的整齐划一的绿化带,那些绚烂的说不清楚名姓的恣意开放的花朵……那些密密匝匝却并不萋萋的芳草,虽不似太虚幻境离恨天内的珠珠仙草那般名贵优雅,然而,随着车辆带起的清风,棵棵小草依然摇曳迷离,宣泄着属于人世间的特有的静美。

夏天,暂时停下追寻诗和远方的脚步,到银川来坐公交吧。

或许不惊艳不张扬,然而,锦瑟无端,流年缱绻,一段乘坐的美好体验也会芬芳了你的旅程。

这独特的平凡之美,宁静的庸常之乐,当是我们抖落岁月的尘埃,在如水的时光中,用澄澈的心去和所有美好相遇,体味到的一份难得的现世安稳。
(银川市城市客运中心)



□马小梅

成长是青春的凯歌

青春是打开了就合不上的书,人生是踏上了就回不了头的路。我们为高考熟记了近百篇古文诗词,竟难抽出一条十分切合的分享给我们的青春,因为,它是让人回忆起来五味杂陈的美丽。

时间真的只是一个纸做的招牌,可以被很轻易的冲破,当你的耳边被毕业之类的词语所纷扰的时候,你就应该懂得,其实它已经离你不远了。这时候的青春是苦涩的。

我们是在青春里奔跑的孩子,我们为着同一个目标向着励志的目的地。我们时常会嘲笑小孩子的稚气,却不承认自己手握的天真。有时候会回想童年树隙的阳光,翘着小腿坐在暖风中乘凉,感慨若不是白花花试卷,我们或许还嬉戏在盛夏的时光。只可惜岁月匆匆,现在才知道,原来曾经撒的最大的谎,其实是“我想长大”。

我们曾经不懂的歌曲,如今真的迷上了《我不想长大》里的歌词。我们苦叹试卷的仓促访问,怀着欲哭无泪的心情,填满了试卷的空缺,最终还是化作了动力。我们为披星戴月,来去家校之间,最终还是为了明日的学习入睡。我们整日被学习充实着。这时候的青春是在苦涩中顽强奔跑着度过的。

我们是在青春里歌唱的孩子,我们拿着沉重的歌谱,赞美着青春的神秘。我们

品着青春的苦涩,却又不得不说不青春着实神秘。在青春里,我们体会了最真的友谊,最美的师生情,我们从懵懂少年迈向成熟大人。我们在青春里无所畏惧地发表自己的观点,嘲讽大人世界的虚伪无真,我们在这里挥洒豪迈之气。正是因为我们正值青春年少,才可以活得纯粹无邪,青春真是神奇。当别人还在相约看日出时,我们已骑着单车走在日出的路上,我们默背着课文,猜想今天的课程。当别人还在为赏月跨出门槛时,我们已经披着月光哼着小曲,走在回家的路上。当别人还在预测天气时,我们已经遭遇了天公的洗礼。青春真是神秘,我们在家人的关注里,在无尽的成长里。

我们在青春里成长着,有欢笑,有感叹,有留恋,当脚边的青苔蔓延时光的土壤,我们都已经长大。回想着曾经宿命的安排,即使青春的天空成了写满了离散的主题,我们会庆幸流年的相遇,给我们生命中留下那么浓郁精彩的扉页。

有人说,青春就像是一扇玻璃,当我们把它冲破,走向前方,看着自己血肉模糊的身体,最后留在我们身上的只剩下忧伤的眼泪。不然,青春在路上,我们在成长,我们唱着青春的美丽,学着飞蛾扑火的精神,扑向明日的骄阳。

(作者单位:吴忠收费站)

书是力量

给子智慧,增强国防

