

雕刻“历史名人”的老艺人

传承古代工艺的千年薪火,竹艺后人中,有志创新者如今在江南并不鲜见。苏州地区是明清竹雕的发源地,荟萃了竹雕中的各种技艺。如今的“留青”竹雕,凭着她秀丽雅致而又不过分雕琢的立体效果深受当代藏家青睐。在苏州,说到传统“留青”竹雕,如今身为苏州高级工艺美术师的杨君康先生那种富有创新的“留青”竹雕,受到大江南北无数藏家的赞赏和推崇。纵观古今“留青”竹艺,所涉题材一般为山水楼阁及花卉鸟兽之类,很少人物。即便少有涉及,一般也都是竹刻艺人参照画本摹刻的。而君康先生数十年竹刻刀笔耕耘,皆立志于自画自刻,并以古今文化名人为题材创作真正属于自己的系列作品。这在当今竹刻界可谓“另类”了。

在君康先生书斋中,一块《草圣张旭》的留青竹雕管箫,令各地前来观赏的藏家爱不

释手。这块管箫集中体现杨君康留青竹艺的雕刻理念与手法。其管箫选用张旭狂草书体作背景,人物造型借鉴画家梁长林水墨人物画意,张旭似醉似癫的表情与舞摆的长袖随风律动,在静寂与癫狂间显得恣意奔放,生动传神。这些如果用传统留青单纯线条写意技法来表现,显然达不到鲜明的效果。为此,杨君康在雕刻上参与多种刀法,即衣着凭细刻的线条勾勒,飘动率意;人物脸部则通过素描手法刻出五官的浮雕感,衣着写意结合人物脸部写实,虚实相间,既有人物的立体层次感,又兼具其画意飘逸之境。

同样,另一件留青竹雕《曹雪芹》人物图管箫,也充分展现君康先生留青人物的细腻雕刻技艺。说起曹雪芹,他生平坎坷,一生几乎在穷困潦倒中度过。但历经十年创作了被世人喻为“中国封建社会的一面镜子”的长篇

巨著《红楼梦》。中国文人虽有济世救民的宏愿,在现实社会却常常难以施展。现实生活的遭遇与心理期待之间的矛盾冲突,这种失意情绪导致中国人愤世嫉俗,形成孤傲、清高的性格。从屈原、贾谊、陶渊明一直到曹雪芹,“文人情结”是中国文人集体无意识的积淀。

君康先生雕刻曹雪芹人物,十分注重刻划和发掘人物的内在性格和内心世界。通过深浅不一的刀法立体塑造人物形象的同时,并将瞬间的人物表情凝固于雕刻作品中,准确而生动传神地刻划出曹雪芹内心所展露的那种愤世嫉俗、孤傲清高,但又含有怀才不遇的失意情绪。

实际上,古代的竹雕人物作品,向来注重刻划人物内心世界的瞬间情绪。如明清两代最典型的那种《烂柯观棋图》竹雕笔筒上的对

弈与观棋场面,竹雕艺人们皆能通过其传神的刀法,准确生动地刻划出古代的樵夫王质遇仙观棋“山中方一日,世上几百年”的情怀。年轻时,好学古今诗文的君康曾被下放过农场务农。那些日日夜夜“绣地球”的生活从未磨灭他对古今文化名人和其诗文的学习向往。即便日以继夜的农务再苦再累,杨君康都要找机会偷闲去背诵上几句唐诗宋词。日积月累的古诗文知识,常使杨君康心中感觉有激情与灵感碰撞,雕刻时也觉得刀随神意,游刃有余了。

如今,在君康的古今人物系列留青雕刻中,李白、杜甫、曹雪芹、郑板桥、鲁迅等一个个古今历史文化名人正相继呈现于他刀笔之下,给众多喜爱古今文化名人艺术品收藏的人们带来了新的视野和乐趣。

(吴日 吴艺)

退休后如何养老?

《中国老年报》有人撰文,主张“养老还要靠自己”,并提出退休四个阶段的安排。

第一阶段,“60—70岁”,吃、穿、玩,不要“舍不得”,但钱要留一些,住房留住,不拒绝孩子孝敬和资助,但主要靠自己安排好。

第二阶段,“70—80岁”,体力精力渐渐不行,反应也越来越慢,吃饭防噎,走路防跌,不要管儿女和第三代了,一切悠着点,把健康状态保持长一点。

第三阶段,“70岁”以后生病了,调整心态,坦然面对,这阶段或进敬老院,或居家养老,原则上不要给子女在心理、家务和经济上添加麻烦。

第四阶段,“人生最后阶段”自己头脑清醒,但病两腿又无法治愈,生活质量很差,要敢于面对死亡,坚决不要家人过度医疗和抢救,做无谓浪费。

对此,尽管国家对养老事业日趋重视,制度、政策和措施日趋完善,养老大环境越来越好,但是,仍乃赞成“养老还得靠自己”的命题,并且结合自己的养老经历和思考,作四点补充:

第一阶段,人的退休年龄,女的50岁或55岁,男的55岁或60岁,大多身体尚且健壮,经过几十年工作,应该根据自己的爱好、技术或特长,发挥“余热”,补充“养老金”不多,因为一般社保养老金都不高,“爹有娘有,不如自己有”,再说,谁会嫌养老金多呢?趁自己智力和体力没有衰退,再干十年,多储备一点养老金,以备不测之需,何乐不为?

第二阶段,70岁后,即便身健也宜归家,因为,“我的健康我做主”,现在老年人的平均预期寿命,并不“来日方长”,应该也必须多陪陪老伴,或一起旅游,一起健身,或帮助孩子;子女都忙于工作,帮助他们做力所能及的家务,照顾孙辈,既是苏州人家庭传统,又是加强彼此感情,促进家庭和谐,对老年来说,与孙辈常相聚,享受天伦之乐,还能愉悦心身,延年益寿呢!

第三阶段,俗话说,“人吃五谷,难免生病”。资料披露,全国90%的人有各种各样病,其中,恶化的、病变的只是那些心态极差的人。人,一旦生病,不要心燥,更别任性,香港一位作家说,“要听二个人话,一是医生,另一老伴”。这两个人都是希望并帮助自己战胜病魔,早日康复;千万不要跟着别人吃药,也别信网上妙丹灵药,要相信从目前科学水平,医疗技术来看,大多数病可以治愈,不少病可以延缓发展的。“带病养老”——乐观,豁达是——贴好药!

第四阶段,生老病死是自然规律,要清醒认识,正确对待,将身后事妥善安排好,别给老伴,或子女留下麻烦,特别是要避免子女为了那一点“遗产”,闹得兄弟闹脸,同室操戈。还有一点,如今不少老人写下遗嘱,在医疗无望的情况下,不要过度治疗,让自己有尊严地离去。于是,就有琼瑶与儿辈的争端和悲剧。因此,我的意见,你可以有自己的嘱咐,但是那时你已无能为力,不能靠自己了,听候老伴和儿女作主吧!他们是多么爱你,是希望多多挽留你在身边——过去,在儿女年幼时,你是他们的“监护人”,如今你老了,病危了,他们是你的“监护人”呵!

(白头翁)

老人玩手机千万要谨慎

随着时代的发展,手机成为人们生活的必需品之一,特别是最近几年,科技进步使得手机功能日新月异的变化,从很普通的短信通话功能升级到现在的娱乐、社交等多功能为一体的智能化产品。对于老年人而言,对手机的多功能使用存在着盲区。

日前,一位68岁的老人遇到一件烦心事,孙女给自己的手机用了不到一个月就停机了,还欠了200元。咨询了运营商客服中心才知道,原来是老人没及时关掉手机数据网络,手机软件自动更新时产生了数据流量,导致手机扣费停机。

56岁的李女士,使用139打头的移动手机号码,已经十几年了。近期,她发现,手机莫名其妙地收到一些扣费短信,包括“手机阅读业务当天费用5元”、“手机视频动漫栏目资费两元”等等。

李女士查询话费后发现,7月份才过了一半,可话费金额竟然高达200多元,比她6月份一个月的话费,还要多出近100元。

听了营业员的建议后,李女士把手机和卡都换了,本以为顺利解决问题,万万没想到,手机短信变得更加疯狂。

根据李女士的通讯详单粗略统计,半个月不到,李女士手机里的上网信息、短信收发条数,大约有500多条,其中,90%以上为不明号码,有的甚至显示,深夜11点或凌晨一点,还在使用手机。对此,李女士表示,家中就她和老伴两人,从没用手机上过网,那么这些收费到底是怎么来的呢?

2017年5月中旬一个炎热的中午,吴中区消保委门口迎来了一位慈

眉善眼的老大爷。经了解老人家姓祝,新买了手机也不太会用。有天晚上,不小心点到了一款名叫“光头猫”的游戏。谁知钱立马在手机话费中扣除49元。祝大爷心想,我一个月套餐才15元,一下子扣除了我3个多月的话费,心里很不是滋味。第2天,祝大爷来到营业厅,希望能帮退回一点钱,谁知道营业员一口就回绝说,我们没有权利。祝大爷很不甘心,于是来到吴中区消保委进行投诉。消保委工作人员了解情况后,立即与营业厅协商,最终退还祝大爷49元话费。

吴中区消保委工作人员提醒广大消费者,手机应用不要随意下载,老年人购买智能手机后,安装软件应格外谨慎,以避免遭遇“手机病毒”等。

(吴中消 曹苏生 周永康)

随着我国经济的高速发展,人口老龄化的进程随之加快,涉及老年人维权的热点问题也在不断升温。近年来,在涉及老年人维权的案件中,理财、赡养、再婚、房屋确权等侵害老年人权益的案件最为突出。对此,相关部门提醒老年人,当合法权益受到侵害时,要敢于和善于拿起法律武器,法律会为大家撑起公平和正义的保护伞。

2015年10月17日,吴阿姨通过某快递公司邮寄一块价值6200欧元(约合人民币4.5万元)的欧米茄手表发往成都。邮寄过程中,消费者几次通过快递单号查询快递的进程,10月23日网上信息显示,该快递依然在南京航空集散中心,但被告知南京航空集散中心正在系统升级。12月1日,快递公司告知消费者快递已经丢失,因没有保价,只能赔付邮费的3倍共计60元,吴女士对此答复不能接受,遂向当地维权部门投诉,要求按照欧米茄表实际价值赔付。经消保委工作人员协调,快递公司一次性补偿吴女士4万元。

律师点评:《邮政法》规定,对

老人维权案例

随着我国经济的高速发展,人口老龄化的进程随之加快,涉及老年人维权的热点问题也在不断升温。近年来,在涉及老年人维权的案件中,理财、赡养、再婚、房屋确权等侵害老年人权益的案件最为突出。对此,相关部门提醒老年人,当合法权益受到侵害时,要敢于和善于拿起法律武器,法律会为大家撑起公平和正义的保护伞。

2015年10月17日,吴阿姨通过某快递公司邮寄一块价值6200欧元(约合人民币4.5万元)的欧米茄手表

发往成都。邮寄过程中,消费者几次通过快递单号查询快递的进程,10月23日网上信息显示,该快递依然在南京航空集散中心,但被告知南京航空集散中心正在系统升级。12月1日,快递公司告知消费者快递已经丢失,因没有保价,只能赔付邮费的3倍共计60元,吴女士对此答复不能接受,遂向当地维权部门投诉,要求按照欧米茄表实际价值赔付。经消保委工作人员协调,快递公司一次性补偿吴女士4万元。

律师点评:《邮政法》规定,对

邮政普遍服务业务范围以外的邮件的损失赔偿,适用有关民事法律的规定。《快递市场管理办法》规定“对于未购买保价的快件,按照《邮政法》、《合同法》等相关法律规定赔偿。”也就是说,没有保价的快件丢失赔偿适用依据不仅限于《邮政法》,也适用《民法通则》、《合同法》等民事法律的规定,即按照交付时货物到达地的市场价格计算赔偿标准。本案中,快递公司应该按照丢失手表的实际价值给予赔偿。

(苏云)

自说自话

退休前,我是个地质勘探队员,也许是职业养成的习惯,我总喜欢出去走走。外面多好,那么多的人,那么多新奇古怪的事,碰巧还会遇到多年不见的老朋友。

出去走走,抛开一切,贴近自然,拥抱那青山绿水,白云蓝天。如果你不出去走走,就不知道山有多高,水有多深,世界有多大。

出发吧,朋友,去领略山河的秀美壮丽,何必将自己关在屋里;出发吧,朋友,去撷取世间最美丽的鲜花,看高山野花烂漫;出发吧,朋友,去倾听泉水叮咚的美妙琴律,不要把大把大把的时光肆意挥霍。

纵然出发的路上会荆棘满途风雨如晦,但请记住:越是不想走的路越要自己一个人走,越是不想走的河越是要自己淌,因为彼岸花正开,月正好。

出发啦,山路弯弯,峰回路转,我们竟捧着“没有比脚更长的路,没有比人更高的山”的坚定信念,翻越了一座又一座高山,登顶山巅,欣赏“一览众山小”的无限风光。

出发啦,出发的哨子已经吹响,你准备好了吗?背起行装,踏上征途,

我爱上“出发”

跋山涉水,穿越森林,勘测河流,描绘地形,用火焐般的热情,战胜了一切疲劳和寒冷,那种因风而停步的痛快不是安居室中所能感悟的;阔步向前,那种把根深深踩在脚下的豪情,

更不是一庸碌的一生所能收获的。岁月如歌,行者的脚步从来不会止息。虽然我退休多年了,但我懂得这个道理,因而我爱上“出发”。

(苏生)

更不是一庸碌的一生所能收获的。岁月如歌,行者的脚步从来不会止息。虽然我退休多年了,但我懂得这个道理,因而我爱上“出发”。

(苏生)

老伴唱歌乐在其中

66岁的老伴自从今年1月在全民K歌中唱歌后越唱越有劲,每天发布作品一首或者一首歌曲,每次人气很旺,总有35人以上送礼物并点评,最多一次竟然达到49人,老伴颇有成就感。老伴唱歌后胸也不闷了,用老伴的话来讲“气通了,顺畅了,胸自然不闷了。”每天乐呵呵的,乐在唱歌,吹口琴中,连服侍长期卧床的89岁老母亲也不觉得累了。

其实,老伴在取得良好成绩的背后,她花了大量的功夫和心血,其中的甜酸苦辣唯有她自己知晓。首先要下载歌,熟悉歌词和歌曲;再就进行练习,一遍又一遍,针对每一句唱歌的得分进行分析,对得分低的,寻找问题出在什么地方进行改进,把歌唱得更加完善,甚至有时要唱二十几遍,直唱到满意为止(得到SSS和高分,并成为朋友圈霸主)。由于老伴识歌曲,所以唱新歌对她来说不是一件难事。她是常唱常新,每一首歌都不重复,只是需要花点功夫,在歌库里寻找适合自己唱的歌。

老伴还有一个特长,能够吹得一口好口琴,得益于小学时就学吹口琴,后来进入初中口琴队,得到老师的指导,掌握了技巧,功底深厚。虽然几十年没吹,一吹就一鸣惊人。难怪朋友圈里的粉丝都很羡慕她多才多艺,有的还鼓励她参加上海市口琴比赛,老伴笑着说,自己只是自娱自乐而已,丰富自己的精神生活,比赛让年轻人去吧。

(毛宽群)

夕阳无限好



共享快乐

一首首悠扬动听的乐曲在城楼上飘荡,引来许多居民围观,共享快乐!

路人/摄