

沧浪新城全面推行“河长制”建立河道管理长效机制

“河长制”的目的是使河流在较长的时期内保持河清水洁、岸绿鱼游的良好生态环境,实现河道保护的动态监管和预警,是提高河道保护管理水平的有效措施。近期,沧浪新城(吴门桥)街道开展以“河长制”为抓手的河道治理行动,建立河道治理长效化工作机制,力求“河长制”工作取得实效。

坚持系统决策。首先,掌握辖区河流流域的整体情况,为系统决策服务。熟知辖区水污染源及水环境状况、经济社会发展规划及居民对生态环境的要求、区域污染及主要污染物构成情况。其次,坚持流域统筹思维,准确定位流域及区域发展主导产业,系统编制生态功能区划,整体推进生态环境系统保护、综合治理和生态修复,基于河流生态系统特征、规律和承载力,合理开发利用与加强资源保护并重,加快环保基础设施建设。第三,坚持决策融

合性。广泛听取各方意见,深入、细致调查研究,处理好发展与保护、现实与长远、政府与企业、集体与个体的利益关系。

实施一河一策。遵照流域河长制工作总体部署,实施区域河长制,因河因地一河一策,增强“河长制”的针对性、有效性。开展单个河流污染排查找准问题。排查重点为河流及支流流域面积、覆盖人口、季节蓄水量、使用功能、流经区域、污染负荷承载能力及主要污染物、污染源头、城乡生活污水等排放量、船舶污染、环保水设施等,一一摸排,不遗漏,不留死角。同时,对可能出现的污染项目和污染源做出预估,分领域、区域、单河建立信息档案。在充分掌握情况的基础上,因河对症施策,全面分析,制定“一河一策”实施方案,其生态环境防治规划方案应请相关科研机构编制,突出解决主要污染问题和生态系统修复与修复。综合施策全

覆盖,实施主河与支流同步治理,水域与陆域同步推进,生态修复与保护紧密结合,监管与执法双管齐下,全方位实施河长制工作。

建立完善机制。“河长制”的精准施策需要系列机制保障。建立各级河长任务与责任落实机制。全面量化河长事务,编制河长工作手册、工作清单,细化河长工作任务、目标、责任,与河长签订目标任务责任书,再由河长细化分解到下级河长及段长,并作为考核、奖惩、追责的依据。

建立巡河、督查、工作调度、问题整改清单销号、通报机制。河长要定期对责任河流开展巡河,及时发现污染并解决问题,建立巡河日志和工作档案。抽调纪检监察、目标考核等部门力量,组成若干个河长制工作督查组,对河长工作开展常态化督查,重在发现问题,形成“问题清单”,采取整改问题销号措施,开展再

督查再整改。定期调度河长制工作,研究解决新问题新矛盾,对整改不到位的及时通报,形成倒逼机制。

建立河长制工作群众参与机制。研究河长制工作邀请群众代表参加,让群众献计献策。巡河督查请群众一道走河,积极创造让群众参与的平台,凝聚更多群众力量。充分发挥媒体宣传、教育、监督作用,营造群众参与的社会氛围。考核、监测、重点违法案件查处向群众公开,接受社会监督。

建立流域环境监管监测执法联动机制。上下游、地区、部门、河长之间,都应形成工作一盘棋,监管一张网。应建立流域联动工作统筹协调机制,定期召开推进会,实施流域执法、监察、监测联动。采取流域河长考核、审计与区域河长考核、审计分级分区联动,层层传导压力。(沧新 苏生)

苏州交响乐团首赴欧洲演出

近日,苏州交响乐团启程赴欧开启首次欧洲巡演之旅。自2016年11月18日正式成立以来,年轻且具有潜力的苏州交响乐团受到国内外关注。此次,受德国萨尔州国际音乐节组委会邀请,苏州交响乐团将赴法国图尔兹、德国萨尔布吕肯参加音乐节活动,并与上海歌剧院的音乐家共同演绎《贝多芬第九交响曲》和音乐会版歌剧《阿依达》等经典古典音乐剧目。

此次欧洲巡演是苏州交响乐团首次作为苏州城市的文化名片,走出国门开展对外交流。苏州交响乐团建团以来始终以提高标准、严要求进行各项工作和演出。此次欧洲巡演,在首席指挥许志先生指挥下,苏州交响乐团已与上海歌剧院的音乐家进行了为期近半个月的排练排练。许志表示,在古

典音乐的发源地欧洲进行演出,既是挑战,更是激励,音乐家的成熟经验和默契配合,一定会在法、德两地展现出中国交响乐团的风采。苏州交响乐团希望通过此次欧洲巡演,为苏州城市文化交流带来更多国际合作机会。

此次欧洲巡演曲目十分值得期待。2017年恰逢贝多芬逝世190周年,苏州交响乐团将与杨小勇、韩磊、徐晓英、董芳四位独唱家在首席指挥许志先生带领下,于8月18日在法国图尔兹演出中心献上《D小调第九交响曲》,以表达对伟大音乐家的敬意。这场演出,苏州交响乐团还将与法国指挥家雅克·梅西耶、德国钢琴家、萨尔布吕肯音乐节艺术总监罗伯托·里奥纳迪共同合作演绎柴可夫斯基《第一钢琴协奏曲》。

在德国萨尔布吕肯会议中心的演出为8月20日,苏州交响乐团将演绎音乐会版歌剧《阿依达》。

据悉,德国萨尔州国际音乐节每两年举办一次,每次设定一个特别主题。正值中德建交45周年,2017年音乐节以中国作为主题,邀请多位中国艺术家和演出团体前去参加。从3月底到11月,中国著名钢琴家郎朗、王羽佳,二胡演奏家宋飞、汪演奏家吴巍、爵士钢琴家阿布、中央芭蕾舞团、北京京剧院、苏州交响乐团、上海歌剧院等将悉数呈现精彩演出。

在首次欧洲巡演之后,苏州交响乐团将于11月举办首届苏州金鸡湖国际钢琴比赛,赛事已经得到世界各地乐迷关注。(一得 吴艺)

鸡头米上市价格略有回落

鸡头米,学名“芡实”,盛产于吴江和苏州近郊。作为苏州(密名)“水八仙”之一的美食,被誉为“水中人参”,是秋季进补的佳品,因口感软糯香甜,营养价值高而闻名。

由于今年6、7月份气温较常年偏高,苏州的鸡头米比往年提早了半个月上市,目前市场上每斤零售价格为110元左右,相比去年每斤120元略有回落。据业内人士预测,今年鸡头米可能迎来大丰收,再加上去年干芡销量不佳,故今年鸡头米的价格比去年略低。(凡人 苏物)

消费新语

请善待消费者

今年起,苏州工业园区商圈停车都开始收费了,这本无可厚非,然而现在变成了商家一个新的经济增长点。如新光天地,故意设置障碍多收消费者的停车费,故意造成超时停车,不善待消费者。

新光天地之前实行的是三小时免费停车,消费满百元可收一小时停车费。然而从8月1日起,实行一个小时免费停车,停车收费也实行扫码非人工收费。负二楼明明有好多个车位却不让停,非要驱车都赶到负三楼,收费亭却设在陡坡上,存在极大安全隐患,不是所有司机都能做到完美的坡道起步的。刚刚被目睹一起坡道溜车撞车事故。

最可恶的是扫码收费做法,并不是所有人都会用手机支付的,有些人不知道扫码支付,结果到了收费处就坏了。我今天11点半进停车场,在场内消费获得二个小时的免费停车机会,下午二点上车,当时扫码显示为不用交费,结果从负三楼开到收费处整整被堵了33分钟,场内车辆乱成一锅粥,却不见一个工作人员帮忙。手机显示超时待付2元,钱虽然不多,但心里很不爽,明明可以加强人工管理的,非要人为的设置障碍造成堵车超时停车费,新光天地,你好意思吗? (金刚)

沧浪新城福星社区安装捕蝇笼防病保健康

夏日炎炎,苍蝇蚊子日益增多。为进一步提升人居环境,有效降低辖区“四害”密度,减少疾病传播机率,进一步保障居民身体健康,近期,姑苏区沧浪新城福星社区按照吴门桥街道爱卫办的要求对辖区内垃圾桶周边、小区绿化带和苍蝇聚集处等安装悬挂式捕蝇笼。

捕蝇笼是一种物理灭蝇装置,主要消灭苍蝇,由骨架、外网、内网、诱饵盘托组成,盘托内是引诱苍蝇的诱饵,由苍蝇引诱

素、动物性蛋白等制成,工作原理是利用苍蝇趋光、趋向上飞的特点,当苍蝇闻到饵料香味,便会从盘子边缘飞到盘子里,食用饵料起飞后,被锥形纱网罩着,只好从锥形顶端的小洞进入套在它外围的鸟笼状纱网,长时间飞不出去便会被饿死在笼中。在苍蝇密度比较大的地段,一个捕蝇笼一天能捕捉苍蝇1000只左右,但需要工作人员及时清理,更换饵料。同时社区卫生主任李坚伟指出,“诱饵本身并没错,但居民最好

不要触碰捕蝇笼及其诱饵,另外拿回家后如果不及更换饵料也不能用。”

通过此次悬挂捕蝇笼,社区近距离地将捕蝇笼的使用和说明解释给居民,使爱卫宣传进一步深入人心,让居民充分认识到除四害工作的必要性。同时,辖区内有了这些灭蝇“杀手”,有效地降低苍蝇繁殖能力,减少疾病传播机率,进一步保障居民身体健康,以清洁环境面貌迎接国家文明城市复检。(福星 苏生)

彩电琳琅满目价格有高有低

装修好新房子,买彩电就是必修课了。苏州市价格监测中心近期对苏城各大电器商场在售的液晶电视价格,进行采集调查。希望给消费者提供参考价。

调查发现,苏城各大商场在售的液晶电视品牌纷繁,热门的有夏普、东芝、海信、长虹、TCL、创维、三星、索尼、康佳、松下、飞利浦等,均为销售量较靠前的知名品牌。各品牌尺寸规格应有尽有,可选空间很大,完全满足不同消费者的购买需求。

调查数据显示,各商场液晶电视从品牌到规格再到价格,无一不具有产品个性,购买者需要仔细琢磨,才能挑选到真正所需的产品。如五星电器(石路店)数据显示,产自上海的夏普电视,就有40Q3A、55S3A、

48S3A、60UD30A、70UD30A、70UG30A、70XU30A等多种规格,价格跨度极大,上述规格指导成交价分别为3299元、4699元、3899元、8799元、13999元、17999元、24999元。人民商场数据显示,在售的多款索尼电视价格也丰富各异,如索尼40W650D液晶电视均价2948元,索尼49X8000E液晶电视6036元,索尼55X9300E液晶电视13913元,索尼65X9300E液晶电视20222元等,更有多款价格直逼50000元价格线。各品牌不同规格的价格档次高低各异,具体出于各种功能因素的考量。据专业人士介绍,价格高低从一定程度上反映电视机的处理器、屏幕等部件的质量差异,也可能是外壳的

制作工艺等,或者关乎电视机的功能种类,这都会导致同品牌不同规格产品的价格有着天壤之别,这也助于厂商针对不同消费群体生产出对路适用的电视产品。

近期想要购买液晶电视的市民,可以通过不同商场同款商品的价格横向比较,从中获得一些实惠。譬如,夏普70XU30A在五星电器石路店指导成交价为24999元,在某大商场均价为25200元,康佳彩电LED55R610U在五星电器石路店指导成交价3999元,在国美电器的周年庆活动价为3799元。以上罗列的同款产品在各大商场价格确有一定差异,购买前谨慎比价,以获取价差实惠。(略化 俊伟)

补交管的“短板”

近日,上海一位高中生骑着“飞死”闯红灯、穿隧道、飙车、摁机动车反光镜……危险动作频现,“严重危害公共安全,违反交通法规。有人撰文,对这些人要优先补一补讲规则,守交规的“课”。我不反对,但是认为有效也有限。

我可以肯定地说,特大城市上海的高中生不会不知道这样是严重危害公共安全,违反交通法规的违法行为。像尼泊尔那样,连小学生都接受N次“讲规则,守交规”的“课”,甚至有的还当小警察,上街“小手牵大手”,维护交通秩序。高中生如

此“飙车”,难道不清楚,会给自己和他人生命构成威胁和伤害?

我还可以肯定地说,对这些明知故犯、以身试法的人,优先“补一补讲规则,守交规之课”,大多数情况下是没有用的。因为,他们大多自以为车技“绝顶”又心存侥幸,追求“玩命”的刺激,不撞南墙不回头,乃至“沉水入火,自取灭亡”。我有位熟人的孩子,高中毕业,留学美国,在一次飙车中,车毁人亡。他在中国和美国都受过驾车安全教育,如此结果,我只能哀其不幸,怒其不争了!

交规,乃至每个法规,执法部门从颁布之日起,自然会组织学习、宣传和教育,但是听不听、守不守,那就每个人的事,你不敬畏,不遵守,执法部门逮住就依法论处,没有发现就算你幸运,这叫依法论处。

一个人,自己管不牢自己,法律就来管牢你。法律的责任,对那些明知故犯者以身试法,大堂伺候,依法论处。因此,如今的问题是,不仅要“补课”更重要的是严密、严格和严厉执法。近晚,女儿驾车送我回家,只见医院前的斑马线形同虚设,险象环生,更有一赤膊老者,大摇大摆地横穿马路。这不是孤例。执法部门务必执法全市覆盖,不留死角,抓紧补上警力、技术和设施的“短板”,恐怕才是“当务之急”呀!(公差)

乱停车辆谁来管?

第三只眼睛



近日,笔者看到在文灵路孙成纪念园门口的人行道旁边的草坪上,居然同时停着三辆轿车,且无人贴罚单或进行管理。这种明目张胆破坏绿化的行为,是否该眼开呢? (路忆/摄)