

引子 千丝万缕,绣遍古今,多少变幻.银针素手,寄寓女儿几多心事.意藏丝绣缠绕之内,情蕴针黹翻舞之中,情随意动,意在情牵.虚与实,情与意自在这尺幅与丝线之间,如歌且如诉,如真又似幻。

# 丝罗一片轻似水 幅中万象自天成

——记刺绣大师沈寿门人濮惠菊

有人说,品绣就如同一场与绣娘们的无声对话,只有拨开那丝线的层层包裹,用心去感知,用心去理解,才能真正体味那藏在深浅变化的丝线中,那源于细腻迂回的针脚间的荡气回肠与缠绵悱恻。

## 寻访

今天,我们若想要揭开这些美丽杰作背后的秘密,试图窥探这神秘而古老的艺术的发源与传承,去寻回苏绣的前世今生,我们便会首先将目光聚焦到一个毗邻太湖,风光旖旎的苏州小镇——镇湖。

镇湖,地处苏州西北角,三面环水,探入太湖,气候温润,风景宜人,走在镇湖的最著名的绣品街上,映入眼帘的是林立的绣坊,与一帧帧精美的绣品,这里是当之无愧的“刺绣之乡”。作为苏绣的发源地和主要产地,全镇两万人口中约有八千绣女,而正是这八千绣女,用她们的纤纤玉手,在岁月晨光中,日复一日地编织着她们的锦绣年华,也成就了今日著名的刺绣艺术之乡。在这里,我们随处可见那些聪慧灵巧的绣女们,垂首凝神,静若处子,飞针走线,将那自小见惯的小桥流水,日出江花,花香鸟语,交颈鸳鸯,小巷深巷,女儿心事,全都绣进了手中这方轻若水的丝罗之中,绣进了这美好的梦里。此间,我们

才恍然若觉,苏绣不仅是一针一线的重复工序,在繁复日久的刺与绣之间,是绣女们的丝缕情意。感叹着苏绣的精妙绝伦与绣娘的匠心,我们继续着探寻的脚步,来到了我们今天的目的地“吴门绣苑”,在这里我们终于见到了故事的主人公,刺绣大师濮惠菊先生。

## 传承

1966年,濮惠菊出生于镇湖镇石帆村,祖辈世代办私塾,可称得上是书香门第,耳濡目染于传统文化的熏陶。濮惠菊自幼便显得聪颖灵秀,悟性过人,如果说母亲是濮惠菊在刺绣上的启蒙老师,而真正为她打开苏绣的艺术殿堂的则是恩师车志红。自沈寿到金静芬,再由金静芬到车志红,直到濮惠菊这一代,已整整经历了四代人的传承。作为苏绣创始人沈寿的第三代传人,车志红师承于沈寿先生的嫡系大弟子金静芬,师徒相处时光虽只有短短四年,但车志红可谓深得精髓,尤擅人物与花鸟。对于当年的濮惠菊而言,有幸在车志红门下学习刺绣,是她刺绣生涯的一个转折点。

1988年,通过镇湖刺绣发放站马荣珍站长的介绍,濮惠菊拜师于车志红门下,而这也是她正式系统地学习刺绣的开始。自此之后,在车志红先生的精心传授下,濮惠菊开始系统地学习刺绣的各种表现技法,广泛而全面地涉猎肖像、仕女、花鸟、油画等各类题材,勤奋好学悟性极高的濮惠菊很快便展现出自己在苏绣艺术上的过人才赋。拜师之后濮惠菊首先完成的是一幅乱针绣作品《君子坦荡荡》。画面中心的土耳其女郎容貌娇俏神态怡然,红色纱巾的娇艳,金色饰片的光泽以及女郎蓬松的棕发与因喜悦而发亮的眼眸,无不刻画得惟妙惟肖,神姿动人。将乱针绣善于

处理的光影与色彩变化体现得淋漓尽致,从这幅取材于世界名画的人物肖像作品中,我们不难看出,当时濮惠菊的刺绣技法已可称成熟,而更为难能可贵的是从中体现出的对于作品神韵的准确理解,以及对针法的精准采用和把握。可以说无论是传统的仿真绣针法还是由此衍生的现代乱针绣技法,濮惠菊都已做到了通晓于心信手拈来。

## 创新

通晓思变,仅仅传承是不够的。在前人的基础上,濮惠菊并没有止于承继,而是进一步探索进步的空间。1990年,濮惠菊决定以梁楷的《泼墨仙人图》为蓝本来进行创作。作为一幅泼墨写意人物画,要用刺绣的方法演绎出个中潇洒不羁的意趣实属不易,究竟用何种针法,采用何种丝线?这一回濮惠菊也犯了难。有感于“墨分五色”之说,濮惠菊将刺绣用的黑丝线分为焦黑、枯黑、浓黑、淡黑、湿黑等不同色级精心布局各种墨色的针迹,以线代墨,以针代笔,以绣为画,独创出泼墨绣技法,将泼墨画的水墨韵味表现得恰到好处。

借由浓淡有致的墨色丝线,濮惠菊将原画那种水墨淋漓的质感,跃然丝织之上,将稚拙古朴的神韵,浑然画幅之中,让观者无不感受到那种淡泊自在的韵味。用苏绣技艺展示出传统水墨的神韵,对传统苏绣的写实风格是一个很大的突破,而泼墨绣也很快在镇湖地区流传开来,成为刺绣技法中的又一次成功创新。从“仿真绣”到“泼墨绣”,濮惠菊再一次用自己的天赋与才情,实现了刺绣技艺上的跨越,提供了中国苏绣艺术与技术结合的经典案例,丰富了苏绣技艺的内涵与外延。而正是凭借精湛的技艺及其对苏绣艺术的贡献,2008年濮惠菊被评为苏州市高新区第一批非物质文化遗产传承人,而在获得肯定与赞誉、荣耀与声望的同时,濮惠菊不忘师恩,于2010年成立沈寿刺绣艺术研究中心,为苏绣艺术的传承与发扬再添新力。

## 意境

也许缘自幼年的文化积淀,也许全因与刺绣的天生情缘,通过濮惠菊的手创作出来的刺绣作品,总有一种不寻常的意趣之美。无论是人



或物,不论古今东西,无不绘神绘色,似是传情达意,而这也正是濮惠菊作品中最为动人之处。注重感觉和意境,正是她把握与创作作品的关键所在,准确传达出作品的意境,是她一直在作品中力图追求的效果。

无论是现代作品让人心旌动摇的震撼感,还是古代作品止于远观的禅意,在濮惠菊的眼中,心间,手里虚无缥缈的感觉,都会化成实在妥帖的针法技艺。这种对艺术的敏感和悟性,成为濮惠菊在刺绣艺术道路上最佳的助动力,特别是对于色彩的精准把握,使得她的作品形神兼备,活色生香,让人赞叹不已。

## 尾声

“绣圣”沈寿曾经说过,“天壤之间,千形万态,但人喜目,无不可人喜针,既无不可人喜绣”。在绣娘的眼中心间,世间万事万物无不浸润着美,包孕着美。而世间万般的美,都可化成她们手中那千丝万缕,那针黹翩跹。这传承千年的苏绣艺术,早已渗入血液沁入骨髓,成为绣娘们一生的情意结。(苏科 永康)



## 来自姑苏区市监基层的调查报告

# 放宽市场主体住所(经营场所)登记条件后或将出现六大风险点亟待重视

自2014年《国务院关于印发注册资本登记制度改革方案的通知》、《国务院关于印发2015年推进简政放权放管结合转变政府职能工作方案的通知》和江苏省政府《关于进一步放宽市场主体住所(经营场所)登记条件的指导意见》下发以来,苏州市一直在研究制定能结合本地实际放宽登记条件的办法,意见稿已经发布。

根据意见稿,姑苏市监认为,放宽市场主体住所(经营场所)登记条件,将古迹保护、非物质文化遗产保护、盘活经营用房存量、增加税收等方面产生积极的影响,但也可能出现风险点:

一、政府部门信息沟通不畅,违规经营乱象多。现在各地虽然努力构建信息共享平台,但因各部门编码规则和端口不统一,导致信息共享推进缓慢,甚至受阻,最后沦为僵尸网站。信息共享不到位,信息交流受阻,许多违规经营乱象难以共享,难以达到“发现一家,取缔一家”,最后往往形成毒瘤,难以整治。

二、投诉举报线索太多,登记人员与投诉举报处理人员进行信息交换存在时间差,容易引发追责风险。在实际操作中,登记人员接受当事人材料后,经形式审查,材料符合登记要

求,即可进行核准。如有相关投诉举报,则需要实质审查。但由于投诉举报线索太多,包含工商、食药监、质监原有的3条投诉热线和12345热线、寒山闻钟论坛及市长、区长、局长信箱等,各类不同投诉渠道,办理流程复杂,流转时间较长,等投诉举报信息转交到登记人员手中时,往往过了登记办理时限或在办理时限内但登记人员已经核准,容易引发风险。

三、监管工作量猛增,难度增大,追责压力大。放宽住所登记条件前,登记时需当事人提供房屋产权证明和租房合同,产权证明上会体现住宅或者非居住的产权性质,放宽登记条件后,当事人只需提供房屋使用证明,使用证明一般是指租房合同,不再收取产权证明,无法判断房屋性质,仅凭当事人口头承诺该房屋为住宅或者非住宅取得登记,若当事人本身不清楚房屋性质,随口表示房屋是非住宅,而非住宅的登记范围除法律法规禁止外,没有禁止清单,比住宅类的登记范围要广泛的多,从而给事后监管带来较多麻烦,一定程度上增加了监管和执法工作量。目前,基层一线监管人员不足,一旦出现问题,追责压力较大。

四、意见稿个别地方界定不清以及禁止清

单有些地方不甚合理。如沿街门面界定不清,易导致破墙开店情况增多;征收范围内,不涉及新建、扩建、改建的非居住类房屋的界定问题等。

五、登记效率下降。放宽住所登记条件,盘活闲置用房,势必会激发市场活力,引起新一轮申请业务数量激增,而由于该文件不仅涉及多种住房、厂房种类,还涉及禁止类行业清单中行业的禁止和区域的禁止,审核内容大大增加,且复杂性也有所加大,审核时间势必必要加长,业务堆积和当事人等待焦急易导致投诉增加。

六、传统思想作怪,易造成能谈肚皮,履职风险加大。尽管意见稿对于“谁审批,谁监管,谁主管,谁负责”进行相对详细的分工,但各部门对该原则的认识和理解尚有差距,易产生执法漏洞,造成安全事故。

为此,基层市监分局建议:

- 1、加强顶层设计,规范统一各政府部门工作系统的端口和编码标准等。借助全国信用信息公示系统,实现各部门之间、内外网之间数据推送与共享。扩展全国信用信息公示系统的功能,增加反向推送功能,提高政府信息平台推送给个人时信息的有效性。
- 2、制定统一全面的承诺书,制定履职风险防范手册,减轻履职追责压力。建议省级或市层面综合借鉴其他地区做法和经验,制作统一且内容具体全面的承诺书,并梳理各条线风险点,制定履职风险防范手册,降低履职风险,减少追责压力。
- 3、梳理制定一套适合简易程序的执法清单和标准流程模板,对违规事实明确、证据充分的,适用简易程序,比如经营异常名录的列入、提交虚假材料骗取营业执照案件的查处等,减少工作量。
- 4、完善禁设清单项目。对于沿街经营性的住宅和车库,可提前统计历史遗留下来的地址,确定地点和数量,重新调整和丰富征收文件内容,应当不定期公布不涉及新建、扩建、改建的非居住类房屋地址,并向各部门内网推送数据进行共享。
- 5、改进登记系统,提高登记效率。将禁设清单和许可清单的关键字嵌入其中,增加查询和提醒功能,减少人为记忆差错。
- 6、建议市政府出台更具体的权力清单,厘清职能边界,提供法制保障,真正实现事中事后“严管”,从而减少事故的发生。

(姑苏市监)