

# 国庆苏城白酒价格涨跌互现

国庆前后,苏城各大超市白酒、黄酒销售火爆,节日效应喷薄而出。据苏州市价格监测中心调查数据显示,国庆、中秋前白酒、黄酒价格较去年同期有涨有跌,总体表现比较平稳。

去年白酒市场回归理性,高端产品价格和销量下降明显,但总体较前些年有回暖迹象;主要销售渠道为企业消费和家庭消费,双节更是“身价回归”,今年情况同样如此。

本次采价调查包括20个白酒品种和10个黄酒品种。白酒呈现同比10涨8降1平的现象,其中涨幅前三的是五粮液45℃

500ml均价63.57元,同比上涨38.24%;五粮液52℃500ml,均价969.01元,同比上涨34.33%;五粮液68℃500ml均价946元,同比上涨30.07%。其余如茅台43℃飞天500ml、五粮液45℃500ml和39℃500ml、五粮春45℃500ml等,都有一至三成不同程度涨幅;降幅前三的是五粮液39℃(1618)500ml均价819元,同比下降38.88%;洋河梦之蓝(480ml)均价602元,同比下降20.16%;五粮液35℃500ml均价53.05元,同比下降11.88%;其余降幅均在10%以下。

黄酒价格较去年同期涨多跌少。沙洲优黄

三年陈(488ml)均价8.11元,同比上涨12.65%;古越龙山三年陈老酒(500ml)均价9.32元,同比微涨2.29%。另有如沙洲优黄二年陈(480ml)均价5元,同比下跌36.71%;金坛山六年陈酒(500ml)均价15.68元,同比下跌32.92%等,跌幅相对较大。

调查显示,各品种价格横向价差总体不大;茅台43℃飞天500ml在大润发和家乐福各店售价最高,为858元,在沃尔玛门店售价最低,为798元,价差60元;水井坊52℃井台瓶500ml在乐购新区店售价最高,为699元,在大润发东环店、苏福店和何山店售价最

低,为538元,价差161元;五粮液45℃500ml在华润万家售价最高,为68元,在沃尔玛南门店售价最低,为55元,价差13元;古越龙山三年陈老酒500ml在沃尔玛南门店售价最高,为12元,在大润发东环店和欧尚园区店售价最低,为7.30元,价差4.70元。

以上白酒、黄酒的纵向价格比较,仅在采价调查基础上进行,涨跌幅会受采价单位销售数量调整的影响,具体购买仍需消费者到各店自行比较挑选,选择价格较低、信誉较好的商家出手购买。

(砾化 俊伟)

## 苏州市物价局助东村村引进高丛蓝莓项目

根据苏州市委组织部、市扶贫办的工作要求,2017年5月,苏州市物价局选派卢春同志挂职吴中区金庭镇东村村第一书记,帮助该村开展集体经济薄弱村挂钩帮扶工作。为增强东村村自身经济创收能力,把挂钩帮扶工作稳步扎实推进,驻村后,卢春积极展开了市场调研分析,多方找寻适合东村村发展的项目。近日,在市物价局的大力支持下,结合当地村情实际,为东村村引进一批

高质量、高经济价值、适合南方生长的高丛蓝莓,种植蓝莓面积约20亩,并采取购买服务、自主经营方式,与合作方苏州亿乡源生态农业有限公司签约蓝莓种植服务协议。

此次东村村引进蓝莓品种在金庭镇为首家种植,发展前景看好。对蓝莓种植,东村村将秉持生态、绿色、环保理念,努力打造百姓放心的水果。该品种蓝莓丰产期内平均亩产为1000-

1500斤。东村村种植的蓝莓明年六七月份可上市销售,预计按每亩产量1000斤、目前市场价100元/斤计算,能为东村村创收200万元,有望实现村级集体经济快速增长。同时也能有效带动当地富余劳动力不出家门口就能就业,又能吸引或增加当地旅游客流量,将对金庭镇的农业、文化、旅游发展起到一定的带动作用。

(凡人 苏粉)

## 消费新语

### 买车家需有车位,如何?

日前,女儿的同学移民加拿大,谈及买房买车,其中有个细节印象深刻,即买辆汽车,银货两讫,还要拿上住宅有车位的凭证,否则无法成交。

我很赞赏这个办法。

我家住宅小区,饱受车满为患之烦恼。七年前,我从古城迁居西部,小区内花木茂盛,逐水清静,道路畅通,心旷神怡。如今,随着车辆增加,路碾坏了,桥垮了,即便做了不少绿地改为车位,仍不能满足“需求”,以至,一到晚上,路边停满,戴上草蓆,甚至,泊在大楼出入口,别说人行不便,见了心里也“懊悔”!

因此,我认为,加拿大买车须要有车位,可学,可行!

过去,一个住宅小区建多少楼,居住多少户,这是建筑规划师设计,并得到有关部门审核批准的,但是,可以容纳多少车辆,停泊在哪里,却不甚了了。今后,应“悟以往之不谏,知来者之可追”(陶渊明《归去来辞》),凡规划设计小区住宅者,有多少户居民,按现代消费水平,每户拥有二辆车,预置车位。否则,不干脆批准建设和销售!

不少住宅小区的汽车车位真是“一位难求”。开发商弃货可居、待价而沽,以至发生某小区一个车位销售价格定在20万元,业主起诉开发商的新闻。且不论开发商有没有权开发出售车位,就这车位的销售价格背离价值太远。建车位和建房子,其每一平方米的投资相去甚远,简直可以“暴利”论处。如果住房与车位配套建设和出售,那么车位价格就不允许也不会暴涨!

政府行政管理部门要从观念到工作上有个转变和提升。那就是规划、设计房屋的不仅要考虑居住舒服,而且要安排车辆方便;买车辆的不仅要启动消费者买车,而且要看看他们有无车位;发放牌照的不仅要审核车辆凭证真实,而且要验证小区停车位落实……这一切工作的制度和办法必须“顶层设计”,统筹安排,各司其职,严格执行,否则,各行其是,无序发展,每个人都可能成为受害者。

其实,综合平衡,有序发展,是经济和社会建设的一个管理啊!

(公差)

## 沧浪新城:提升改造垃圾房 小区环境大变样

入夏以来,垃圾引发的环境问题一直困扰着姑苏沧浪新城(吴门桥街道)福星小区的居民。从8月起,垃圾房改造工程队开进福星小区,9月初对小区8处老旧垃圾房进行改造。据了解,原有的水泥垃圾房虽然解决了垃圾乱扔现象,但在垃圾清运过程中既费人工又造成二次污染。此次吴门桥街道启动的“以桶代房”工程,打造垃圾分类收集管理新模式。不锈钢架加上透明的玻璃,建起崭新的垃圾收集亭,里面设置整洁的分类垃圾桶。

之前每到盛夏时节,由于水泥垃圾房投放垃圾的口子较小,加上西瓜皮、菜叶等生活垃圾量较大,垃圾房附近弥漫着阵阵臭味。而环卫工人也表示,垃圾清运过程中会有滴漏情况,并且垃圾房很难清洗干净。“垃圾外露”、“垃圾清运不及时”,以及“垃圾房顶、周边不洁”等越来越多问题暴露出来,不仅影响居民正常生活,也制约市容环境全面提升的脚步。

随着城市的发展和城市居民生活模式改变,垃圾混合收集方式已经逐

渐向垃圾分类收集方式转变。为此,吴门桥街道启动工程拆除了老旧垃圾房,取而代之是整洁的垃圾桶,并建有视觉美观的亭子,推行“垃圾收集亭+标准塑料垃圾桶”模式。

目前,所有垃圾亭落实专人管理、擦洗、消杀,做到“一日两清,日产日清”,从源头改变传统垃圾房收集模式。由环卫工人将桶内垃圾直接倒入收集车运走,避免垃圾落地造成二次污染,明显改善社区卫生。

(福星 苏生)



## 社区集报展 喜迎十九大

10月11日,苏州市收藏家协会集报分会、姑苏区收藏家协会在吴门桥街道馆长社区展示馆,举办为期20天的“喜迎十九大 共圆中国梦”集报展,吸引了众多老党员、居民驻足浏览、参观,许多人无不赞叹中国共产党的光荣、正确、伟大,特别是十八大以来,以习近平同志为核心的党中央领导全党砥砺奋进的五年,取得的经济社会发展成就辉煌!

集报展共展出百余份由老居民邓纪曾、毛元伟从自己万余份藏报中,精选出的自党的八大到十八大的党代会报和相关精品报,这些报虽然历经半个多世纪,仍然保存完好,表达了他们对党的热爱之心。

(高永刚 范世琦)

## 芭蕾舞剧《唐寅》在苏城首演

日前,苏州芭蕾舞团十年原创舞剧《唐寅》在苏州文化艺术中心大剧院进行首演。《唐寅》是国家艺术基金2017年度资助项目、江苏省艺术基金2016年度资助项目,以“江南第一风流才子”唐寅的人生经历为主线,通过芭蕾舞语言来剖析人物跌宕起伏的一生,走近他的艺术作品与精神世界。

舞剧《唐寅》从考场舞弊案起笔,通过主人公唐寅起起落落的人生境遇,从其对于功名与自由的艰难抉择中挖掘人性的复杂。整场舞剧几乎没有陈述唐寅的才华,而是聚焦于其内心的自我挣扎,由此重塑一个与观众形象截然不同的唐寅。作为苏州芭蕾舞团十周年的原创力作,舞剧《唐寅》从立项到完成历经两年。“选择唐寅做舞剧并非一件易事,不只因为他距离我们有500年之久,更源于他的故事绝非戏剧性地惊世骇俗,估计有很多人只知道唐伯虎而不认识唐寅。”苏州芭蕾舞团艺术总监李莹在接受采访时介绍说,虽然从市场推广与大众审美出发,可能做一个《唐伯虎

点秋香》或者运用他的诗、书、画来做一部舞蹈诗会更容易,但经过反复考量,主创团队还是决定挑战更深层次的创作,通过舞蹈来剖析人物,通过人物来反观社会,向现代人呈现了一位才华卓绝、性情不羁,却因多舛命运的摆布在功名仕途与自由生活间徘徊的“唐寅”。在音乐的运用上,舞剧《唐寅》并没有选择“民族音乐”或是“中国风”音乐来创作,而是大量使用了爱沙尼亚作曲家阿尔沃·帕尔特的“简约主义”音乐,使得整个舞剧充满韵味,余音不断,回味无穷。

舞剧《唐寅》用西方芭蕾舞语言进行当代的美学表达,是芭蕾舞民族化路径的中国当代的成功尝试。李莹介绍,为了深入研究主人公的生平,她仔细阅读《唐寅传》,还去苏州博物馆观看相关展览与专家反复沟通,试图深挖人物内心。自从在苏州博物馆展览中看到顾中唐寅的两版《钟馗夜宴图》后,李莹念念不忘。她表示,唐寅临摹的《钟馗夜宴图》在顾中作品中作品的基础上进行

大量修改,“所有家具、衣服颜色、人的姿态都是有变化的,唯独那件红袍是没有变化。对于历经考场舞弊案,未能穿上红袍的唐寅来说,他的心情一定很复杂。在舞剧《唐寅》中,舞台上也出现了一件红袍,相信观众都会有属于自己的解读。”

苏州芭蕾舞团成立于2007年,转眼间已走过十年。作为江苏省首个专业芭蕾舞团,苏芭本着原创为主旨,在建团之初便大胆创新,相继推出三部原创作品:以《梅花三弄》音乐为灵感创作的《...》,古典主义交响芭蕾《肖邦的诗》,以崔健歌曲为动力的摇滚芭蕾《邂逅摇滚》。经过前期几个芭蕾舞精品积累后,苏芭于2010年创作了中国版芭蕾舞剧《罗密欧与朱丽叶》,从此开启了每年一部原创剧的创作模式。李莹坦言,《唐寅》在苏芭十周年之际诞生是水到渠成的。“这十年里,苏芭除小型芭蕾舞精品外,一共创作七部不同题材的大型芭蕾舞剧,但《唐寅》是我们做的第一部男性题材芭蕾舞剧。”(苏艺 一得)

## 不要煞了街头风景



日前,路过学士街368号旁,发现蛮好的街头小景居然被建筑垃圾破坏了,真是大煞风景。希望相关部门积极整治,还市民一个漂亮的街景。

范世琦/摄

第三只眼睛