# 钱律凯:设计美好空间和未来的人

设计师,头顶"高大上"的光环,跻身于潮流新锐的360行。长期以来,人们对设计师这个职业缺乏认识,也几乎没有设计的概念。如家居装潢,或空间改造,往往注重的是材质、工程和人工,设计似乎是可以赠送的"搭卖"。如今,这个传统的偏见终于得到了纠正,设计师登上了大雅之堂,设计作品的价值得到了市场肯定。如今,一个以设计师为主体的团队——太仓市室内设计研究会正相互交流,提携成长,这里成为业内向往的"设计师之家"。

带来这个改变传统观念的人,他就是奋战在设计前沿雄带的太仓市室内研究会会长、易居设计机构董事长钱律凯。拥有国家注册室内建筑师、IFCD中国建筑学会室内分会会员、苏州市装饰设计行业协会副会长、苏州建筑学院艺术设计系客座教授头衔的钱律凯,用自己的职业生涯证明设计实现的价值,设计创造的魅力。去年,仅该设计机构原创不少作品已被客户广泛采用。

出生于安徽桐城的钱律凯,自幼受到传统文化的熏陶,对艺术有着与生俱来的挚爱。安徽大学艺术系国画专业毕业,2000年他下定决心前往上海施展抱负、发展事业,在一家装饰公司聘任设计师。打这以后,他在设计岗位上一步一个脚印,积淀跋涉,追逐梦想。

设计师,一个新兴的行业,一个前卫的职业,最早于设计师是由学广告、油画、国画者华丽转身,后来有环境艺术、空间艺术等学科加盟,如今的设计师是一个缤纷色彩的职业,可谓是艺术+科学的结晶。通过沪上市场一番打拼,钱律凯学有所成,终于功勋了舞台。

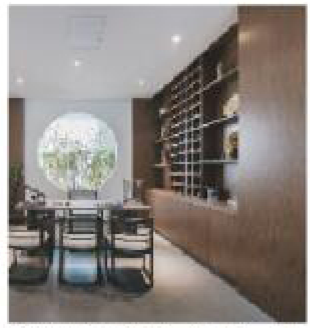
2005年,钱律凯决定开辟属于自己的设计空间,于是他只身前往昆山、常熟、太仓等地考察市场,觉得环沪辐射市场对设计师的接受力会更强。当他来到太仓市场考察时,被太仓城市干净、卫生和治安所吸引,更为重要的是这里的本地人不排外,这对四处漂泊的外地人来说是一个重大利好。起先,他在太仓开了一家装潢公司,挂靠上海公司,觉得"大树底下好乘凉"。经过几年的市场培育,他于2009年注册自己的公司,还是以设计开路,让市场逐渐接受设计。

公司开业头4个月,公司设计业务"门前罗雀",设计费收入为零。是知难而进还是打退堂鼓?此刻钱律凯清醒的意识到,只有咬紧牙关,才能度过难关。"设计师要学会跑出去、提升境界、开拓视野,国内深圳、上海乃至港澳台,有着众多大腕级设计师,还有顶级和知名的设计机构,我们不能做'井底之蛙',要用自己的知识和能力设计未来。"钱律凯对太仓室内设计市场一语中的。

他是这样说的,也是这样做的。作为一名主案设计师,他坚持身体力行,主动参与设计。"只问耕耘,不问收获"。近年来,钱律凯专心致志于设计项目,并在设计项目上屡获殊荣:2015年,365网室内设计大赛"十大优秀设计师""十佳别墅空间设计";2015"卡斯徕锦杯"中国(苏州)室内总评榜年度室内设计杰出贡献奖;2016年"永鑫杯"江苏省室内设计除设设计大奖赛优秀奖;第十一届中国国际建筑装饰及设计艺术博览会2015-2016年度十大最具影响力设计师(别墅豪宅空间类),还应邀担任2016亚太室内设计大奖赛(昆山)评委,2016年APDC亚太室内设计精英邀请赛学生组评委、苏州装饰行业协会2017年度设计大赛评委等。

家居装饰、环境空间布置,离不开设计作品。如今,设计的理念逐步走入千家万户。"设计出一幢像地上长出来的房子",不少农民群众对设计呼唤迫,就拿农民自建房来说,原来对设计少有问津,如今讲究品质生活,纷纷要求个性化设计,力求将自建房的环境空间与江南水乡浑然一体,能够植入更多的智能与品牌。

经过多年的紧张筹备,严格的人会审核,太仓市室内设计研究会于2015年9月注册成立,105名设计师成为会员,组建这个设计师参加的研究会,主要在于提升太仓本土设计师水平,让本地的会员走出去,外地的大师请进来,搭建更为广阔的平台,让会员聆听更多的讲座,参加更多的比赛,通过学习、分享和交流,实现设计业务的不断精进。截止目前,一批本土设计师正在破土成长,不少设计作品已走出太仓。



"太仓设计研究会年会,成为云集海内外顶级高手的盛会",不少业内人士对此大加赞赏。一个县级室内设计研究会,何以能够吸引众人跟踪?学习精神好,团结氛围好,不忘初心,继续前进,这就是该研究会交出的答案。眼下,钱律凯又在着手生态园林的综合规划设计,由家居扩展装饰,室内延伸室外,设计的空间更加宽广,设计的未来更加灿烂。

设计师——一个令人尊敬的职业,素养、内涵、眼界、文化,同步提升,融为一体,竭力为你、我、他的生活提升时代品质。 (吴雄首)

# "嘉兴80后"的"苏州团扇情缘"

"喂,你好!是广州的胡先生吗?""是"。"你预定的缂丝团扇,已发出,过几天就可收到了……"

来自浙江嘉兴的"80后"李晶,在苏州创业成功。他制作的传统工艺团扇,从苏州走向北京、走向港澳台、乃至欧洲,订单不断。他的成功秘诀,是因为他热爱苏州的传统文化,尤其是苏州独有的苏绣、苏扇、缂丝等传统工艺,圆了他"团扇创业"成功的梦。

## 在天堂寻找"团扇创业"的梦

今年31岁的李晶,毕业于浙江大学城市学院,后在无锡江南大学设计学院读研。从小就有个"天堂梦"的他,听父母讲,中国有句家喻户晓的谚语"上又天堂,下有苏杭"。在他读大学,融入杭州、苏州的时候,这才切身感受到天堂杭州的美丽、苏州城的雅致,以及天堂的繁荣和富庶。他跟着石板铺就的平江路、被苏州小桥流水,粉墙黛瓦的古城小巷所吸引,苏州给他的第一印象,犹如《苏州好风光》这首歌唱的那样:上有呀天堂、下有呀苏杭,城里有园林,城外有水乡……

于是,热爱苏州的李晶,与苏州结下了不解之缘。喜好古玩收藏,又十分喜欢团扇他,常往返于苏州与无锡。在苏州古玩市场淘他喜欢的老物件,还有他喜欢的团扇,但因很难买到他青睐的团扇,准备在苏州制作团扇。在他看来,苏州的刺绣、缂丝、苏扇等传统工艺较为常见,而团扇却非常少。制作团扇,又与苏州的刺绣、缂丝等传统手工艺息息相关,有着团扇制作得天独厚的人文环境,选择在苏州圆"团扇创业"的梦,没错。

## 在天堂圆"团扇工艺"的梦

李晶把他所学的设计专业知识,巧妙地运用于他的团扇设计和制作。他制作成的第一把团扇,被一位收藏爱好者,以数千元的价格收购。然而,这第一把团扇制作成功的背后,凝聚着他研制复古团扇孜孜不倦的执着。

团扇起源于中国,最早出现在商代。团扇又称宫扇、纨扇,中国传统工艺品及艺术品。为了制作团扇,李晶走遍了北京、西安、南京等地的博物馆,收集有关团扇的历史资料,拜访了苏城古扇制作工匠、苏州的制扇名家。很喜欢这个传承传统手工艺的小伙子,给他制作团扇指点迷津,他的团扇制作技能也越来越娴熟。他选用团扇制作的材料,大都来自于他从民间收集而来的老物件。尤其是扇柄,有的是旧家檀木、古朴的旧竹子等。所以,他走遍了苏州的古玩市场,收集了好多玉坠、手饰等老物件,用于团扇的制作。其中有一把用缂丝牡丹花为扇面、扇架外模朱漆,扇柄予以精致玉雕的团扇,富丽、典雅,具有相当的工艺价值和收藏价值。尽管这把团扇,价格不菲,但要求订购这把团扇的客户络绎不绝。最近,他花了数百元,收购了一把民国时期的竹子烟枪杆,他如获至宝,准备制作一把具有民国风情的团扇。

## 在天堂筑起"团扇安家"的梦

李晶,从数年前,满脸书生气的小伙子,创房制作团扇,到现在留着两撇胡须,拥有自己的团扇工作室,仿佛转身为一个艺术家。范冰冰、江一燕等大腕的时尚造型,也用上了李晶制作的团扇。

连续不断的团扇订单,给了李晶连续不断的积累。喜爱苏州小巷的李晶,购得坐落在吴趋坊一条小巷里,年久失修的老宅,经原地原样修缮,成了他的团扇工作室,取名"借闲居"。随着团扇订单增多,他的团扇制作,也逐渐形成与之配套的手工艺产业链,培育刺绣、缂丝等工匠,形成了一个团扇制作团队。因团扇是纯手工艺品,其扇面为刺绣、缂丝,一把团扇制作周期,往往需要二到三个月,用当地的话来说,就是慢工出细活。这也许是团扇工作室取名为"借闲居"的原因。在这个团扇制作团队里,有个与他志趣相投的苏州姑娘,与他擦出了爱情的火花,孕育着他在苏州"三十而立"的梦。这又是李晶结下了他热爱苏州,在苏州安居乐业的"团扇情缘"。

(黄志强 朱佳宪)