

# 景区门票涨价必须有正当理由



公益属性;虽然公益不等于免费,但至少要考虑普通百姓承受力。把景区门票当成“印钞机”,将对旅游自身发展有着消极的影响。目前江苏景区票价总体处于全国较低水平。以苏州为例,其中最热门的古典园林门票自2004年以来仅2014年7月调整过一次,绝大多数景点门票价格在50元以下,最高的拙政园旺季门票为90元,最低的五峰园仅2元。

的一个减法,就是要减少对门票经济的依赖。

此次江苏省物价局发布的征求意见稿中,为杜绝乱涨价果断取消三年禁涨令。这意味着即便过了三年,除非有明确正当理由,否则全省所有景区不允许涨价。业内人士说,方向是积极的,但要有相应的配合性手段,尤其是旅游管理部门和物价部门要密切配合,共享执法权包括相应信息。去年9月,苏州全新上线“旅游质量监督平台”,苏州市旅游质监所所长范铭宇介绍,在日常监管及游客监督中,一旦发现景区乱涨价、巧立名目乱收费都将严厉查处;监督到不正常的涨价行为,立即通过旅游质量监督平台推送给物价局,对景区违法条款的相关行

为进行法律上的处罚。

推动休闲旅游发展征求意见稿中还提及,将政府定价改为政府指导价,也就是说,在政府最高限价基础上,景区可以往下浮动,并鼓励景区实行淡旺季票价和非周末促销价,这意味着低票价或将成为趋势,让人期待。

在优惠方面,记者注意到,征求意见稿中除对未成年人、全日制在校学生、老年人、现役军人、残疾人等特定旅游消费群体实行价格优惠政策外,还新增一条,鼓励各地及景区在上述政策规定的基础上,根据当地实际情况,进一步加大对特定群体的价格减免优惠力度。景区不得区别中外游客、本地外地游客设置歧视性门票价格。(陈鹤鑫 陈东兵/曹苏生稿)

最近,《江苏省景区门票和相关服务价格管理办法(征求意见稿)》对社会公布。其中有一点备受关注,那就是取消了原《办法》中关于“调价频次不低于三年”的说法,并明确提出从严控制价格上涨。在此春节长假即将来临前夕,传来这个消息让人暖心。如果说,

原《办法》中“调价频次不低于三年”已是一种从严调控,那么,此次新规出台对涨价控制更严,涨价必须要有明确正当理由,否则不予批准。

“不能听任景区景区随意涨价”,此次价格严控中百姓强烈诉求。景区景区具有公共资源性质,应该具有

## 苏式腊八粥甜糯爽口 唇齿留香

农历新年的脚步越来越近,已经进入腊月。

腊月里不只有凛冽的寒风,更有正值年关的传统美食为冰冷冬季带来丝丝暖意和喜庆气氛。腊八节临近,市场里的腊八粥食材供应稳定,老百姓要开始准备起来啦。

食材丰富,精挑细选。腊八粥的原料是大米、小米、糯米、赤豆、莲子、桂圆、花生米、栗子、蜜枣等,食材丰富,既有口味香糯的主食,也有清香调味的干货食材,更有甘甜细腻的碎嘴零食类材料,同一锅,精心熬制,各种食材按比例融合,结合各自在口感和营养上的特点,腊八粥显得独特又统一。

食材挑选各类标准不一。据介绍,一般而言,新大米清香味更浓,呈现透明或者半透明状,而旧米香气较淡,颜色通体发白,优质小米微黄,用手搓可见白沫,那是糠皮碎屑;糯米分椭圆形和细长形两种,前者观察是否拉大饱满,后者注重剔除发黑。赤豆建议选择赤褐色或紫褐色的,平滑略有光泽的上佳。应该选择颜色微黄、颗粒饱满、散发微微清香的莲子等。各种食材挑选门道

既多又细,需要大家自行研究,以获得最纯正优质的腊八粥原料。

价格平稳窄幅差异。1月17日多家农贸市场采价结果显示:糯米价格(每500克,下同)在3.50元左右,如香花桥、彩香一村、枫津、新民桥、里河农贸市场售价3.50元,新苏农贸市场3.20元,双塔农贸市场3.80元,新庄、马医科农贸市场4元。赤豆售价在6元左右,如香花桥、彩香一村、枫津、新苏、马医科、里河农贸市场等均售价为6元,大体一致,仅新庄农贸市场售价为6.50元,双塔农贸市场售价为5元。莲子均价在35元左右,其中新庄、陆墓农贸市场价格30元;桂圆(带壳)均价在17元左右,如香花桥、彩香一村农贸市场售价15元,新民桥农贸市场售价14元,在均价以下;花生米各市场售价在5-7元范围;栗子售价在10-15元范围;蜜枣均价在9元,其中如香花桥农贸市场售价8元,里河农贸市场售价8.50元,在均价以下。据每日监测的农贸市场均价数据,1月17日大众糙米均价为2.40元,中等糙米2.80元,总体基本平稳。

腊八粥的食材十分养生,自家精心熬制更具美好寓意。基本步骤:建议将食材提前浸泡一晚,将莲子去皮去心后蒸一段时间后备用,桂圆去皮去核留肉。煮时,在锅内放入适量水,倒入赤豆、花生米、蜜枣,再将大米、小米、糯米洗净加入锅内,煮开后转微火。等到粥煮成八成熟左右,将莲子倒入粥内搅拌均匀,继续煮,最后撒上白糖增甜调味。这样,传统的苏式腊八粥就可以冒着热腾腾的热气新鲜出炉啦,口感软糯,唇齿留香,嚼劲与爽口并存,回味无穷。

派发熬制自相宜。腊八节喝一碗“腊八粥”,这是每个苏州人必备的传统节目。每年临近腊八节,苏州多家寺庙和社区都会按惯例分发派送腊八粥,今年也不例外,派粥摊位前总会排起长长的队伍,尽管寒风瑟瑟,大家都会怀着满腔热情前来讨个吉利。

当然,与时俱进的口味总能满足你独特的要求,大家也可以根据自己的饮食爱好和口感需求自选腊八粥食材,或加入你喜爱的芋头、百合肉、蔓越莓等,五花八门,尽选所爱吧。(吴日 苏价)

## 年前,苏州菜市场青鱼、草鱼热销

青鱼历来是春节前腌制咸鱼、做爆鱼的首选,其上市量逐渐增加。1月15日,青鱼的日上市量较上周五增长68%,批发价每公斤193元,与上周五价格环比上涨4%,与去年同期价格比上涨29%。作为淡水鱼大量上市的第二主打品种草鱼,上市量也比前期有所增加,价格与上周五环比,小幅上涨,目前草鱼的批发价每公斤在13.9元环比上涨4%,与去年同期价格同比上涨6%。

目前,基围虾处于滞市阶段,整体行情呈量少价高态势。月初基围虾价格还在60元/公斤,1月14日基围虾批发价已上涨至79元/公斤,涨幅32%。市场内河虾上市量也不多,价格看涨,批发价每公斤从原来的85元上涨至现在95元,涨幅12%。从往年虾类上市行情来看,时至年底,预计后期基围虾与河虾的价格还有上涨的空间。

最近一段时间洋鸡蛋行情是量足价稳,批发价每公斤基本平稳在9.8元;后期预测,根据往年鸡蛋行情走势,月底各大院校相继放假,鸡蛋需求量会有所减弱,因此成交量也随之减少,价格上涨空间不会太大。(苏粉 一得)

## 人民币收藏成为热门收藏项目

人民币收藏成为收藏热点不足为奇,因为人民币记载着国家历史,是一个历史阶段的反应。我国不仅有一般流通货币,还发行了一些为收藏纪念而用的人民币。比如2008年奥运会之际,我国就曾经发行过纪念币,且面广量大,收藏者众多,容易成为热门收藏项目。哪些人民币具有收藏价值的?值得关注的,不妨数数看。

人民币先要想起我国第一套人民币。那时候正处于国家经济不稳定时期,通货膨胀严重,人民币面值都是上

千元。在接下来的不断流通中磨损很严重,这也要归于我国当时印钞技术落后,当时的纸币不容易保存。纸币当时发行量也很少,流通时间极短。我国第二套纸币发行时间距离第一套发行时间很短,导致留下来的第一套人民币存量极少,品相完整的更是稀有。比如第一套人民币马饮水就被卖出天价,第一套人民币很多都是币王的级别。

我国在20世纪和21世纪交接之际曾经发行龙钞,而且是连体龙钞,这款纸币的收藏价值极高。连体钞本

身就是一款比较特殊的纸币,恰逢这千载难逢的时机,其所代表的历史意义十分重要。龙的形象又是国人心中的图腾,这些都为连体龙钞的升值打下坚实基础。

苏州市收藏家协会理事季宗劫表示,人民币市场存量是影响其未来收藏价值很重要的因素,特别的历史纪念意义会为其提升增值空间。比如像是一些重大历史事件期间发行的人民币会有更好的收藏价值。

(苏葵)

### 消费新语

### 管管流动摊贩

近日,去市场买虾,兜了一圈,对大小价格了然却暂且不买,到市场外小巷寻觅,目标是那些流动摊,——这是我的经验:流动摊不入市场,不缴管理费,议价要低些。

巷口恰歇一虾摊。上前一看,货色上佳,问价,价也合适,于是让女摊主称上两斤。摊主热情,称一两斤零五钱,说是算两斤吧。我掂掂份量,约莫够称,付了钱钻进市场公厕处一称,不差,两斤足称,感动于摊主的可信——连渔网的木也不算在內,殊为难得。

回家,一边冲老伴嚷,“合算实惠”,一边斜开马夹袋将虾倒在桌上。这一倒不打紧,一下把全家人弄得目瞪口呆,袋中竟然倒出几大块冰来,还有一堆小虾,冰水流淌,臭鼻扑鼻,那堆小虾不足一斤,显然中了调包计。回想方才称虾时,边上有人为她敲边,说货色好,便宜卖,美我眼角头高,买了便宜货。还有那女人服务真道地,将她盛虾的袋纳到了我的马夹袋,收钱时又表现得落落大方,5角钱另头先收……种种迹象已显异常,而我居然没察觉。究其原因,还是涉市场太浅,只想看对方是否克扣斤两,绝没料到她会奸诈到这种地步。想想火冒,欲抽绳找她算账,老伴拦住了,说黑心人得手后早溜了,即使没溜,她也可矢口否认。对付!

我得吸取教训。现在正值要过年,流动摊缺德经营坑害消费者有所抬头,望有关部门也得管管,而购者也应不贪便宜,擦亮眼睛,提高警惕,不要上流动摊的当。 (那啥女)

### 鲁云亮



### 汪太太的提纲

(一一六)

导读:不管怎么说,我是终于看到了“中国大妈的前半生”。

这几天,周边女同事好像都在追一部叫《我的前半生》的剧。据说,好多女士都在追。我觉得很奇怪?怎么70后、80后的小阿姨都开始关心起“涛声”是如何从黄清贵帝混成中国公民的?很快我发现完全不是那么回事。她们怎么可能关心黄叔公之类的东西。

这是一部被冠之为“都市情感”的电视剧。“都市”在中国人心中,一般是上海、香港、广州之类城市。北京这种地方原本都不能称之为“都市”的。

据说,这是一部由亦舒的作品改编的。讲述的是一个全职太太及闺蜜和男友的故事,很老套。女一号是很有名的影星马伊琍,前段时间与文章的风波,丝毫不影响她的工作。朋友圈里也就时不时有人晒几张截屏剧照。当看到马伊琍穿着两条白花花的大腿

盘腿坐在沙发上,一只手托着一碗什么吃的,一只手拍着大腿的截屏剧照及大腿大红的穿着。我的脑海里立即出现三个字:乖乖(qui)——腔!

发现我突然看到了“中国大妈的前半生”。原来,中国大妈的前半生是这个样子的。

我其实对全职太太全然没有什么概念。唯一有的印象,也只是做秘书《围城》中汪处厚的大太太。汪太太是教授夫人。

职场女性孙小姐用红色的铅笔,在吸墨木纹板的空白上,画了一张红嘴,相去一寸许,画十个小而长的红点,五个一组,代表指甲,此外面目身体全没有,她画完了说:“这就是汪太太的提纲”。

我一直觉得上海女性孙小姐倒是很有些中国大妈的潜质,不过当时还没有“中国大妈”这样的专属名词。



亦舒是出名很早的作家,虽然我没有看过她的作品,但在我的感觉中,她应当是比琼瑶阿姨更厚重,更有学识的人,也就是说,她比琼瑶档次高。于是,她笔下的人物,是不应该出现像马伊琍光腿盘坐沙发的“腔调”,以及连乘务小妹喜欢的大红大紫。

当然,因为我没看过其作品,或许她笔下的人物真是这个样子也不定?反正我是懒得翻书求证。

不管怎么说,我是终于看到了“中国大妈的前半生”。对于追剧的70后、80后的小阿姨来说,其实不管是全职太太还是职场女性,只要具备或者拥有“汪太太的提纲”,便什么问题都是可能解决的!

### 牌子倒挂为哪般?



介绍吉木桥的牌子挂反了!是故意为之,还是粗心大意? (路人/摄)

第三只眼睛