

# 推荐一本学习苏州话的工具书

## ——《苏州话 900 句》



苏州是个开放城市,吸引着大批来自海内外的各界人材,新苏州人越来越多。他们人多随俗迫切想学习苏州话,尽快能听懂、学会讲苏州话,以便更好地融入苏州,便于工作、生活。最近,苏州大学出版社出版了一本学习苏州话的工具书——《苏州话 900 句》,真可以满足这些朋友的需求。

这本书的作者黄志崑、周明华都是智慧老人。黄志崑,苏州望亭人,大学毕业后,长期从事外交工作,曾任中国驻委内瑞拉大使、驻巴西总领事,退休后定居北京。他年逾八旬怀着浓厚乡情长期研究苏州话,广泛收集苏州话资料,写就《苏州话 900 句》一书书稿,多次回故乡苏州找同好征求意见、反复修改,并结识了周明华。周明华,时任苏州评弹团副团长、著名评话演员,讲得一口纯正苏州话,长期在苏州图书馆大讲堂、苏州大学、公安、卫校等大专院校及中学传授“吴文化”、苏州话教育,被誉为“苏州百家论坛”。他曾编写过苏州话教材,富有苏州话教育经验。黄志崑结识了周明华,两人真是“志同道合”,终于编

就这本非常实用的学习苏州话工具书——《苏州话 900 句》。

全书收集苏州话中最常用词汇、俗语和歇后语 856 句,主要供来自非吴语区与苏州人打交道又苦于听不懂苏州方言的外地读者,以及一些苏州话说得不标准的苏州孩子学习苏州话时使用。读者可按“循声寻意”和“循意寻声”的办法,找到并学会、记住苏州话常用词语的读音、注释和例句。

该书又一个特点是兼有“有声读物”功能,扫码可在免费在线播放该书配套音频,只要用手机扫一扫该书封面上的二维码,就可以对照该书从手机中同步听到近 900 句苏州人常用词语的读音,就像教师就在你身旁,便于学习、练习准确发音。

《苏州话 900 句》的面世,将对广大苏州吴语爱好者学习苏州很有帮助,为苏州方言的传承和发扬广大作出贡献。

该书在苏州人民路(苏州图书馆对面)三元宾馆有售,每册定价 25 元。(林平文/图)

## 钱币收藏乐 益智惠后代



日前,记者慕名前往苏州市姑苏区平江街道东环社区采访今年 71 岁的龚有祥先生。他爱好收藏钱币,聊起钱币来眉飞色舞,头头是道。他就是闲不住,拿着他的钱币藏品去社区展出,让他的外孙把这些藏品带到学校给同学老师观看。龚有祥说,这些钱币就是他的朋友,收藏它们就像和朋友共处一样,收藏不以赚钱为目的,而是成了生活趣味的一部分,使他晚年生活丰富多彩,充满乐趣。

### 钱币收藏学问大

龚有祥特别向记者介绍一对特殊的古钱币。说一对,是因为这对古钱币有两枚连在一起。龚有祥告诉记者,这是他在文庙市场发现的,因为两枚连在一起的钱币,他以前没有见过,觉得好奇就买了下来。回家查阅有关古钱币的书籍之后,得知这种钱币叫“连钱”。据史料记载,这种钱币是西汉末王莽篡权建立“新”朝后于天凤元年(公元 14 年)发行的“货泉”,是王莽称帝后进行的第四次币制改革的产物,距今已有 2 千年历史。

说到这对古钱币的相关历史,龚有祥两眼炯炯有神。打开话匣子,他滔滔不绝地科普起古钱币知识:当时这种“货泉”的发行量很大,版别也多,其中还有一种特殊的“货泉”,中间两面凸起,比较厚重,俗称“饼钱”,重约 16g 左右,钱量却不多。两枚“货泉”连在一起的“连体钱”更不多见。

龚有祥说:“我收藏的这对‘连体钱’重量约为 37g,制作精致。虽整体绿锈,但品相完好,应该没有经过人工修整,不像在当时市场上流通。现在钱币市场上有连体钞纪念币,而 2 千年前就已经有了这种连体钱,可以称之为连体钞的鼻祖。”龚有祥给记者分析:估计它是朝廷赏赐或奖励给官员和宫人的“纪念币”,在经历了如此漫长的岁月而至今仍完好实属不易,自己能收藏到这对“连体钱”,真的非常幸运。

龚有祥告诉记者,自己从 1993 年开始收藏钱币以来,至今已经收集了超过 2000 枚各类古钱币,从殷商时期到民国通宝,时间跨度好几千年。

### 钱币背后故事多

让龚有祥开心的其实不仅仅是收藏到一枚有价值的或者罕见的古钱币,而是收藏过程本身也给他生活带来无穷乐趣。

龚有祥说,退休前他是一名普通工人,生活比较

单调乏味。二十多年前,一个偶然的机会,他接触到了古钱币收藏,觉得挺有意思。因为他从小对文史就很感兴趣,而古钱币收藏需要大量的古代文史知识,这让他有了学习相关知识的机会和动力。

“刚开始时纯粹是好玩、喜欢,在古玩文物市场看到一些古钱币就会买一些。由于不懂行,自然也上过不少当,买到过一些赝品。”龚有祥告诉记者,交交学费也是应该的,慢慢地通过学习摸索,总结经验,他开始摸到了收藏古钱币的门道。有时候为了弄懂一枚古钱币的来历和价值,需要查找大量的古代资料,因此也掌握了很多文史知识,如今他是外孙眼中的“大学问家”。

龚有祥告诉记者,让他最开心的是他收藏的这些古钱币还成为外孙和他的同学们学习历史课的最好资料。外孙把他收藏的古钱币带到学校,展示给同学们。在学习秦汉统一六国币制时,这些收藏品是最直观的教学资料。

### 钱币收藏乐趣多

龚有祥不但向记者展示各种古代钱币,老人还娓娓道来各种知识和析由。

龚有祥告诉记者,他收藏古钱币的经历就是不断发现不断辨伪不断补充不断完善的过程。而古钱币收藏的乐趣就在于发现与研究,能够获得创造性的快乐。有时候以为捡了漏,但仔细一甄别,发现还是看走了眼。“以前收藏的人少的时候,还可能捡到便宜货,但现在基本不太可能了。”

龚有祥收藏古钱币 25 年,可以说对中国的货币史了如指掌。他告诉记者,古钱币是一个国家历史中组成的重要部分,它不仅反映了一个时代的经济史,也代表着当时的货币文化,从而反映了各个历史时期的政治、经济、金融的兴衰和沧桑,一枚好的古钱币,往往具有很高的艺术观赏价值和文物价值,当然也具有收藏价值。

龚有祥说,随着时代发展,收藏不再是专家的特权,藏品更不仅局限于昂贵的古董。他收藏古钱币主要是出于兴趣爱好,投资升值并不是主要目的。通过收藏,他体会到,无论是古代的钱币还是现在的钱币,他们的基本功能都一样,只有流动起来才会有意义。因此他经常把这些藏品拿到东环社区活动室或者其他地方展示,和其他藏友一起交流,“钱币就像朋友,得让它经常流动才会体现它的价值。”

龚有祥认为,片面追求经济效益就把生活变成了单选题。但生活是丰富的,除了物质还有精神追求和心理满足,在收藏中实现了自己的某种价值或心灵慰藉。在他眼中,收藏不外乎三种:一种是为了把玩、研究、传世,最主要的是内心喜欢;另一种搜集就是为了卖,当生意做,不藏;再有一种是中间状态,以藏养藏既收藏,也买卖,此类最终都是倒向了买卖。他通过对钱币的研究,还在《姑苏晚报》、《苏州钱币》上发表研究文章,与同好交流收藏心得体会,还被推举为姑苏区收藏家协会东环社区收藏分会副会长。

谈及钱币收藏最大收获,龚有祥表示,钱币收藏扩展知识面,提高自身修养,而且成为外孙学习历史的好资料,但最重要的是他发自内心的说:“我收藏的是正能量。”

(毛元伟)

## 整治高价保健品 共同守护老人幸福晚年

如今社会上,有不少不法分子通过营销高价保健食品,谋取高额利润,诱使许多老年群体将一生积蓄拿出购买保健品,严重影响了社会和谐。保健品的整治是一个社会共治的过程,需要协同谋划,各方发力,共同守护老年人的幸福晚年。

一、弘扬尊老孝亲精神,树立孝亲敬老典范。孝文化是中华民族优秀传统文化宝库当中的瑰宝,弘扬尊老孝亲精神是发扬社会主义核心价值观的基本要求,社会各方要共同努力形成关爱爱父母的良好社会氛围,同时结合各传统节日,给工作子女提供便利,以保障其履行探视陪伴父母的义务。只有子女给以老人足够的关爱,老人才不至于被保健品营销者的温暖打动。

二、着力发展夕阳产业,培育“老年”经济。大力发展老年人的精神文化产业,丰富、普及社区老年人活动,开展各种形式的老年人文化娱乐,推动老年人艺术、教育等学习活动,丰富老年人日常生活,重点推进养老服务事业的发展,保障养老院建设发展,

促进居家养老与专业养老的协调发展。老年人的集体养老是除了儿女陪伴关心以外,又一排忧解难的方式,同时便于文化娱乐活动的开展,努力使每个老年人老有所乐、老有所安。确保保健品“健康讲座”不再是老年人陷入孤独消遣时光的唯一方式。

三、推动执法信息共享,协调综合执法。保健品整治涉及多部门职责,公安、物价、市场监管等,在涉及保健品的执法活动中,各部门要确保信息及时共享,线索及时移交,保证保健品监管的效率。街道办事处、城管等部门对于辖区公共事务管理活动的反应更加及时,对于涉及保健品相关信息应该予以登记并及时共享相关监管部门。同时保健品整治不是一个监管部门的职责,需要不断推进综合执法、联合执法,做到及时发现,尽快办理,减少、挽回消费者的损失。从严厉打击保健食品违法行为,对意图违法获利的违法分子形成警示,努力营造不敢违法的社会环境。

(黄磊 一得)

## 赝品当真品 贪婪失“人品”

最近一段时间出现的两起案件让拍卖行业成为社会关注焦点。

一起案件发生在贵州遵义,警方摧毁了一个制贩假冒名家字画的网络。此案中,犯罪嫌疑人早在 1998 年就开始大规模伪造并销售名家书画。能把这一山寨行为持续 20 年,不是犯罪嫌疑人手段有多高超,而是涉及另案的拍卖机构被金钱收买了。另一起案件发生在新疆维吾尔自治区乌鲁木齐市,警方破获了一起假拍卖公司诈骗案。犯罪嫌疑人以拍卖藏品为由,骗取“场次费”。

本应秉持专业、客观、中立原则的文物鉴定专家与某些拍卖机构狼狈为奸,为了高额利润,不惜违背职业道德与做人本分,制假造假,以假充真竟敢欺骗收藏爱好者获取非法暴利,成为人间公害,坑害了消费者也污染了纯净的艺术收藏市场。

文物鉴定是一项技术含量极高的工作,涉及考古、历史、物理、化学、生物等诸多学科,文理汇通,博大精深。然而仅仅有这样精湛的专业知识还不足以成为合格鉴定专家。一个人如果不是真正有道德,就不可能真正有智慧;精明和智慧是非常不同的两件事,精明的人是精细考虑他人利益的人。所以对于“真品”“赝品”的鉴赏,既需要高超的鉴

定知识更需要一种公正、求实、科学的态度,更需要抛弃私欲追求事物真相的担当。一些伪专家为了获取高额报酬,不惜与拍卖机构一起出卖自己良知,枉用自己学识,肆意违背真相,混淆是非颠倒黑白,由堂堂专家沦为一些非法机构的“御用文人”帮凶。

对于这些鉴定专家应当加大打击力度,由工商、文物局、消防等多个部门形成合力,并通过司法力量对这些以文物鉴定之名行造假之实的所谓专家,进行专项打击,对于给收藏者造成经济损失的予以赔偿,直到追究其法律责任。国家应当建立独立权威的第三方文物鉴定机构,为收藏者的艺术品进行权威鉴定,并实现鉴定专家与鉴定文物的结果实行终身负责制,避免文物在收藏市场上,良莠不齐的专家忽悠,也会杜绝不法拍卖机构趁机浑水摸鱼、火中取栗的投机行为。我国正处于经济高速发展,人民生活水平日益提高,居民文物投资收藏市场不断壮大阶段,只有健全法律建设,严格规范文物鉴定市场秩序,才能提高整个文物鉴定、拍卖及收藏行业的公信力,才能让“赝品”和“真品”水火不容、泾渭分明。

(亚日 吴文)